

Bunt, schrill und voller Musik

Cuban Circus gehört zu den besten Zirkuskünstlern

Große Veranstaltungen werfen ihre Schatten voraus. Mit zwei Reisebussen und einem Lastwagen reiste der „Original Cuban Circus“ in der Rantastic-Kleinkunsthalle an und zeigte so rein optisch bereits am Nachmittag, dass der Abend ein größeres Event werden würde.

Große Zirkuskunst war dann auch bei der atemberaubenden Show angesagt. Bunt, schrill und voller Musik waren die Darbietungen, die die vielen Artisten, die zu den besten Zirkuskünstlern Kubas gehören, bei ihrer Show darbrachten und das Publikum mit ihrer Zirkuskunst aufs Vortrefflichste unterhielten. „The Original Cuban Circus“ ist eine Zirkusshow, die die kubanische Lebensfreude verbreitet.

Begleitet von der fünfköpfigen Liveband „Aire Concierto“ belebten die Artisten nicht nur die Bühne, sondern benötigten für verschiedene Nummern ebenfalls den Zuschauerraum. So zum Beispiel die Trapezkünstler.

Das Trapez ist ein mobiles, das mit einer Seilkonstruktion von einem Artist balanciert wird, während seine Partnerin in drei Meter Höhe Handstände und ähnliche Balanceakte vollführt. In ihrer zweiten Nummer klettern beide zusammen auf einen Pfahl und zeigen faszinierende Akrobatik im Doppelpack. Auch die Rollschuhkünstler benötigten die Fläche um blitzschnell zu kreiseln. Die Partnerin wird dabei gedreht und gewirbelt. Die Hebefiguren sind schwindelerregend und beim Todeshang stockt schon einmal kurz der Atem. Platz braucht auch eine weitere Artistin. Doch der Grund ist ein anderer. Die

Akrobatik im Doppelpack

Jonglage mit Bällen, Reifen und Tüchern kann raumgreifend sein und so wird der Platz im Zuschauerraum vielfältig genutzt und gibt dem Publikum das Gefühl mittendrin zu sein.

Auf dem Podium auf der Bühne wird es ebenfalls interessant, denn die Kontortionistin hat es in sich. Unmenschlich scheinen die Verbiegungen. Faszinierend sind die geschmeidigen Posen, die vor allem einen gelenkigen Rücken voraussetzen.

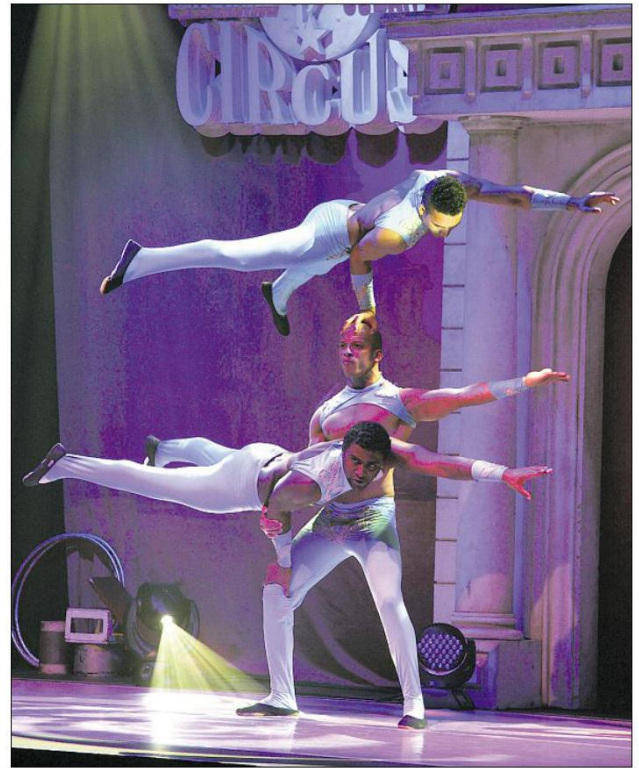
Begeisterung lösen im Zuschauerraum die Equilibristen aus. Die drei Artisten verbinden Körperbeherrschung mit Balance und zeigen elegant und geschmeidig in Pyramiden ähnlichen Figuren atemberaubende Akrobatik. Gleichge-

wicht kann man ebenso auf einer Kiste beweisen. Auf einem Turm aus Rollen, Kisten, Bällen und einem

Brett ist es eine recht wackelige Angelegenheit, aber die Artistin schafft das schier unmögliche und das Publikum ist mehr als begeistert.

Begeisterung löst auch der Feuerschlucker aus. Wie schafft er es sich nicht zu verbrennen, fragt man sich, während man zusieht, wie brennende Fackeln in seinem Mund verschwinden, er sich mit den Fackeln die Beine entlang fährt oder den Rumpf scheinbar zu verbrennen scheint.

Unterhalten wurde das Publikum zudem durch die Clowns „Cuqui und Nesti“, die zwischen ihren eigenen lustigen und nachdenklich machenden Blödeleien, bei denen immer wieder auch das Publikum mit einbezogen wurde, nebenbei durch das Programm führen. Für die musikalische Begleitung sorgte die



SCHWIERIGE BALANCEAKTE präsentierten die Akrobaten im Rantastic. Teilweise agierten die Künstler der Show auch im Zuschauerraum. Foto: Ottmüller

fünfköpfige Band „Aire Concierto“, die mit kubanischen Rhythmen erfreute.

Am Ende der gelungenen Vorstellung im Rantastic herrschte eine ausgelassene Stimmung im Saal, das Publikum war von den ausgezeichneten Darbie-

tungen der Artisten begeistert und zollte gebührend Applaus für den „Original Cuban Circus“, der vor hervorragender Artistik nur so strotzt und während der Show immer wieder verblüffendes bereit hält. Beatrix Ottmüller