

Von Musik über Kabarett bis hin zu Theater

Neues Gaggenauer Kulturrauschprogramm bietet breites Spektrum an Kleinkunst

Von Florian Krekel

Gaggenau – Mit einem Mix aus 38 Veranstaltungen verschiedenster Genres, angefangen von Musik über Kabarett und Comedy bis hin zum Theater, wartet das neue Programm für den Gaggenauer Kulturrausch auf. „Mit dabei auf der klag-Bühne sind sowohl etablierte Größen wie Bülent Ceylan als auch junge Künstler und Murgäler Lokalmatadoren“, lobt Oberbürgermeister Christof Florus den von städtischem Kulturamt und Rantastic auf die Beine gestellten Spielplan.

Die große Akzeptanz der klag-Bühne weit über die Region hinaus und ein Kleinkunstspektrum auf konstant hohem Niveau festigten den kulturellen Ruf der Stadt, so der OB – „ein solches Aushängeschild hat nicht jeder.“

Den Auftakt in die Kleinkunstsaison macht die Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ mit ihrem schrägen Musik-Kabarett am Donnerstag, 17. September. Für den Auftritt des vom Südkurier als Monty Python auf Valium titulierten Duos gibt es jedoch nur noch wenige Karten.

Schnell vergriffen sind traditionell auch die Tickets für die Auftritte des vielfach preisgekrönten und bundesweit bekannten Mannheimer Spaßmachers Bülent Ceylan. Bereits seit den Anfängen seiner Karriere ist er Stammgast auf der klag-Bühne. Am 20. und 21. Januar präsentiert er sein neues Programm „Kronk“ als Vorpremiere. Der Vorverkauf für sein Gastspiel beginnt heute ab 9 Uhr über das Ticketportal Reservix, auch buchbar in allen Geschäftsstellen des Badischen Tagblatts.

Komödiantisch heiter geht es auch bei Kalle Pohl zu, der unter anderem aus der Fernsehshow „Sieben Tage sieben Köpfe“ bekannt ist. Er tritt am



Der Auftritt von Quadro Nuevo (25. November) ist nur eine von 38 Darbietungen in der neuen Saison. Foto: René van der Voorden

26. November mit seinem Soloprogramm „Selfi in Delfi“ auf. Ein Genuss für die Lachmuskeln wird laut Kulturamtsleiterin Heidrun Haendle das Gastspiel der Heidelbergerin Rosemarie. Die Kleinkunstpreisträgerin des Landes Baden-Württemberg wechselt am 1. Oktober zwischen Komödie, Musik und Tanz.

Wieder mit dabei und seit drei Jahren ein echter Publikumsliebling auf der klag-Bühne sind laut Rantastic-Geschäftsführer Jens Dietrich die „Kernölamazonen“ Caro und Gudrun aus Österreich mit ihrem Musikkabarett (12. November). Rein musikalisch wird es zwei Tage später (14. November) auf den Brettern der Gaggenauer Kleinkunsthöhle beim Auftritt der Dürmersheimer Formation „Moritz & the Horny Horns“. Nach wie vor für den Keyboard-

sound der Truppe verantwortlich ist der Forbacher Berufsmusiker Constantin Krieg, der mittlerweile mit dem deutschen Shooting-Star Joris („Herz über Kopf“) vor tausenden von Menschen in ganz Deutschland auftritt.

Nicht ganz so massentauglich ist wohl die Kombination aus Cabaret und anarchischem Punk von „Schneewittchen“ (15. Oktober). „Das muss man aber einfach mal erlebt haben, da tut sich ein ganz neues Spektrum auf, und zugleich zeigen wir, dass das klag nicht nur das massenkompatible Genre, sondern auch Nischen bedient“, sagt Jens Dietrich. Das sei aber nur dank der finanziellen Unterstützung der Stadt Gaggenau in Höhe von jährlich 55 000 Euro möglich.

International wird es am 2. Oktober, wenn das finnisch-ungarische Duo Kallaton in ei-

ner länderübergreifenden Fusion die gemeinsamen Wurzeln der finno-ungarischen Volksmusik wieder aufleben lässt.

Veranstaltungsbeginn ist montags bis samstags jeweils um 20 Uhr, sonntags bereits um 19 Uhr, Einlass ab 18 Uhr (sonntags ab 17.30 Uhr). Das

gesamte Programm sowie weitere Infos und Karten im Vorverkauf gibt es unter www.kulturrausch-gaggenau.de und www.reservix.de. Tickets im Vorverkauf sind außerdem unter anderem in den Geschäftsstellen des BT und bei weiteren Vorverkaufsstellen erhältlich.