

Januar - Mai 2018

KOMOEDIE Haus Gaggenau

Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau

C-Klasse Coupé.

Verführt sofort!



Mercedes-Benz in Gaggenau:

Ihre Ansprechpartner im Verkauf:

Thomas Bittmann, Tel. 07221.68 6-423

*Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 5,0–11,4/3,6–6,9/4,1–8,6 l/100km; CO₂-Emission kombiniert: 106–200 g/km. Energieeffizienzklasse A+ – E. Die Angaben beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen verschiedenen Fahrzeugtypen. Abbildung enthält Sonderausstattung.

Mercedes-Benz



WACKENHUT

Wackenhet GmbH & Co. KG · Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf & Service

Gaggenau: Waldstraße 31 A · 76571 Gaggenau · Tel. 07225/6804-0

Baden-Baden: Wilhelm-Drapp-Straße 19 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221/686-0

www.wackenhet.de

*Sehr geehrte Damen und Herren!
Liebe Gäste!*

Ein bisschen zehren wir noch vom sonnendurchfluteten Farbenrausch des Indian Summers im Schwarzwald. Viel zu schnell hat uns der Herbst an seine blassen, nasskalten Seiten erinnert. Farbenprächtiger wird dafür der neue Herbst-Winter-Kulturauswahl. 41 Veranstaltungen sprich Abende, aufgereiht zu großen und kleinen, zart- und knallbunten Kleinkunstperlen warten auf Sie: Musik jeder Couleur, Kabarett und Comedy jeder Spielart, spannende Fusionen unterschiedlicher Genres. Nach den jungen Wilden von HörBändt tritt Rüdiger Hoffmann zur hochkomischen „Entdeckung der Langsamkeit“ in der Jahnhalle an. Den Februar läutet Andreas Martin Hofmeir ein, „der mit der Tuba tanzt“, aber hochkarätig. Nach den fröhlichen Theater-Anarchos Ulan & Bator mischt die „komödiantische Nahkampfwaffe“ Christine Eixenberger das Thema ‘Grundschule’ auf. Für ein Konzert-Kabarett-Spektakel verbürgen sich Gankino Circus, während Jung-Kabarettist Maxi Schafroth mit „Faszination Bayern“ einen zweiten Meilenstein setzt. Auf den aktuellen baden-württembergischen Kleinkunst-Preisträger und Slam-Poeten Nektarios Vlachopoulos folgt Altmeister Henning Venske auf Abschiedstour. Nicht zu vergessen Österreichs derzeit wohl schärfste Kabarettwaffe, Lisa Eckhart, und das „Allround-Bühnenwunder“ Anna Krämer. Mit dem neuen „Kulturauswahl“ werden farbige Auszeit-Glanzlichter lange dunkle Winterabende erwärmen, soviel können wir Ihnen auf jeden Fall versprechen.

Unsere Bitte an Sie, liebe klag-Freunde: Geben Sie jungen Künstlern und Noch-Geheimtipps ebenso eine Chance wie wir es tun!

Freuen wir uns gemeinsam schon jetzt auf kulturauswählige Kleinkunsterlebnisse und Begegnungen im familiären klag-Ambiente. Bis bald...!

Ihre Heidrun Haendle und Jens Dietrich

Titelbild: Andreas Thiel

JANUAR 2018

Do. 11.01.	<i>Uli Böttcher</i>	S. 12
Fr. 12.01.	<i>Wildes Holz</i>	S. 14
Do. 18.01.	<i>Michael Altinger</i>	S. 16
Fr. 19.01.	<i>Markus Barth</i>	S. 18
Mi. 24.01.	<i>Bülent Ceylan</i>	<small>schon AUS- VER- KAUFT</small>
Do. 25.01.	<i>Bülent Ceylan</i>	
Do. 25.01.	<i>Eure Mütter</i> <small>JAHNHALLE</small>	S. 20
Fr. 26.01.	<i>HörBänd</i>	S. 23
Sa. 27.01.	<i>Rüdiger Hoffmann</i> <small>JAHNHALLE</small>	S. 24

FEBRUAR

Do. 01.02.	<i>Andreas Martin Hofmeir</i>	S. 26
Fr. 02.02.	<i>Zucchini Sistaz</i>	S. 30
Sa. 03.02.	<i>Chilli da Mur</i>	S. 32
Sa. 17.02.	<i>Talking Horns</i>	S. 34
Do. 22.02.	<i>Gunzi Heil</i>	S. 37
Fr. 23.02.	<i>Andreas Thiel</i>	S. 38
Sa. 24.02.	<i>Cream of Clapton</i>	S. 40

MÄRZ

Do. 01.03.	<i>Ulan o Bator</i>	S. 42
Fr. 02.03.	<i>Christine Eixenberger</i>	S. 44
Sa. 03.03.	<i>Rock 12</i>	S. 46
Do. 08.03.	<i>Simon Pearce</i>	S. 50
Fr. 09.03.	<i>Karlsruher Salonoper</i>	S. 52
Sa. 10.03.	<i>Dapper Dan Men</i>	S. 55
Do. 15.03.	<i>Fünf</i>	S. 56
Fr. 16.03.	<i>Alain Frei</i>	S. 59
Sa. 17.03.	<i>Claus Müller Allstar Band</i>	S. 60

MÄRZ

Do. 22.03.	<i>Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie</i>	S. 62
Sa. 24.03.	<i>Andrea Bongers</i>	S. 64

APRIL

Sa. 07.04.	<i>HISS</i>	S. 66
Do. 12.04.	<i>Philip Simon</i>	S. 69
Fr. 13.04.	<i>Gankino Circus</i>	S. 70
Sa. 14.04.	<i>Tonträger</i>	S. 73
Do. 19.04.	<i>Maxi Schafroth</i>	S. 74
Fr. 20.04.	<i>Nektarios Vlachopoulos</i>	S. 76
Sa. 21.04.	<i>Henning Venske</i>	S. 78
Fr. 27.04.	<i>Lisa Eckhart</i>	S. 80
Sa. 28.04.	<i>Olaf Bossi</i>	S. 82

MAI

Do. 03.05.	<i>Anna Krämer</i>	S. 84
Fr. 04.05.	<i>Ernst o Heinrich</i>	S. 87
Sa. 05.05.	<i>Carmela De Feo</i>	S. 88
Fr. 11.05.	<i>Harald Hurst o Gunzi Heil</i>	S. 90

**VORSCHAU**

Freuen Sie sich mit uns am 28.09. auf Hagen Rether in der JAHNHALLE!

in Rot: Veranstaltungen des Kulturamtes Gaggenau

HIGHSPEED

in Gaggenau surfen*



MIT BIS ZU
100
Mbit/s

07225 - 18 39 39 3
www.murgtel.de

 **MURGTEL**
Highspeed Internet für Gaggenau

* Ohne Ortsteile Winkel, Oberweier, Freiolsheim, Moosbronn.

Eine Kooperation von:

SWG STADTWERKE
GAGGENAU **siebnich.com** ...IT. COMPÉTENCE!

SPARPAKETE

kultur^{rausch}
Gaggenau

65,- Euro

Ermäßigt 35,- Euro (Schüler, Studenten, Auszubildende)

Wie kommen Sie an dieses Kultur-Bonbon in begrenzter Auflage?

Ganz einfach: Bitte telefonisch im Kulturamt unter 07225 962513 reservieren oder unter www.klag-kleinkunst.de online bestellen.



19.01.
Markus
Barth



22.03.
Das Geld liegt auf der
Fensterbank, Marie



03.02.
Chilli
da Mur



27.04.
Lisa
Eckhart



23.02.
Andreas
Thiel

kultur^{rausch}
Gaggenau

SCHÜLER-SPAR-ABO

Vier Veranstaltungen zum supersensationellen Eintrittspreis von 20 Euro.

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Realschule
Bad Rotenfels. Gibt es nur im Kulturamt - mit Schülerausweis!



JAHNHALLE
25.01.
Eure
Mütter



20.04.
Nektarios
Vlachopoulos



16.03.
Alain
Frei



01.03.
Ulan o-
Bator



Die Bühne für Kleinkunst, Musik und Theater

Veranstaltungsbeginn Montag bis Samstag 20 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr (Sonntags 19 Uhr, Einlass schon 17.30 Uhr)

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team.

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das klag besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit unserem Rantastic-Küchenteam ist sie als Serviceleiterin der klag-Bühne dafür zuständig, dass Sie – unsere Gäste – sich bei uns wohl fühlen. Lassen Sie sich immer ab Einlass von frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer »Rantastic-Küche« und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show, in der Pause und nach der Veranstaltung angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich.

Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahn S 41/S 31. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knappe fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne und während der Geschäftszeiten auf dem »Treff-Parkplatz« parken.

klag-Bühne Gaggenau, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau



BARGELD LACHT!

Wir bitten Sie um Verständnis, dass aufgrund technischer Gegebenheiten die EC-Zahlung in der klag-Bühne nicht möglich ist.

Die Kleinkunstbühne

klag-Bühne Gaggenau
Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk/Lotto)
Hauptstraße 36c (Marktplatz), Tel. 07225 9745-35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstr. 27 Gaggenau, Tel. 07225 9633-0
- Rantastic Kleinkunstbühne, Aschmattstr. 2, Baden-Baden
- und zahlreiche weitere Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis

Online-Ticket-Bestellung

unter www.klag-kleinkunst.de oder www.reservix.de
oder über unsere neue Rantastic-App

Veranstalter

Rantastic GmbH
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221 398011
E-Mail: info@rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic-kleinkunst.de / www.klag-kleinkunst.de

Kulturamt Stadt Gaggenau
Hauptstr. 71 · 76571 Gaggenau · Tel. 07225 962-513
E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

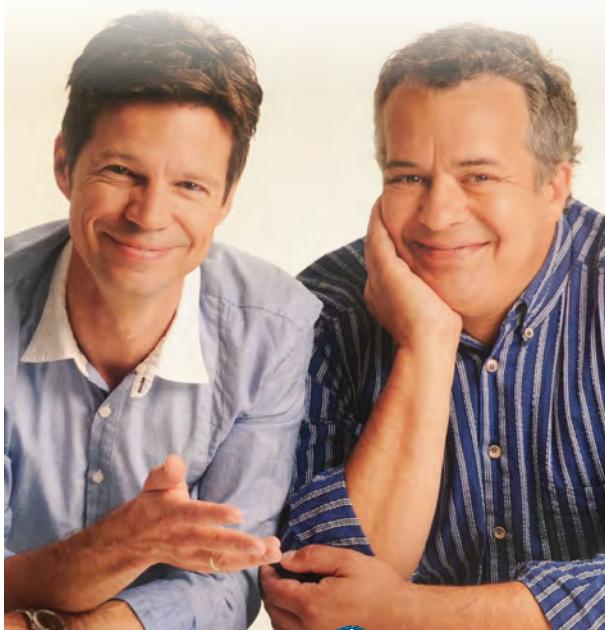
Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic.
Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.

DI 30.01.
Einlass 18:30
Beginn 19:30

RANTASTIC

RANTASTIC REEDEREI



Zeus & Wirbitzky

Die
DINNER SHOW 79€

WWW.RANTASTIC-REEDEREI.DE



Das Menue

Himmel und Ääd

Hochzeitssuppe mit Berlei Einlage

Muscheln „rheinisch“

Schweinsbraten vom Eichelmaatschwein
mit Kartoffelklößen
und bayrisch Kraut

Bayrische Creme



Kathrin Vierthaler
und Peter Gedöns
kochen für Sie

Gemeinsam moderieren **Sascha Zeus** und **Michael Wirbitzky** seit Ende der 1980er die „SWR3 Morningshow“ – 2011 gekürt mit dem Deutschen Radiopreis für die „Beste Morgensendung“. Wenn die Radiomoderatoren zum „Show-Kochen“ antreten, schlüpfen sie in die Rollen jener Comedy-Figuren, die auch aus der „SWR3 Morningshow“ bestens bekannt sind: Frau Vierthaler und Herr Peter Gedöns. Das ungleiche Paar wird zur Dinner-Show sowohl eine Fülle von Gags kredenzen als auch bodenständig kulinarisch auftrumpfen. Und nicht von ungefähr werden bayrische und rheinische Gerichte aufgetischt. Stammen doch Zeus aus München und Wirbitzky aus Köln. **Sascha Zeus** betrat 1987 SWR3-Land und schon bald zeigte sich sein Wortwitz – im Gespräch mit seinem Studio-Aschenbecher.

Ob die Figur Kathrin Vierthaler oder Comedy-Serien wie der Publikumsrenner „Taxi Sharia“, im Komikerduo mit „Wirby“ mimt Zeus stets den gutmütigen Trottel. Der Weg von **Michael Wirbitzky** führte nach einem Geschichtsstudium letztlich zum damaligen SWF3. Er war dabei, als Comedy in den 1990er Jahren zum festen Bestandteil des SWR3 Programms wurde. Seither helfen ihm sein Alter Ego Peter Gedöns und sein Partner Sascha Zeus, die Leute zum Lachen zu bringen. Guten Appetit!

Uli Böttcher

Ü50 - Silberrücken im Nebel

In einer Gorilla-Gruppe ist der Silberrücken dank seiner Erscheinung, Kraft und Erfahrung verantwortlich für die Sicherheit und das Wohlergehen des gesamten Rudels. Bei uns Menschen ist das auch nicht anders. Der Mann in den 50ern verfügt über den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Und auch die Haare auf dem Rücken tendieren mittlerweile mehr oder weniger stark ins Silbrige. Es läuft doch alles, könnte man da meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat. Zum Beispiel die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; dann die unerklärliche Anziehungskraft, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Gefolgt von der lange verdrängten, aber unweigerlich zunehmenden Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, dass die Kraft nachlässt und... ja... der Nebel langsam aufsteigt...

„Witzig und spritzig ist Boettcher. Ironisch und satirisch, schlagfertig und ehrlich direkt.“
(Südwestpresse)

www.uliboettcher.de



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



**Musikalische Live-Mission mit
Überzeugungskraft**



Wildes Holz

Ungehobelt

Diese Männer pflegen einen rauen Ton! Sie wissen, wie man Gitarre, Kontrabass und Blockflöte zu einem musikalischen Holzinferno verarbeitet. Ungehobelt ist ihr Umgang mit den Instrumenten, aber umwerfend der Sound. Stilistisch grenzenlos machen **Tobias Reisige, Markus Conrads** und **Anto Karaula** seit Jahren handgedrechselte Holzmusik von Mozart bis Michael Jackson. Hardrock-Stücke, die nie damit gerechnet hätten, jemals so gespielt zu werden, kommen überrascht aus der Blockflöte heraus. Eigenkompositionen wechseln sich ab mit den wildesten Songarrangements, die je aus einem Baum herausgeschnitzt wurden. Selbst die bravsten Instrumente beweisen, dass mit ihnen nicht zu spaßen ist. Es gibt Block 'n' Roll mit Ecken und Kanten, bei dem sich die Zuhörer fragen: Waren das Rock- und Popstücke, Swing oder klassische Musik? Darf man das? Man darf! Das ist Wildes Holz. Eckig. Kantig. Oder eben: "Ungehobelt", so der Titel ihres vierten Programms. Die Band, aus einer spontanen Hotelzimmer-Jamsession dreier Folkwang-Musikstudenten heraus gegründet, bietet eine packende Show voll spontaner Komik und Spielfreude mit virtuosen Musikern.

„Atemberaubende Crossover-Schöpfungen, Witz und Selbstironie, Lausbubencharme und Können – Wildes Holz sind sensationell“, schwärmt die Presse.

€ VVK 22,90 | erm. 19,90 || AK 24 | erm. 21

Teil 1 einer Kabarett-Trilogie



www.michael-altinger.de

Michael Altanger Hell

„Das Helle, das sind immer die anderen“, wusste schon Jean Paul Sartre. Oder war es Franz Beckenbauer? Gemeint ist unser dringlicher Wunsch, zu einer Lichtgestalt zu werden. Also irgendwie doch mehr zu sein, als man ist. Mit Mitte vierzig. Worauf warten wir dann noch? Wir müssen endlich aufhören, uns an Lebensläufen von Leuten zu messen, die sich etwas Bleibendes aneignen konnten. Etwas, das über die Dauer der eigenen Existenz hinausgeht. Dahn müssen wir endlich selbst kommen – mit einer neuen Vision! Doch zuerst müssen wir der Monotonie der Vorstadt entkommen, der ewigen Abfolge aus Arbeit, Alkohol, verpasstem Sport und eheähnlichen Endgegnern.

Bald werden wir erben. Soll das dann der letzte Höhepunkt gewesen sein? So weit darf es nie kommen! Zu keiner Zeit der Welt war man in unserem Alter so jung, immer noch sexy und brauchbar. Lasst uns also alle zu Leittieren werden und stiften wir eine neue Religion!

Altanger und seine Einmannband **Martin Julius Faber** führen uns in Teil 1 der Kabarett-Trilogie ins Helle. Ob das der Himmel sein wird oder die Höllenglut, wird sich zeigen. Mitte 2019 folgt der zweite Teil „Halblicht“, aufgeführt in ausgewählten Opernhäusern. „Finster“ beendet die Trilogie als Dauergastspiel für zwei Jahre im Caesars Palace, Las Vegas. Das ist der Plan. Und er ist gut. Also, „Bon voyage“, um noch einmal Jean Paul Sartre zu zitieren.

„Altanger ist einer der besten Darsteller unter den bayerischen Kabarettisten, speziell im Rampensau-Segment.“
(Süddeutsche Zeitung)

Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

€ 23 || erm. 19



Durch und durch ein Komödiant

Markus Barth

Sagt wer?

Lustig und schlau – das muss ja kein Widerspruch sein: **Markus Barth** denkt nun mal gerne nach. Und so macht der Kölner auch in seinem neuen Stand-up-Programm das, was er am besten kann: lieb gewonnene Überzeugungen vom Sockel hauen und reihenweise Ausrufe- durch Fragezeichen ersetzen. Macht noch mehr Konsum mein Leben schöner oder nur voller? Muss ich zu jedem Thema eine Meinung haben? Und wenn ja, wie schnell? Wenn Computer uns wirklich die Arbeit abnehmen – warum machen wir dann nicht schon mittags Feierabend? Und wenn ich mit meiner Augencreme abrutsche – kann ich dann mit den Ohren blinzeln? So pflügt **Markus Barth** fröhlich durch sein und unser Leben und macht ganz schnell klar: Nichts bringt all die Welterklärer und Meinungströter so nachhaltig aus der Fassung wie ein gut gelaunter Zweifler. Einer wie Barth, der auch als Autor für zahlreiche Fernsehsendungen (u.a. „Ladykracher“ und die „heute-show“) an eingefahrenen Denkmustern rüttelt. Oder in seinen Büchern „Der Genitiv ist dem Streber sein Sex“, „Mettwurst ist kein Smoothie“ und „Soll das so dunkel? Das Grillbuch“ genüsslich Trends zerplückt.

„Intelligentes Denkfutter mit hohem Unterhaltungswert ...“ (Badische Zeitung)

www.markus-barth.de

€ VVK 20,70 | erm. 17,70 || AK 22 | erm. 19

JAHNHALLE

Eure Mütter

Das fette Stück fliegt wie 'ne Eins!

Eure Mütter sind wieder da! Obwohl Andi, Don und Matze nie weg waren, melden sie sich pflichtbewusst zurück und zwar mit ihrem sechsten Programm. „Das fette Stück fliegt wie 'ne Eins!“ bietet erneut die einzigartige Mixtur aus prallen Pointen, satten Sounds, massigen Moves und anderen dicken Dingern. Wie aber kann es sein, dass Eure Mütter mit jeder Show besser werden? Die Antwort ist einfach: Das Stuttgarter Komikertrio hat einen Pakt mit dem Teufel geschlossen. Sie geben ihm 66,6 Prozent ihres Einkommens sowie monatlich einen kleinen Präsentkorb mit verschiedenen Dosenwurst-Spezialitäten. Satan verleiht ihnen im Gegenzug ungeheure Witzigkeit. So wird das neue Programm wieder Generationen im Gelächter vereinen

www.euremuetter.de



und andererseits die Gesellschaft spalten (“Was soll der Scheiß? Inge, bring mir mein Gewehr!”). Mit verfremdeten Alltagsthemen, unverblümten Derbheiten, schrägem Witz, Gesang und Tanz werden **Andreas Kraus, Donato Svezia** und **Matthias Weinmann** auch diesmal auftrumpfen. Inhaltlich bleiben die drei unberechenbar. Sie gehen aber mehrere heiße Themen an: Herdplatten, die Sonne und weiße, durchsichtige Blusen. Dabei wurde das Programm nach strengsten Feng-Shui-Regeln entwickelt und darf unter keinen Umständen umgestellt werden. Und wer schon immer eine Bastelanleitung für einen modischen Hut aus Fruchtjoghurt gesucht hat, kann ja mal nachschauen, ob es auf YouTube ein Tutorial dafür gibt. Wahrscheinlich nicht.

Eure Mütter – auch deine könnte dabei sein!

Veranstalter
Förderverein Rantastic und klag e.V.
© Kulturamt Gaggenau

Saftige Schwaben-Komik mal drei



€ VVK 28,50 | erm. 25,50 || AK 30 | erm. 27

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

Bleibt das Gemüse im Kühlschrank jung, bleiben Sie es auch.

Die neuen Frischesysteme halten Obst und Gemüse länger frisch.
Das ist gut für die Vitamine und das ist gut für den, der gerne welche ißt.

**möbel
markt
gaggenau**
moebelmarktgaggenau.de



HörBänd Drünter & Druber

Sie kennen die frechen Publikumslieblinge aus Hannover noch nicht? Bei denen es vokal gesehen, pardon gehört, im besten Sinne „Drünter & Druber“ geht? Nun, bei **HörBänd** ist das Programm Programm. Die fünf Vokalapostel aus Hannover wissen, wie man – mal heiter, mal nachdenklich – singt und dabei Bigband, Orchester oder Kapelle ersetzt. A cappella eben. Wobei sich nicht nur Kenner der Szene auf ein besonderes Konzert erleben dürfen. Genreübergreifend verbinden Laura, Sven, Silas, Josh und Ohlsen Tradition mit Innovation, Spontaneität mit Professionalität. HörBänd ist die derzeit wohl talentierteste Nachwuchs-A-Cappella-Band Deutschlands. Ihre fast durchweg eigenen Songs sind eingängig, unterhaltsam und äußerst kreativ. Dank der außergewöhnlichen und humorreichen Moderationen nimmt die HörBänd auch an der Kabarettbundesliga 2017/18 teil. Mit großartigen Eigenkompositionen und ganz eigenen, kreativen Bearbeitungen scheinbar uralter Klassiker wie „Die Affen rasen durch den Wald“ begeistert „die wohl weiblichste Boygroup der Welt“ ihre Fans. Und solche, die es werden wollen. Der Funke springt im Handumdrehen über. Auch zahlreiche Auszeichnungen und Publikumspreise sprechen Bände. Ob unplugged oder mit Mikros, ob drinnen oder draußen, ein aufregender Genuss auf der ganzen Linie. Bei HörBänd geht's eben drünter und druber!

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



„Das Gegenteil von gut ist gut gemeint.“ (Kurt Tucholsky)

Veranstalter
Förderverein Rantastic und klag e.V.
o-Kulturamt Gaggenau

Rüdiger Hoffmann

JAHNHALLE

*Ich hab's doch nur
gut gemeint ...*

Sein ostwestfälisches Temperament ist legendär und jede Pointe weiß er mit der nötigen emotionalen Selbstbeherrschung zu entzünden. Zum 30-jährigen Bühnenjubiläum widmet sich **Rüdiger Hoffmann** in seinem neuen Programm noch intensiver seinen Mitmenschen. Und das erwartungsgemäß mit herrlich absurdem Alltagsdramen und verblüffenden Experimenten. Der Meister der Nuancen, der so unnachahmlich verschmitzt und unschuldig gucken kann, gewinnt jeder Katastrophe etwas Gutes ab. Sei es die neue Gesundheits-App, die er an seiner Bekannten testet, oder eine Trauerrede, die er mit einem zehnminütigen Gag-Feuerwerk auflockert. Hoffmann, der die Langsamkeit entdeckte, serviert seinem Publikum einmal mehr kabarettistische Glanznummern zu den kleinen und großen, ganz alltäglichen Katastrophen, fein abgeschmeckt mit einer Prise Musik. Auch diesmal lässt er es sich nicht nehmen, gelegentlich in die Tasten zu greifen und sein Programm mit scharfsinnig-bösen, aber auch heiteren Liedern zu garnieren. Goldene Schallplatten, über eine Million verkaufte Tonträger und zahlreiche Auszeichnungen wie der „Echo“ oder „Salzburger Stier“ katapultierten Rüdiger Hoffmann an die Spitze der Deutschen Comedy-Szene. Rüdiger Hoffmann bleibt sich stets treu und überzeugt auch in seinem neuen Solo-Programm mit Kreativität, Charme und unverwechselbarem Wortwitz.

„Umwertend, die 'Entdeckung der Langsamkeit' mit Rüdiger Hoffmann ist immer wieder aufs Neue eine Offenbarung“, jubelt die Presse.

€ VVK 27,30 | erm. 24,30 || AK 29 | erm. 26



Der mit der Tuba tanzt

Andreas Martin Hofmeir

Kein Aufwand

Er gewann als erster Tubist überhaupt den ECHO Klassik als „Instrumentalist des Jahres“. Der Professor am Mozarteum in Salzburg war zudem Gründungsmitglied und Tubist der bayerischen Kultband LaBrass-Banda. Nun besinnt sich **Andreas Martin Hofmeir** auf seine kabarettistischen Wurzeln. Verbindet einer der besten und vielseitigsten Instrumentalisten der Gegenwart als Grenzgänger zwischen den Genres Klassik, Jazz und Kabarett in außergewöhnlichen Crossover-Programmen. In denen er auch seine Erfahrungen als Tubist und Weltreisender schildert, trockenhumorig und lyrisch gewürzt. Dazu gibt's brasilianische, ungarische und argentinische Musik aus der Tuba, begleitet von **André Schwager** an der Gitarre. Die Gastkünstler in Hofmeirs eigener Kleinkunstshow „Wer dablost's?“ müssen ihr Glück auf der überlieferten Tuba-Antiquität Rosalinde versuchen. Das klag-Publikum darf ausschließlich genießen... „Tubist wird man nicht aus hehren Gründen. Tubist wird man, weil man für ein anspruchsvolles Instrument keinen Ehrgeiz hat. Oder weil man nicht üben will, aber trotzdem auf die Biermarken beim Volksfest spechtet.“ (O-Ton Andreas Martin Hofmeir)

www.andreas-martin-hofmeir.com



Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**

€ 23 || erm. 19

Service rund um die Immobilie



Immobilien-Gutachten



Immobilien-Verkauf

Marion U. Reßler

- › Diplom-Sachverständige (DIA) für die Bewertung von bebauten und unbebauten Grundstücken, für Mieten und Pachten
- › Immobilienwirtin (Diplom-VWA)

Telefon 07225 978 66 00 | Mobil 0152 045 66 720



Reßler

Immobilien & Wertermittlung

www.ressler-immobilien-wertermittlung.de



Beschriftungen



Siebdruck



Digitaldruck



Lichtreklamen

SKORNIA
WERBETECHNIK
Schulz & Schmalz OHG

WERBUNG SIND WIR!

professionell...zuverlässig...innovativ

www.skornia.com

RANTASTIC Tatort DINNER

» St. Pauli. Leichen von der Stange

Di 06.03.

Einlass 18:30

Beginn 19:30

Show & DINNER

STANDARD-SITZPLATZ 89 €

GALERIE-SITZPLATZ 99 €

LOUNGE-SITZPLATZ 99 €

PLÄTZE MIT SICHTEINSCHRÄNKUNG /

SITZPLATZ 63 €



Zucchini Sistaz

Falsche Wimpern - Echte Musik

Sie heißen **Zucchini Sistaz** und katapultieren uns frech-charmant in die goldene Swing-Ära. Bewaffnet mit Netzstrümpfen, falschen Wimpern und Unterhaltungsmusik der 20er-50er Jahre, die schillernd mit Zitaten und Attitüden der gesamten Populärmusikgeschichte kokettiert. Dreistimmig singen sie Big-Band-Klassiker in halsbrecherischen Minimalinterpretationen, servieren saftigen Swing, blitzblank entstaubt. Gut im Strumpf stehend begleiten sie ihre nahezu akrobatischen Darbietungen an Kontrabass, Gitarre, Posaune und Flügelhorn. Im Zeichen der guten Unterhaltung, voller Elan und Frische wetteifern die Zucchini Sistaz, stets mit großer Leidenschaft für ihr Publikum: **Sinje Schnittker**, singendes Multitalent an Trompete, Posaune und sonstigem Klimbim; **Jule Balandat**, singende Kontrabassistin und Fachfrau für Zirzensik und Conférence; **Tina Werzinger**, singende Gitarristin und hinreißende Unterhalterin. Auch im vierten Programm des gemüsikalischen Trios aus der Swing-Metropole Münster darf das Publikum wieder hingerissen dem Gesamtkunstwerk erliegen und erleben, wie aus nur drei Damen eine Big-Band wird.

„Ein Abend mit den Zucchini Sistaz ist kein Konzert, sondern ein Ereignis“, schwärmt die Presse.

www.zucchinisistaz.de



Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 23 || erm. 19



Gemüsikalische Unterhaltungskunst

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



Pfeffrig



A-cappella-Kost



aus



der



Steiermark

www.chillidamur.at


Chilli da Mur (ÖSTERREICH)

Alles Liebe

Scharfe Sounds aus der Steiermark und ein neuer A-cappella-Stil, dafür steht **Chilli da Mur**. Vier Sängerinnen, die Neuartiges und Originelles in die Hits ihrer Jugend, altbekannte Volkslieder und Popsongs zaubern. Chilli da Mur verändert, „verschärft“ – bricht mit gängigen Mustern. Begeistert mit Charme und Witz und lässt die Zuhörer unter dem Motto „Alles Liebe“ in ein Wechselbad der Emotionen eintauchen. Das Quartett glänzt als Einheit, sei es a cappella oder in Begleitung des Akkordeonisten **Alexander Christof**. Auf die Wurzeln in der vokalen Volksmusik wird indes trotz Aufbruchsstimmung nicht verzichtet. Dank seiner musikalischen Vielfalt stehen dem Ensemble alle Türen offen, unabhängig von

Stilrichtung oder Genre. Doch sobald sich ein Muster abzuzeichnen scheint, kratzen **Anja Obermayer, Susanne Präsent, Katrin Schinnerl** und **Ursula Reicher** meisterlich die Kurve. Um mit altbekannten Poptiteln im neuen A-cappella-Kleid, aufblitzenden Jazzharmonien und Spuren von Melancholie zu überraschen. À la Chilli da Mur – buntgestreift, großkariert und unverblümt.

„Jung, frisch und saugut sind die vier Singdrosseln!“
(O-Ton im Chilli da Mur-Gästebuch)

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



www.talkinghorns.de



Talking Horns

Geschichten aus dem Bläserwald

Zwei Posaunisten, **Achim Fink** und **Stephan Schulze**, treffen auf zwei Saxofonisten, **Andreas Gilgenberg** und **Bernd Winterschladen**. Alle vier haben auch noch sehr viel mehr Instrumente im Tour-Gepäck, über die Bassklarinette und das Sousafon bis hin zu allerlei „Klimbim“, wie sie es nennen. Material gibt es also genug für rasante musikalische Reisen durch viele Welten, über den „Felsen von Babel“ bis hin zu den „Helden der Schaschlikbude“. Überhaupt gibt es viel zu entdecken in der multikulturellen Kölner Nachbarschaft: „Slivowitz“ wird zu schnellen, schrägen Balkan-Beats gereicht, gleich nebenan wartet schon ein „Döner komplett“, das anatolisch klingt. Die „Desert Airlines“ entführen in die arabische

Wüste, und bei „Duck“ quakt das Quartett wie am Ententeich. Wie weit der Horizont musikalischer Kulturen auch reicht, die Talking Horns sind immer auch ganz bei sich zu Hause, in ihrem privaten „Bläserwald“.

„Eine akustische Reise, die überall beginnen kann. Wieder daheim, wird man das Gefühl nicht los, die halbe Welt bereist zu haben.“
(Musikreviews.de)

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 18 || erm. 15

Vorschau Winter / Frühjahr 2018



- 17.11. BECKMANN-GRIESS Was soll die Terz ...? Das Kabarettkonzert
 18.11. ALGORAYE Live Coding und mehr
 19.11. IMAGINARE STADTFUHRUNG DURCH BERLIN SCHÖNEBERG Literarisch-musikalischer Rundgang mit Ecki Hoffmann und Mila Morgenstern
 22.11. LULA PENA Die portugiesische Sängerin und Gitarristin mit Fado, Folk, Blues...
 25.11. KAI & FUNKY von Ton Steine Scherben mit Gymnick - akustisch
 30.11. FRIENDS OF GAS Postpunk, Noise und 80s auf Staatsakt
 01.12. DJANGO S. Bavaria Madness / Punk, Rock'n'Roll, Mundart
 02.12. MOTHER'S CAKE Die Crossover-Helden aus Österreich
 05.12. RONJA VON RÖNNE Lesung: „Heute ist leider schlecht“ - Kolumnen
 06.12. EMMA RUTH RUNDLE + JAYE JAYLE + FOTOCRIME
 07.12. BROTHERS OF SANTA CLAUS „Not OK“-Tour
 08.12. DIE GISELAS Reise mit Meise - Ein Sechsfach-Frauen-A-Cappelical
 09.12. STEPHAN BAUER Neues Programm: „Vor der Ehe wollt' ich ewig leben“
 12.12. KRISTOFER ASTRÖM + RASMUS KELLERMAN (aka Tiger Lou)
 13.12. SIDDHARTHA HIGHWAY Lesung mit Mischa Schoeneberg
 16.12. CREAM OF CLAPTON A tribute to Cream and Eric Clapton music
 13.01. 4. IRISH FOLK ROCK FESTIVAL Sean McGurrin, The Krusty Moors & Restless Feet and Morrissons Round
 23.01. RUF'S BLUES CARAVAN 2018 feat. Bernard Allison & Mike Vito
 24.01. GÖTZ WIDMANN Rambazambal-Tour
 26.01. SASCHA KORF Aus der Hüfte, fertig, los! - Comedy, Kabarett, Spontane Impro
 27.01. NEO NOIRE Neue Schweizer Allstar-Band
 31.01. MOTHER'S FINEST Goody 2 shoes and the filthy beast Tour Im Substage !!!
 01.02. GReeeN Der junge Rapper aus Mannheim – Ex-Die2
 02.02. KONSTANTIN SCHMIDT „Mit den Waffen meiner Frau“ - Kabarett am Klavier
 04.02. ALAIN FREI Rebell Comedy Solo „Mach dich Frei!
 16.02. LOCAS IN LOVE „Saurus X“-Tour
 22.02. DIETLIND FALK Lesung aus „Das Letzte“ (Albino Verlag)
 23.02. HARALD HURST & GUNZI HEIL Leif – Was sonscht 2018
 24.02. DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW Das Tübinger Original
 01.03. SONA JOBARTEH West African Griot music
 02.03. ECHOES Die Pink Floyd Tribute Band | Rockshow Im Substage !!!
 07.03. DIKANDA dikandish wild World Music from all over the east made in Poland
 14.03. DONA OXFORD
 17.03. SEBASTIAN KRÄMER Im Glanz der Vergeblichkeit – Vergnügte Elegien
 22.03. NICO SEMSROTT Freude ist nur ein Mangel an Information 3.0
 12.04. PATRICIA VONNE Ex - Tito & Tarantula
 18.04. MELANIE DEKKER Folkrocksongs from Canada
 20.04. 11 FREUNDE live - Köster & Kirschnecke lesen vor und zeigen Filme
 21.04. DUDEFEST DAS Festival für Doom, Postmetal, Drone, etc.
 24.04. DENNIS GASTMANN Lesung aus „Der vorletzte Samurai“ (Rowohlt Verlag)
 26.04. BERND BEGEMANN + KAI DORENKAMP Die Stadt Und Das Mädchen
 28.04. AIRWOOD Unsere russischen Freunde sind wieder da
 04.05. HANS GERZLICH „Und wie war dein Tag, Schatz?“
 08.05. BIBER HERMANN Acoustic Roots & Blues
 18.05. DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW Das Tübinger Original

Kronenplatz 1, Karlsruhe

Tel: 0721-133-5630

www.jubez.de,

www.reservix.de

stja



Gunzi Heil Der Musengau

www.gunzi-heil.de



Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig. „Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrisch und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“, so urteilt(e) die Presse über das Karlsruher Künstlergewächs **Gunzi Heil**. Den „semmelblonden Schlaks“, der sprunghaft längsseits querwärts durch Musik, Literatur, Film und Fernsehen wildert und den Setzkasten des daily zapping lustvoll über die Klaviertasten schüttet. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gulli rauschen. Ein festes „Wiederaufbereitungsprogramm“ gibt es bei Gunzi Heils Auftritten nicht. Dafür aber schnelle und aktuelle klangvolle Kapriolen, plötzliche Parodien, spontane Spekulationen und Gunzi-Kultsongs. Und Goethes Faust in knappen 20 Minuten. Das geht nur, wenn der Musengaul vom Teufel geritten wird und Rock-Pop auf hohe Literatur trifft. Bei Gunzi Heil geht's – und wie!

„Badisch, vielseitig, gehaltvoll, gut!“, attestierte ihm die Presse.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



Satire

(SCHWEIZ)

Andreas Thiel

Der Humor

In Zeiten, in denen Komiker unter Polizeischutz das Publikum zum Lachen bringen, wird es lustig. Wenn das Bundesamt für Kultur verbietet, öffentlich über Meinungsfreiheit zu reden, wird es spannend. Wenn Politiker die Satire als Sicherheitsrisiko sehen und vor humoristischer Betrachtung warnen, wird es interessant. Wie geht ein Satiriker mit dieser absurd Kombination von Terror, Angst und Humorlosigkeit um? In einer Welt von selbsternannten Rassismusexper-ten, Revolutionswächtern und „Charlie Hebdo“, in der Menschen wegen ihres Humors angeklagt, eingesperrt und erschossen werden, verliert man leicht die Orientierung. Was ist Humor? Der schwärzeste Schweizer Satiriker erklärt in diesem unter Morddrohung entstandenen Bühnenpro-gramm, was überhaupt noch lustig ist.

Andreas Thiel betrachtet die Dinge aus großer Distanz und wechselt die kulturelle Brille souverän. Das ist die Grundlage seiner Politsatir-eren, in welchen Politik die Eiswürfel bildet, die den sprudelnden Cocktail aus Phantasie, Poesie und Philosophie kühlten.

www.andreasthiel.ch

Gerald Sänger & Cream Of Clapton

Tribute to Eric Claptons
vielschichtigem Werk



Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

Mit ihrer Verneigung vor der Gitarren-Legende Eric Clapton lässt die Band CREAM OF CLAPTON aus dem Raum Forbach, Rastatt, Baden-Baden und Pforzheim aufhorchen. **Gerald Sänger** (Gitarre und Vocals) ist weithin bekannt als virtuoser Gitarrist, der auch stimmlich zu überzeugen weiß. Mit seinen Mitstreitern **Mätze Schulz** (keyboards), **Claus Müller** (drums), **Barny Hoffmann** (bass) und Sohn **David Sänger** (git) spielt er sich mit beeindruckender Qualität, Hingabe und Lässigkeit durch Claptons Lebenswerk. Eine

wahre Fundgrube tut sich da auf, randvoll mit Hits und eher unbekannten alten wie jüngeren Clapton-Perlen. Nicht wenigen Songs drückt die Band ihren eigenen Stempel auf, mit Raum für Improvisation, Enthusiasmus inklusive.

„Die Musik macht der Band und dem Publikum mächtig Spaß“, befindet die Presse.

www.coc-band.de



**Absurd-komisches
Kabarett-Theater**

Ulan & Bator

Irreparabeln

www.ulanundbator.de

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

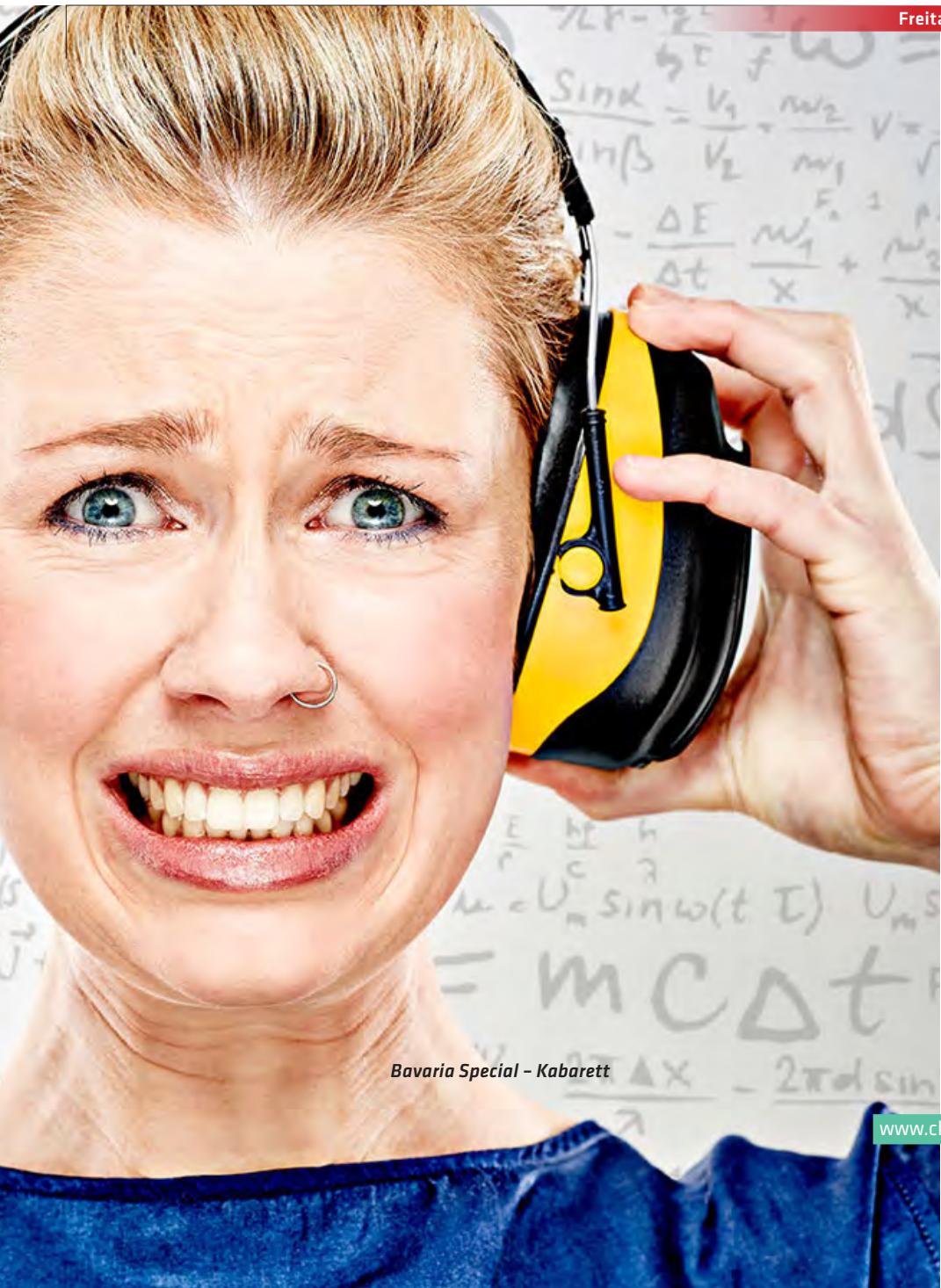


Endlich: **Ulan & Bator**, Deutschlands feinste Absurdisten, präsentieren nach ihrer preisgekrönten „Wirrklichkeit“ ihr neues Programm „Irreparabeln“. Verfeinert, verdichtet, jedoch mit gewohnt fließenden Übergängen zwischen Improvisiertem und Inszeniertem. Allein die anarchische Grundhaltung und der fröhliche Geist von Ulan & Bator geben dem Programm eine Struktur. Viele neue Feinheiten und Gemeinheiten aus dem unerschöpflichen Universum des genialen Duos sind zu erwarten. Seit 2001 zelebrieren, feilen und verfeinern Ulan & Bator ihren einzigartigen Stil, der sich allen Schubladen verweigert und doch (fast) alle Genres beinhaltet: Theater, Kabarett, Comedy, A cappella,

Slapstick, **Dada**, Wortspiele, Seriöses neben Albernem, mitunter gar ein Tanz. Zwei Stühle sind die einzigen Requisiten. Die beiden ausgebildeten Schauspieler verlassen sich ganz auf ihre Körper, Stimme, Gestik, Mimik, tonnenweise Fantasie und Haltung. Mit ihrem einzigartigen Stil begeistern Ulan & Bator nicht nur Freunde des abseitigen Humors, sondern öffnen auch Türen für jene, die sich bisher für derlei „Abgefahrene“ unzugänglich hielten. Versprochen.

„**Wahnsinn der Sonderklasse – das ist utopische Komik.**“
(Münchner Abendblatt)

€ 21 || erm. 17



Christine Eixenberger

Lernbelästigung

Einen Namen hat sich die Schlierseer Kabarettistin, Schauspielerin und studierte Grundschullehrerin **Christine Eixenberger** bereits als „komödiantische Nahkampfwaffe“ gemacht. In ihrem aktuellen Bühnensolo „Lernbelästigung“ gerät die Grundschule in den Fokus ihrer Nahkampfkünste. Das Staatsexamen ist geschafft, nun muss sie sich als Referendarin durch den Bildungsdschungel kämpfen. Als Teamchefin von 23 Rotzlöffeln, die mit einem Bein noch im Sandkasten, mit dem anderen schon in der Pubertät stecken. Im Unterholz lauern die PISA-Prüfer, schürfen DAX-Unternehmen nach Humankapital. Am Ende der 4. Klasse wartet der Übertritt, die Eltern fordern schon zähnefletschend „Gymnasium!“, während das Ministerium Gruppenpädagogik empfiehlt. Konkrete Lausbauam und -dirndl halten den Erwachsenen unverfälscht den Spiegel vor, auch vor der Lehrerin machen Lernbelästigungen nicht Halt. Als Single unter Muttertieren bleibt ihr nur die Flucht nach vorn, wo sich schon so manches männliche Alpha-Tier tummelt... Freuen Sie sich auf eine Doppelstunde Eixenberger mit viel Bairisch, Heimat- und Sachkunde und Musik.

„Überstrapazierte Lachmuskeln, intelligente Parodien, ein Multitalent“
(Münchner Merkur)

www.christine-eixenberger.de

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 19 || erm. 16



Adoney

Rock 12

Vier Formationen aus dem Murgtal-Bandpool

Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

Sie sind heiß auf ihre Musik und darauf, ihr Publikum zu erobern. Den Beweis liefern bei der diesjährigen Rock 12-Auflage folgende Bands: **District4**, das sind die Brüder Dirk und Timo Büchel sowie die Cousins Simon und Roman Huber aus Freiolsheim. Mit verschiedenen Rock- und Partykrachern, Spaß und Vielfalt bringen die vier Jungs seit 2012 das Murgtal und Umgebung zum Kochen. Die Songzeile „Halt die Welt an, lass uns fliegen“ steht für die Mission von **Endeffekt**. Verpackt in Songs über die wichtigen Dinge im Leben. Songs, die im Ohr bleiben, garantiert von sechs Forbacher Musikern, einem satten Sound und ehrlichem Rock. **Toxicated**

Bambi aus Langenbrand gibt es in dieser Formation seit 2015. Fette Riffs und ein knackiger Groove prägen das Repertoire aus eigenen Stücken und wenigen Coversongs. Und Punk Rock, mit dem sich eine Party feiern lässt.

Adoney spielen zeitlosen Rock mit Nähe zum Grunge, dreckig, erdig und authentisch. Dabei erfinden Lars, Chris, Joscha und Alexander kein neues Genre, sondern drücken angestaubtem 90er-Rock ihren eigenen lebendigen Stempel auf.

Unser Tipp: Bei Rock 12 gehen die Eintrittskarten weg wie warme Semmeln!

€ 7,-

VVK im Kulturamt und bei der Buchhandlung
Bücherwurm

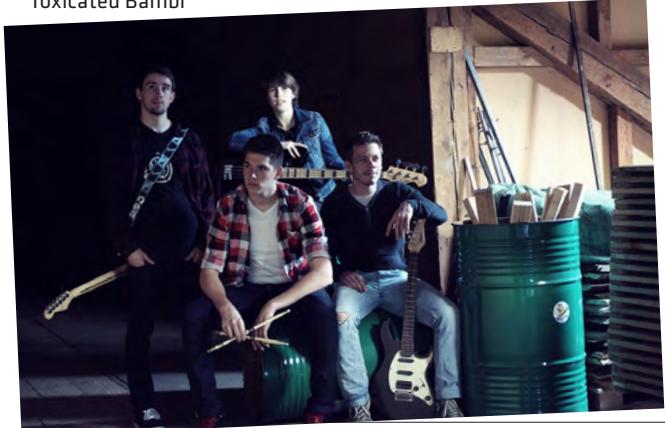


DiSTRict4



Endeffekt

Toxicated Bambi





REE DEREI

Unsere Öffnungszeiten

MITTAGS	MO bis FR	11.30 – 14.00 Uhr
ABENDS	DI bis DO	18.00 – 23.00 Uhr
	FR & SA	18.00 – 24.00 Uhr

SO
Frühstücksbuffet
9.00 – 13.00 Uhr

Zum Reservierung wird gebeten

Erlebnisrestaurant Reederei
in der Rantastic Kleinkunstbühne
Aschmattstr. 2 | 76532 Baden-Baden
Tel. 07221 - 39 80 11
info@rantastic-kleinkunst.de



wöchentlich
wechselnder
Mittagstisch

Die Reederei

Lassen Sie sich von uns täglich kulinarisch verwöhnen. Genießen Sie neben frischen Fleisch- und Fischgerichten auch vegetarische Köstlichkeiten. Die Reederei bietet neben Hamburger Hafenatmosphäre auch Platz für Veranstaltungen mit bis zu 120 Personen.

- Toller Mittagstisch
- Captains DINNER mit Sterneköchen
- Tatort DINNER
- Authentische Location
- Ihre Feier in der Reederei
- Frühstücksbuffet am Sonntag

Noch besonderer geht kaum ...



**2-120
Personen**



Ahoi!



Comedy mit
augenzwinkerndem
Tiefgang

Simon Pearce

Pea(r)ce on Earth

Nachdem **Simon Pearce** in seinem erfolgreichen Solodebüt „Allein unter Schwarzen“ in seine Kindheit und Jugend im tiefschwarzen Bayern entführt hat, geht die Reise durch sein Leben nun weiter. Denn der „Eddy Murphy aus Puchheim“ hat noch viele hautnah erlebte Anekdoten auf Lager. Unterhaltsam, pointiert und lebhaft erzählen, das kann der gefragte Schauspieler, Synchronsprecher und Comedian ohnehin meisterhaft. Weil er gerne über den Tellerrand hinaus schaut, nimmt der Sohn einer bayerischen Volksschauspielerin und eines Nigerianers nun auch die Welt unter die Lupe. Macht es Sinn, als Reiseunerprobter mit Liebeskummer in einen Single-Urlaub ans andere Ende der Welt zu starten? Hat die Flüchtlingskrise eine Zweiklassengesellschaft unter Menschen mit Migrationshintergrund geschaffen? Und wenn alle Menschen „warum immer ich“ denken, dann kann daran doch etwas nicht stimmen... Simon Pearces stärkste Waffe ist der entwaffnende Humor in seinen tragikomischen Geschichten. Und wenn er die Menschen auch noch nachdenklich stimmen kann, ist eine wichtige Voraussetzung für sein großes Ziel ja schon mal gegeben: Peace on Earth!

„Lachen gegen Dummheit, das gelingt mit Pearce bestens.“ (Main Echo)

www.simonpearce.de



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20




www.dieerstefalte.de

Karlsruher Salonoper

Zwei Salonlöwinnen packen aus

Singende, tanzende Katzen kennt man. Aber nicht diese Spezies. Der **Karlsruher Salonoper** gelang es, die Pionierinnen unter den Showcats für ein Gastspiel zu verpflichten: Mienz (**Martina Jäger**) und Maunz (**Uta Buchheister**), seit rund 150 Jahren auf Welttournee. Für sie schrieb Rossini einst sein berühmtes „Duetto Buffo di due gatti“, in Paris lag ihnen Jacques Offenbach zu Füßen. Seither frönen die Multitalente der Unterhaltungsmusik, von der komischen Oper

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

bis zum Jazz, vom Belcanto bis zum Schlager. Begleitet von ihrer stoischen Pianistin Paulinchen (**Aglaia Bätzner**) geben die legendären Salonlöwinnen mal auf Samtpfoten, mal kratzbürstig Einblicke in ihre sieben Leben auf und hinter der Bühne. Dank des kätzischen Faibles für unentdeckte Musikschätze sind nicht nur beliebte Ohrwürmer zu hören. So schön wurde selten miaut!

€ 18 || erm. 15

Programm 2 0 1 8



Sa 13. Jan.	Schwarze Grütze Notaufnahme	Kabarett
Mi 17. Jan.	Thommie Bayer Seltene Affären	Lesung
Sa 20. Jan.	Mark Britton Ohne Sex geht's auch (nicht)	
Sa 27. Jan.	Markus Segschneider Guitarist / Composer	
Sa 3. Feb.	Fee Badenius Feederleicht	Liedermacherin
Fr 16. Feb.	Alfred Mittermeier	Kabarett
Sa 17. Feb.	Ausmisten !	
Sa 24. Feb.	Wawau Adler Sinti Swing	
Sa 3. Mrz.	Reiner Kröhnert Kröhnert XXL	Kabarett
So 4. Mrz.	The Cannons Tour 2018 - HAPPY TO MEET AGAIN	Irish Folk
Mi 7. Mrz.	Wolfgang Ambros Ausbüsten Vol. V	Veranstaltung im Bürgerhaus Neuer Markt
Sa 17. Mrz.	Antiquariat weltübergreifender gypsy swing	
Sa 24. Mrz.	Zoe Conway and John Mc Intyre Irish Fiddle Player and Composer	
Sa 31. Mrz.	Bernd Kohlhepp Mit dem Faust aufs Auge	Kabarett
Sa 7. Apr.	Sigi Schwab & Ramesh Shotham Mandala	
Mi 11. Apr.	Richard Birkenfeld Zur falschen Zeit am falschen Ort	Lesung
Sa 14. Apr.	Uli Masuth Mein Leben als ICH	Kabarett
Fr 27. Apr.	Jaurena Ruf Project Tango Tales	Bandoneon Klarinette
So 29. Apr.	Nessie Tausendschön Knietief im Paradies	Kabarett
Sa 5. Mai	Hootin' the Blues Goodtime Music	
Mi 9. Mai	Hans Zengeler Noch ein wenig Zeit - Bloch IV	Lesung
Sa 19. Mai	Frank Grischek „Akkordeon. Aber schön.“	
Sa 26. Mai	Schnaps im Silbersee Liedermaching	
Sa 2. Jun.	Stefan Waghubinger Jetzt hätten die guten Tagen kommen ...	Kabarett

Beginn 20 Uhr Änderungen vorbehalten SchuetteKeller.de

Veranstalter Kleinkunst im Schütte-Keller e.V.
Blumenstraße 5 77815 B Ü H L Ticket-Hotline
072 23 25 00 76



Dapper Dan Men

Bluegrass & Country, aber wie!

Die fünf Gestalten mit Hut machen schnell klar, um was es hier geht: Authentizität und Vielfalt, Bier, Schweiß und Tränen, Spaß und Herzlichkeit, Weltschmerz und Übermut. Da ist der charismatische Cowboy Stan mit seiner messerscharfen Gitarre und einem schneidenden Belcanto. Im Duett mit der quirligen Saloon-Queen Mary fühlt man sich an das legendäre Gespann Johnny Cash und June Carter erinnert. Nur: Mary bricht Männerherzen allein kraft Stimme. Wie ein Fels in der Brandung ruht Farmer Hank, das menschliche Bluegrass-Orchester. Umringt von einem beeindruckenden Arsenal ebenso schöner wie seltener Zupf- und Blasinstrumente. Dazu zaubert ‚Birdie‘ Vernon, ein Grandseigneur der Bluegrassfiddle, mit pfeilschnellen Läufen und quirligen Kaskaden Bilder von vibrierender Strahlkraft. Zur Linken pumpt in stetem Puls der staubige Wanderprediger Delmar seinen magischen Wechselbass in die fabelhafte Musikmaschine. Äußerst spielfreudig interpretieren die Burschen und ihre Lady Klassiker und Eigenkompositionen – Bluegrass und Country at ist best!

„Wunderschöne, ehrliche, handgemachte Musik“,

www.dapperdan.de

Fuenf

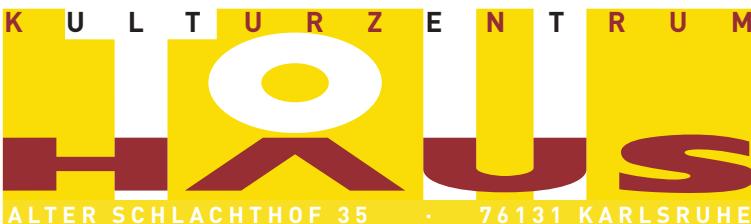
5 Engel für Charlie



Ohne Fallschirm aufgeschlagen und ungebremst auf die Menschheit losgelassen. Wohin sich auch der Geschmack verirrt, da sind längst: 5 Engel für Charlie - the next level of A-Cappella-Comedy! Musik ohne Waffen, ohne Krücken, fünf Engelszungen und ne große Klappe, nicht mehr, nicht weniger. Doch, das geht! Sing und Unsing, Schrott und Hohn in Text und Ton, kein Blatt vorm Mund, das volle Programm. Auch in ihrer 8. Show grooven sich die Musikomiker durch neue Ohrwürmer und legendäre Trash-Medleys. Immer am Puls der Zeit verarbeiten sie in ihren messerscharfen Parodien weltbewegende Themen, wie Schlaf, Schimmelkäse, Wutbürger, Küchenmaschinen, indische

Nationalspeisen und Neurodermitis. Grenzenlos wortwitzig und mit böser Satire singen sie mit kompromissloser Bühnenpower den Nonsens zurück auf die Welt! Wie immer gilt: Wer diese Show verpasst, hat diese Show verpasst, und wer nicht grinsend aus dieser Vorstellung gehen wird, sollte schleunigst den Therapeuten wechseln. Aus dem Freisprecher schnarrt ein hochbrisanter neuer Auftrag für Justice, Pelvis, Memphis, Little Joe und Dottore Basso: Einatmen... ausatmen...rock this planet!

www.fuenf.com



ALTER SCHLACHTHOF 35

76131 KARLSRUHE

- Sa 06.01. **ERIKA STUCKY - PAPITO!** Erika Stucky - F.M. Einheit - La Cetra
 So 07.01. **DOTA** „Mit Pauken und Trompeten“
 Mi 10.01. **WLADIMIR KAMINER** „Einige Dinge, die ich über meine Frau weiß“
 Do 11.01. **DAS VEREINSHEIM**
 Do 11.01. **JOACHIM KRÓL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL**
 „Der erste Mensch“ Die unglaubliche Geschichte einer Kindheit nach Albert Camus
 Fr 12.01. **„MÄNNERABEND“** von und mit Martin Luding und Roland Baisch
 Sa 13.01. **RENE SYDOW** „Warnung vor dem Munde“
 Do 18.01. **PUSSY RIOT**
 Fr 19.01. **FEE BADENIUS** „Feederleicht“
VOLLPLAYBACKTHEATER feiert 20 Jahre
 „Die drei ??? und das Gespensterschloss“
 Fr 26.01. **ÖZCAN COSAR** „Old School - Die Zukunft kann warten“
 Fr 26.01. **DAS LUMPENPACK** „Die Zukunft wird groß“
 Sa 27.01. **LARS REICHOW** „Lust“
 Mi 31.01. **GUNZI HEIL** „100 + 100“ 100 Plätze und 100 Minuten
 Do 01.02. **KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL VON DELPHI**
 „Das nullte Kapitel“
 So 04.02. **JON GOMM** „Live 2018“
 Do 22.02. **PATRIC HEIZMANN** „Essen erlaubt! Verboten war gestern“
 Fr 23.02. **MAX GOLDT** „Max Goldt liest“
 Fr 23.02. **RICK KAVANIAN** „Offroad“
 Do 01.03. **WE INVENTED PARIS** „Tour de catastrophe“
 Fr 02.03. **GERD KNEBEL** „weggugge“
 Di 13.03. **ELIF** „Doppel Leben“
ULRICH TUKUR UND DIE RHYTHMUS BOYS
 „Grüß mir den Mond!“ Durch die Nacht mit Tukur und den Rhythmus Boys
 Sa 17.03. **MATTHIAS EGERSDÖRFER** „Ein Ding der Unmöglichkeit“
 So 18.03. **IRISH SPRING - FESTIVAL OF IRISH FOLK MUSIC 2018**
 mit High Time, Cassie & Maggie Mac Donald und Ríanta
 Mi 11.04. **DIETMAR WISCHMEYER** „Vorspeise zum Jüngsten Gericht“
 Sa 14.04. **PHILIPP SIMON** „Meisenhorst“
 Sa 14.04. **ALTE BEKANNTEN - LOS GEHT'S**
 Auftakt-Tour 2018 a cappella
 Fr 04.05. **NITS** „angst“
 Fr 04.05. **ALFONS** „Alte Bekannte“
 Sa 12.05. **ANNA DEPENBUSCH** solo am Klavier
 ...und vieles mehr

Vorschau:
 Do 07.06. GUSTAV PETER WÖHLER BAND Behind Blue Eyes - 22 Jahre Jubiläumstour

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 10 - 18.30 UHR
KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50
WWW.TOLLHAUS.DE

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



Junge Comedy -
nicht neutral!

Alain Frei (SCHWEIZ)
Mach Dich Frei

Er zählt zur jungen Stand-Up-Generation und hat zahlreiche Preise abgeräumt – Senkrechtstarter **Alain Frei**. Getreu dem Motto seines dritten Solos „Mach Dich Frei“ bestreitet er neue Wege in der Comedy und macht sich auf zu neuen Humorsphären. Alain Frei stellt sich den wichtigen Fragen der Menschheit: Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und was ist eigentlich ein „Schmutzli“? Der gebürtige Schweizer Comedian ist irgendwie so gar nicht schweizerisch. Ohne Hemmungen und Tabus räumt er mit allerhand angestaubten Vorurteilen auf und beweist, dass Schweizer alles andere als neutral sind. Mit viel Charme legt er den Finger in die offenen Wunden der Gesellschaft, aber ohne moralischen Zeigefinger. Die Welt ist sein Zuhause. Sie mit Humor und Ironie zu beschreiben, hat er sich zur Aufgabe gemacht. Machen Sie sich frei von allem, was Sie über Schweizer und Comedy zu wissen glaubten. Hier kommt Alain Frei.

„FRECH, MODERN, INTELLIGENT, SCHWARZHUMORIG, MIT EINEM BLICK FÜR ABSURDE UND UNGLAUBLICHER SPIELFREUDE.“ (Bayerischer Rundfunk)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

www.alainfrei.de

Claus Müller Allstar Band

Tribute to Jimi Hendrix

Seine experimentelle und innovative Spielweise auf der E-Gitarre hatte nachhaltigen Einfluss auf die Entwicklung der Rockmusik. Am 27. November 2017 wäre das Gitarren-Idol Jimi Hendrix 75 Jahre alt geworden. Claus Müllers Allstar-Band nutzt diesen Anlass, um das Werk von Hendrix gebührend zu feiern. Das Besondere an dieser Idee: Verschiedene Gitarristen interpretieren ihre Hendrix-Lieblingssongs auf ihre ureigene Weise. Auf Initiative von Drummer **Claus Müller** versammelt sich erneut eine Allstar-Band, die sich sehen und hören lassen kann. **Thomas Blug** (Gitarre) wird nicht von ungefähr the European Strat-King genannt. Dass der Brite **David Readman** zu den besten Rock-Sängern weltweit gehört, beweist er nicht nur bei Pink Cream 69. **Gerald Sänger** (Gitarre, Gesang) veredelt diese Allstar-Band schon seit 2012. **Ralf Hopp** lässt seine Gitarre seit über 25 Jahren im Stil von Hendrix und Rory Gallagher singen. Das Pforzheimer Gitarren-Urgestein Stephan „Steffe“ Erhardt hat die Hendrix-Songs mit der Muttermilch aufgesaugt. Auch der eine oder andere Überraschungs-Gast wird erwartet an diesem Abend. An dem garantiert nicht nur die Fans von Jimi Hendrix auf ihre Kosten kommen werden.

www.musikmarktmueller.de



Konzert für
eine Legende



Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 20 || erm. 15

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

Gleich knallt's

So ungewöhnlich ihr Name, so ungewöhnlich ist auch ihre Ausdrucksform. **Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie** haben ihre eigene Spielart von Kabarett gefunden: entwaffnend komisch bis romantisch-melancholisch, politisch agitierend bis kalauernd versöhnlich. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade äußerst unterhaltsam verquatscht, singen und tanzen sie selbstkomponierte Lieder, spielen auf der Lichtorgel und führen eine Smartphonie auf. Ein Knaller folgt auf den anderen. Aber ganz leise... Kurz vor dem Weltuntergang bringen **Wiebke Eymess** und **Friedolin Müller** ihr drittes Programm auf die Bühne. Während die Zivilisation eine Endzeitmelodie aus dem letzten Loch pfeift, basteln die Zwei von der Fensterbank an einem finalen Feuerwerk, das nur aus Zündschnüren besteht. Und im Kopf der Zuschauer beginnt es zu leuchten! Im einzigartigen Wort- und Sing-Duell des mehrfach preisgekürten Duos ist das Private wieder politisch, führt jeder Disput vom Hölzchen aufs Stöckchen und zurück. Bis es knallt. Oder auch nicht.

„Sie sind alles in einem: fantastische Musiker, urkomische Komödianten, Sprachakrobaten und Vielsdiskutierer. Loriot im 21. Jahrhundert.“
(Passauer Neue Presse)



*Satire-Songs treffen auf Puppencomedy
und Frauenkabarett*



Andrea Bongers ***Bis in die Puppen***

Regie: Patrizia Moresco

Kind weg, Mann weg, Hund tot – und jetzt? Geht's ab – bis in die Puppen! Zumindest bei **Andrea Bongers'** aktuellem Soloprogramm. Bongers ist die Powerfrau aus dem Hamsterrad. Lustvoll kippt die Kabarettistin, Sängerin und Puppenspielerin aus Hamburg ihre Erfahrungen auf die Bühne: als erste und zweite Frau, als Mutter, Musikerin, Pädagogin. Sie singt und spielt, mit und ohne Puppen, über Be- und Erziehung. Auf das Publikum wartet eine figurenstarke Show, prall gefüllt mit Musik, eine

Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**

Show, die berührt und mitreißt. Doch Vorsicht. Das ist nichts für Kinder! Für die Großen dagegen empfiehlt sich: Runter vom Sofa und hinein ins Vergnügen – bis in die Puppen.

„Hinreißend leichtfüßig, emotional packend setzt Andrea Bongers mit ihren Figuren große und kleine Beziehungsgeflechte in Szene. Meisterhaft.“ (Badisches Tagblatt)

www.andreabongers.de



€ 19 || erm. 16

HISS

Südsee, Sehnsucht & Skorbut



Es ist wahrlich erstaunlich, dass **HISS** auf den unzähligen Konzerten der letzten Jahrzehnte kaum von ihren Abenteuern auf hoher See berichteten. Dabei trotzten sie Tsunamis und Taifunen, der sengenden Sonne des Südens und dem erbarmungslosen Eismeer. Die fünf wilden Kerle überstanden gefährliche Begegnungen mit Haien, Schmugglern und Korsaren. Sie zechten und sangen in Cartagena und Wladiwostok, in Kapstadt und Shanghai. Auf ihrem brandneuen achten Album erzählen uns **HISS** endlich von ihren unglaublichen Erlebnissen auf den Meeren und in den Häfen, von der harten Arbeit an Deck und im Maschinen-

raum, von der Nützlichkeit des Rums, von Schiffbruch, Abschied und Heimkehr. Zeitgemäße Seemannslieder, Piratenpolkas, Südsee-Ska, Tiefsee-Tango nehmen das Publikum mit auf Reisen in die Ferne. Und wecken vielleicht sogar Träume, selbst so seefest, so sturmerprobst und stark zu werden wie die Männer von **HISS**.

„Musik für die menschlichen Problemzonen: Bauch, Beine, Hirn“, meint die Presse.

www.hiss.net



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

SWG STADTWERKE GAGGENAU

WISSEN SIE
WIE VIELFÄLTIG
WIR SIND?



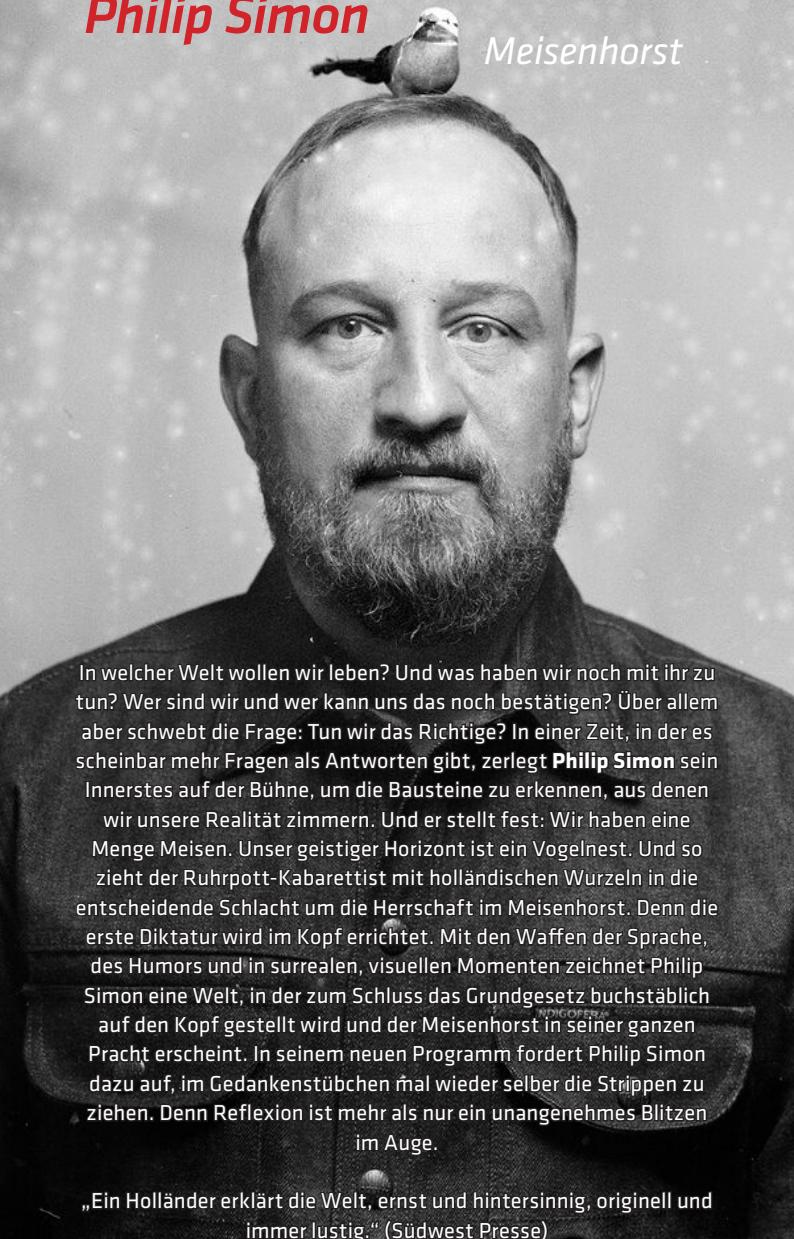
Th.-Bergmann-Str. 44 • 76571 Gaggenau • 07225 98850 • info@stadtwerke-gaggenau.de



GANS SCHÖN CLEVER
www.stadtwerke-gaggenau.de

Philip Simon

Meisenhorst



In welcher Welt wollen wir leben? Und was haben wir noch mit ihr zu tun? Wer sind wir und wer kann uns das noch bestätigen? Über allem aber schwebt die Frage: Tun wir das Richtige? In einer Zeit, in der es scheinbar mehr Fragen als Antworten gibt, zerlegt **Philip Simon** sein Innerstes auf der Bühne, um die Bausteine zu erkennen, aus denen wir unsere Realität zimmern. Und er stellt fest: Wir haben eine Menge Meisen. Unser geistiger Horizont ist ein Vogelnest. Und so zieht der Ruhrpott-Kabarettist mit holländischen Wurzeln in die entscheidende Schlacht um die Herrschaft im Meisenhorst. Denn die erste Diktatur wird im Kopf errichtet. Mit den Waffen der Sprache, des Humors und in surrealen, visuellen Momenten zeichnet Philip Simon eine Welt, in der zum Schluss das Grundgesetz buchstäblich auf den Kopf gestellt wird und der Meisenhorst in seiner ganzen Pracht erscheint. In seinem neuen Programm fordert Philip Simon dazu auf, im Gedankenstübchen mal wieder selber die Strippen zu ziehen. Denn Reflexion ist mehr als nur ein unangenehmes Blitzen im Auge.

„Ein Holländer erklärt die Welt, ernst und hintersinnig, originell und immer lustig.“ (Südwest Presse)

€ VVK 22,90 | erm. 19,90 || AK 24 | erm. 21

www.philipsimon.de



Gankino Circus

Die letzten ihrer Art

„Anarchisch, verrückt, brillant“, so beschreibt ein Pressekritiker ein Konzert von **Gankino Circus**. Aber was heißt schon Konzert? Ein Auftritt der vier Künstler ist weniger ein Konzert als vielmehr ein weltmusikalisches, kabarettistisches Spektakel. Nun präsentiert die Gruppe aus dem fränkischen Dietenhofen ein aberwitziges, brandneues Konzertkabarett-Programm. **Ralf Wieland**, genialer Geschichtenerzähler und Gitarrist, führt durch das Programm und lässt auf urkomische Weise den Wahnsinn hinter der fränkischen Dorfidylle hervorschimmern. Mit von der Partie sind: der elegante Arztsohn **Dr. Simon Schorndanner Junior** an Saxophon und Klarinette; der launische Akkordeonmeister **Maximilian Eder** aus der traditionsreichen Eder-Dynastie. Der lausbübische Percussion-Tausendsassa **Johannes Sens** trommelt sich einmal mehr wie wild in die Herzen. Zeitgemäße Volksmusik, anarchische Spielfreude und raffinierter Wortwitz vermengen sich bei Gankino Circus zu einer kuriosen Melange, über die Matthias Egersdörfer sagt: „Als ich Gankino Circus zum ersten Mal gehört habe, hatte ich Tränen in den Augen.“ Und wer den Kabarett-Berserker Egersdörfer kennt, weiß: Der Mann ist nicht gerade nah am Wasser gebaut ...

www.gankinocircus.de



KLEINKUNST NÄCHTE IM SCHLOSSZELT

AKADEMIE SCHLOSS ROTENFELS

Di. 5. und
Mi. 6. Juni 2018
20.30 Uhr

Mit den Siegern des Kleinkunstpreises
Baden-Württemberg



Foto: Uwe Röder

 Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau

kultur rausch
Gaggenau



AKADEMIE SCHLOSS ROTENFELS



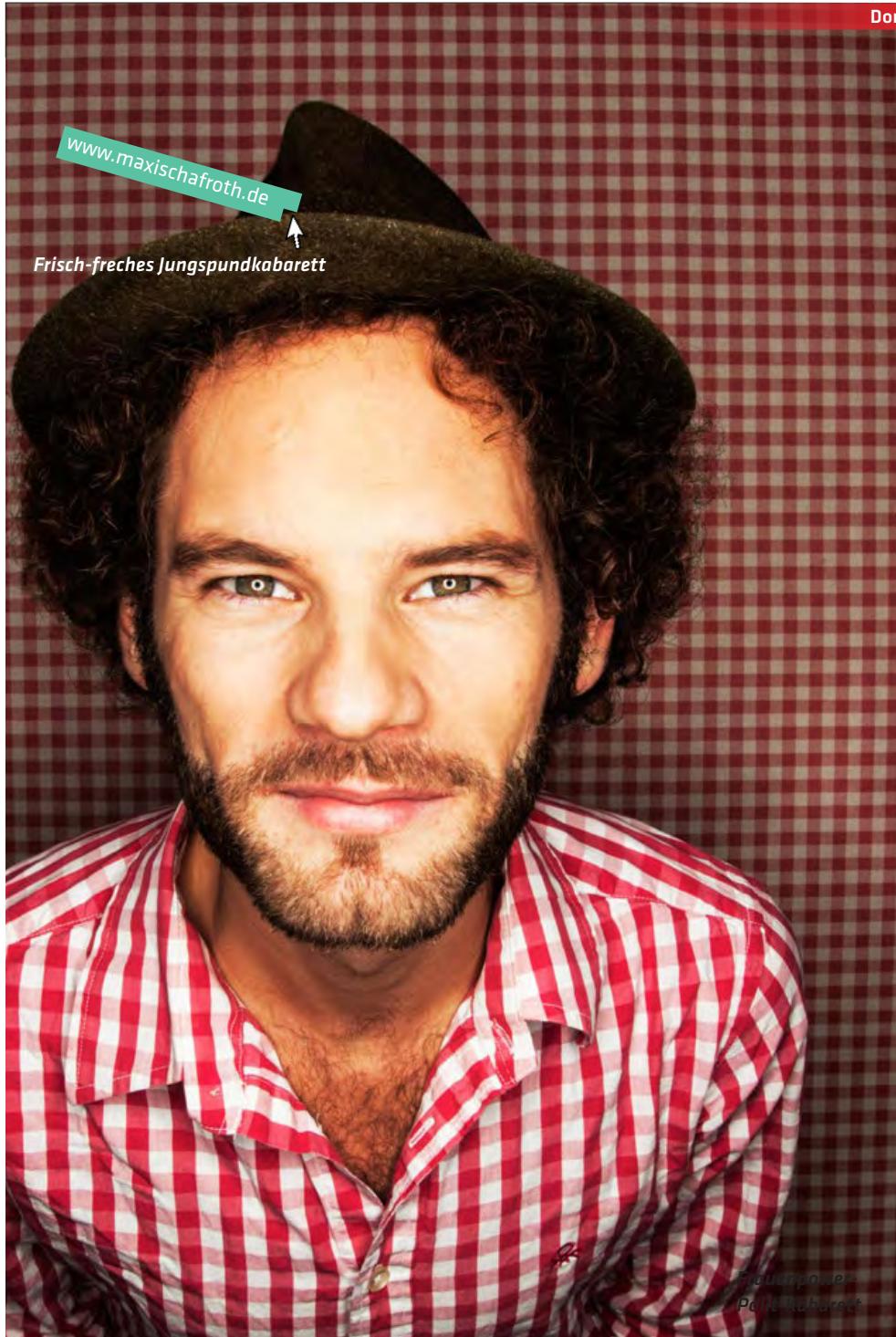


Tonträger *Leiser Lärm*

Tonträger lassen bundesweit aufhorchen. In ihrem Programm „Leiser Lärm“ mixen sie gut gelaunten Rock'n'Roll mit humorvollen, deutschen Texten. Ohrwurm-Melodien gehen hier Hand in Hand mit Wortwitz, verspielte Arrangements treffen auf wohlgerime, mal subtile, mal skurrile Geschichten. Und doch ist das, was die vier Berliner Jungs veranstalten, mehr als nur ein Konzert. Da gibt es fliegende Ukulelen, aus dem Ruder laufende Traumreisen und vierhändige Klavier-Akrobistik. Und nicht zuletzt charmant-chaotische Moderationen, in denen sie spontan im schlagfertigen Wechsel die Welt, das Publikum und sich selbst auf die Schippe nehmen... Der Tagesspiegel nennt das inzwischen mehrfach ausgezeichnete Quartett die „Berliner Wundertüten-Combo“. Das rbb-Inforadio fühlt sich an die jungen Beatles erinnert – „Variante: deutsch und lustig!“ Die vier Jungs bezeichnen sich als „die skandalös-fetzigste Kabarett-Amüsier-Wir-haun-auf-die-Kacke-Kapelle der Welt!“ und haben es auch musikalisch drauf. Und zwar vom Feinsten.

www.tontraegerberlin.de

€ VVK 19,60 | erm. 16,60 || AK 21 | erm. 18



Maxi Schafroth

Faszination Bayern

Nach seinem ersten Soloprogramm „Faszination Allgäu“ setzt der Kabarettist **Maxi Schafroth** seine bizarre Beobachtungsreise nahtlos fort. „Faszination Bayern“ ist der zweite Meilenstein seiner von langer Hand geplanten Kabarett-Trilogie. Die Idee dazu hatte Schafroth nach eigener Aussage im Alter von sieben Jahren beim Berühren des elektrischen Weidezauns in Gumpratsried bei Eggisried. „Das war bewusstseinserweiternd!“, so Schafroth, der im Rahmen seiner IHK-Lehre zum Bankkaufmann auch eine solide Kabaretttausbildung genossen hat. Diesmal geht die Reise heraus aus dem Allgäuer Raum, über den Lech bis in die gelobte Universitätsstadt München. Dort begegnet Maxi Schafroth Starnberger Zahnarztkindern in Geländewagen und hippen Szene-Pärchen mit Holz-Look-Brillen. Daheim, auf seinem umgebauten Erbhof schafft er Abhilfe für die Probleme ausgebrannter Leistungsträger, etwa in Form eines Resozialisierungszentrums für Aussteiger-Banker. Aus diesem biographischen Crossover macht Maxi Schafroth umwerfendes Kabarett, erneut begleitet von dem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn **Markus Schalk**.

„Das junge, kritische, vielseitige Kabarett von heute, so sieht es aus“, jubelt die Presse.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

A close-up, slightly blurred portrait of a man with dark hair and a beard, looking directly at the viewer. He is wearing a dark, textured jacket.

Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

Nektarios Vlachopoulos

*Niemand weiß, wie
man mich schreibt*

Seitdem der ehemalige „Deutschlehrer mit griechischem Integrationshintergrund“ die Bühnen zwischen Flensburg und Zürich entert, hagelt es Preise. Seit seinem Auftritt bei der Kleinkunstnacht 2017 im Schlosszelt ist **Nektarios Vlachopoulos**, Slampoet, Humorist und aktueller baden-württembergischer Kleinkunstpreisträger, auch hierzulande ein Begriff. Seine Texte, die sich durch Geschwindigkeit, Präzision und absurden Humor auszeichnen, bleiben hängen. Sein erstes Soloprogramm „Niemand weiß, wie man mich schreibt“ bündelt diese Qualitäten in einem Best-of-Mix aus acht Jahren Bühnenerfahrung, gespickt mit vergnüglichen Alltagsgeschichten und (vermeintlich) peinlichen Improvisationen.

„Ein Artikulations-Akrobat, superschnell, jeden Augenblick überraschend, intelligent, witzig, komisch“, so die Jury über den Gewinner des Kabarett Kaktus‘ 2016.

www.nektarios-vlachopoulos.de



Messerscharfe Slam-Poetry

€ 19 || erm. 14



*Ein Großer des deutschen
Kabaretts verabschiedet sich
von der Bühne*

Henning Venske

Summa Summarum

Henning Venske ist einer der herausragenden Protagonisten und Altmeister des politischen Kabaretts in Deutschland. Und zählt zu den scharfzüngigsten und bissigsten Kommentatoren seines Genres. Wie seine Abschiedstour beweist, analysiert er auch mit 78 Jahren die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen präzise und klug, mit streitbarer Wortgewandtheit und satirischem Scharfsinn. Gezielte Provokation, hintergründige Texte, geniale Formulierungskunst – deutlich undeutlich, das ist Henning Venske. Sehr fundiert. Nicht selten radikal. Gehirnjogging par excellence mit viel Witz und Esprit. Auch das ist Henning Venske. Nicht viele nehmen so wenige Blätter vor den Mund wie er. Damit hat er sich seinen Ruf als meistgefeuerter Satiriker der Republik seit den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts mit großem Einsatz redlich verdient. Freunde des politischen Kabaretts mit Haltung kommen bei dem Grandseigneur des unverblümten Wortes garantiert auf ihre Kosten. Kongenialer Partner am Akkordeon: **Frank Grischek**

„Er weiß, wovon er schreibt und spricht ...
Karl Kraus lässt Grüßen.“ (Fritz J. Raddatz)

Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**

www.venske.de



€ 23 || erm. 17

Lisa Eckhart

(ÖSTERREICH)

Als ob Sie Besseres zu tun hätten

Deutscher
Kleinkunstpreis
2018

Lisa Eckhart, eine junge Steirerin, kroch aus der verbrannten Erde der deutschen Poetry Slam-Szene, um sich in der Kabarettszene mehr Raum zu verschaffen. Mit Performance und Texten so gnadenlos wie der Katholizismus und so wortgewandt wie eine Nationalratssitzung.

Provokant, sprachgewaltig und politisch inkorrekt sind Attribute, die das erste KabarettSolo der aus Graz stammenden Slam-Poetin nur unzureichend beschreiben. Die feinste Verstörungstheorien spinnt. Oder Einblicke in eine Schulstunde des ersten Mobbing-Unterrichts gewährt. Und Lösungen für sämtliche irdische Probleme und Ungerechtigkeiten parat hat. Lösungen, die so unmenschlich sind, dass sie wirklich funktionieren könnten. Souveräne Bühnenpräsenz und präziser Sprachwitz, schlitzohrige Boshaftigkeit, böse Reime und pointierte Provokation sind Lisa Eckharts Mittel. Glaube, Liebe, Politik und andere Taschenspielerstreiche werden liebevoll seziert, bis sich die Tragödie zur Komödie steigert in einem stilistisch unverwechselbaren, dichten und kühnen KabarettSolo.

„Maliziöses Lächeln, böse Reime und geschliffener Vortrag sind Markenzeichen von Lisa Eckhart.“ (Süddeutsche Zeitung)



Kabarett, charmant arrogant

www.lisaechhart.com



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

Olaf Bossi

Harmoniesüchtig

Olaf Bossi, einer der erfolgreichsten Texter und Komponisten der deutschen Musikbranche, besingt und erzählt in seinem brandneuen Bühnensolo Geschichten aus dem puren Leben. Denn auch ein Schlagerautor hat ein Privatleben, das im Gegensatz zum Schlagerklischee leider nicht immer „heile Welt“ ist. Wo Harmonie draufsteht, ist oft Stress drin: Liebe bedeutet Kompromisse, die Kinder machen, was sie wollen, die besten Freunde lassen sich plötzlich „glücklich“ scheiden. Bossi versteht es wie kein anderer, humorvolle und berührende Texte mit eingängigen Melodien zwischen Singer-Songwriter Pop und Schlager zu verbinden. Und würzt seine Zeitgeistkritik mit leiser Ironie. In „Zen Dinge auf einmal“ singt der mehrfach Ausgezeichnete, darunter auch ein Echo-Award, über die Stress-Symptome einer rastlosen Gesellschaft. In „1000 Schuhe“ stellt er beruhigt fest, dass man sich auf manches Klischee zum Glück noch verlassen kann. Am Ende ist Harmonie vielleicht ein schief gelaufener Heiratsantrag, bei dem sie trotzdem „JA“ sagt, und am Abend eine Tasse Tee, obwohl man den ganzen Tag doch einen Kaffee wollte.

„Sanft und verträumt nur zur Tarnung:

Olaf Bossi überzeugt mit subtiler Ironie.“

(Main Echo)

www.bossi.de



€ VVK 20,70 | erm. 17,70 || AK 22 | erm. 19



Konzert – Songs und Stories mit Herz und Humor

Anna Krämer

Crème de la Krämer

Urkomisch, berührend, stimmgewaltig. Die Reaktionen fallen häufig geradezu hymnisch aus, wenn **Anna Krämer** über die Bühnen der Republik wirbelt. Ob als weibliche Hälfte des Kabarett-Duos „Twotones“ oder solo – Anna Krämer, gelernte Sängerin, Schauspielerin und Entertainerin zieht stets alle Register ihres Könnens. Blues, jiddischer Gesang, Rap und Klassik gehen Hand in Hand, Mitsing-Pop, Musical, Chanson, mal damenhaft, mal durchgeknallt. Ihre musikalisch-komödiantische Mixtur aus Bekanntem und Exotischem würzt die Künstlerin mit eigenen Songs und persönlichen Anmerkungen. In poetischen Bildern singt die Vollblutentertainerin und „Schöne Mannheims“ ihre Lebenslieder, schlüpft hemmungslos in alle Charaktere und tanzt genreübergreifend liebend gern aus der Reihe. Auch in ihrem neuen Solo-Konzert richtet Anna Krämer den Zeigefinger immer direkt auf sich und trifft dabei mühelos in Herz und Seele ihres Publikums.

„Vamp mit Witz“, „Musical-Diva mit Gänsehautstimme“, laut Presse so oder so ein Ereignis.

www.annakraemer.de

€ VVK 20,70 | erm. 17,70 || AK 22 | erm. 19



Mal sanfte Chansonneure, mal Rockröhre

Direkt neben
der Klagbühne



Lust auf Tanzen im Murgtal?



**Bewegung, Spaß und Geselligkeit für alle Generationen
bietet Ihnen tim, die Tanzschule im Murgtal.
Tanzen Sie den Alltag einfach weg!**

Ausführliche Informationen über die Kurse und Kurstermine
erhalten Sie telefonisch oder im Internet.

Luisenstraße 17,
76571 Gaggenau
Fon 07225/981571

info@tanzen-im-murgtal.de
www.tanzen-im-murgtal.de
www.tanzschule-bergmann.de



Ernst & Heinrich

Irgendwas isch emmer

„Irgendwas isch emmer.“ Das neueste Programm-Update von **Ernst und Heinrich** kreist musikalisch-humoristisch um bekannte Alltagsphänomene: Arztbesuche kurzfristig durch Krankheit verhindert! Extrem coole Blogger und Internet-Checker logieren noch bei Mama! Schwäbische Schwelgereien vom Liebreiz der badischen Landschaft! Ob das alles nun typisch schwäbisch ist oder durch Geburt und Sozialisation der Künstler nur zufällig im schwäbischen Idiom vorgetragen, muss das geneigte Publikum selbst entscheiden. Ernst und Heinrich helfen ihren Zuhörern und Zuschauern jedoch tatkräftig mit Tipps, Fragen und Teilaufgaben auf die Sprünge. Die unverwechselbare Mixtur aus Comedy, Liederabend, Kabarett und Parodien bewirkt ein Übriges.

„Gehobener Schwachsinn mit Tiefgang“ ist auch diesmal das übergreifende Motto des Musikkabarett-Duos, dessen „Klassiker und Lieblingsstücke“ die Novitäten im neuen Programm bereichern. Das schwäbische Komiker-Tandem erobert die Herzen von Jung und Alt ohnehin nicht nur im Schwabenland. Ernst und Heinrich sind schwäbisch-international unterwegs!

„Des isch wie Wellness.“
(Vaihinger Kreiszeitung)

www.ernstundheinrich.de

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



„Man nennt mich La Signora und ich bin eine Errrauu“

Carmela de Feo

Die Schablone, in der ich wohne

La Signora, der Nachtspeicher aus dem Süden, ist wieder auf Tour, natürlich nicht ohne ihren treuen Gefährten namens Akkordeon. Gefangen in der Endlosschleife der guten Laune, macht sie böse Miene zum abgekarteten Spiel. Das Leben als Showgirl hat sie sich jedenfalls einfacher vorgestellt. Daher stellt sie sich während jeder Show dieselbe Frage: Kommt jetzt der Durchbruch oder ist es nur der Blinddarm? Mit der Grazie neapolitanischer Eseltreiber tanzt La Signora durch ihr Programm auf der verzweifelten Suche nach dem Unsinn ihres Lebens. Und so macht sie sich als Anführerin der untoten Hausfrauen in ihrem Showboot auf, die Welt zu retten.

präsentiert von
SWG STADTWERKE
GAGGENAU

Oder zumindest sich selbst. Falls das nicht klappt, wird sie mit Sicherheit einige aus dem Publikum mit in den Abgrund ziehen. Getreu dem italienischen Lebensgefühl: Misserfolg ist auch Erfolg, nur anders! Die Callas des Akkordeons lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden.

„Unbändig im Temperament, hemmungslos in den Pointen bietet die „italienische Unke“ geballte Frauenpower, die alle Konventionen sprengt!“ (Badische Zeitung)

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



Harald Hurst & Gunzi Heil

Der badische Doppelweck

Sie sind nicht immer, aber immer gern zusammen unterwegs. Ohne festes Programm, dem Moment vertrauend. So stolpern **Harald Hurst** und **Gunzi Heil** schon seit Jahren durch Vorhangschlitze auf alle möglichen und unmöglichen Bühnen. Mit dem Vorsatz, ihr Publikum so zu unterhalten, dass es froh ist, nicht daheim geblieben zu sein. Sie könnten verschiedener nicht sein, der graubärtige Mundartautor und der semmelblonde Allrounder. Rein äußerlich. Zwei wie Rotwein und Cola. Aber das passt schon. Die Treffsicherheit und liebevolle Ironie, mit der kleine Alltagskatastrophen in Wort und Ton seziert werden, macht den „Badischen Doppelweck“ zum runden Genuss. Wenn sich Hurst, meistgelesener Autor badischer Zunge, und Heil, Kabarettist, Musiker, Parodist, Puppenspieler und am liebsten alles gleichzeitig, locker die Bälle zuwerfen, ist ein herzerwärmendes und herzerfrischendes Wohlfühl-„Event“ garantiert.

„Traum-Tandem der ironischen Lachkost“, nennt sie die Presse.

Musikalisch-literarisch-kabarettistisches „Mega- Eventle“

www.gunzi-heil.de

RANTASTIC

Programm Anfang 2018

Januar

11.01.2018

Murzelas Music Puppet Show

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

18.01.2018

Norbert Auste

Multivisions-Reise in die Antarktis

19.01.2018

Heinz Gröning

Heinzigartig - wie die Liebe

23.01.2018

Heute oder Morgen-



Wenn der Tod eine Frage der Entscheidung wird

Theaterveranstaltung des Hospizwegweisers der Stadt Baden-Baden



30.01.2018

Zeus & Wirbitzky die DINNER-Show



Einzigartige Dinner-Show mit den Showgrößen Zeus & Wirbitzky

Februar

01.02.2018

Helge und das Udo LÄUFT!



15.02.2018

Alte Mädchen

Popkabarett mit Ines Martinez
- Anna Bolk - Jutta Habicht & Sabine Uriq

16.02.2018

Kay Ray

YOLO!



22.02.2018

Hans Werner Olm

Mach fertig!

25.02.2018

SCHWARZWÄLDER TAPAS 2.0

Manuel Wassmer &
Verena Scheidel



März

01.03.2018

Graceland

Tribute to Simon and Garfunkel

02.03.2018

Mundstuhl

50 Jahre Mundstuhl

06.03.2018

TATORT DINNER

Mord in Paris

08.03.2018

MIU

Leaf

09.03.2018

Sandra da Vina

Hundert Meter Luftpolsterfolie

15.03.2018

Herr Schröder

World of Lehrkraft

16.03.2018

Starbugs Comedy

Crash Boom Bang



20.03.2018

Demenzkampagne

»Rosen für Herrn Grimm«

22.03.2018

Kernölamazonen

StadtLand

23.03.2018

FISCHER & JUNG THEATER

Ladies' Night



25.03.2018

SCHWARZWÄLDER TAPAS 2.0

Manuel Wassmer &
Verena Scheidel

30.01.

DINNER-SHOW



mit
Zeus &
Wirbitzky

25.02.

25.03.



SCHWARZWÄLDER

Almhütte

TAPAS 2.0

mit
Manuel Wassmer
& Verena Scheidel

06. 03.



TATORT DINNER

St. Pauli - Leichen
von der Stange

RANTASTIC DINNER SPECIALS ANFANG 2018

Impressum

Herausgeber
und Veranstalter

© Rantastic GmbH
verantwortlich Jens Dietrich

© Stadt Gaggenau, Kulturamt
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin Dezember 2017

Gestaltung Rantastic GmbH **INHOUSE**
Sebastian Reßler B.A.

Druck Dürrschnabel | Druck & Medien GmbH

Vertrieb City Service Kurier, Thomas Maier

Fotonachweise

Seite(n) Fotograf(en)

- 5 © Klaus Reinelt
- 14-15 © Harald Hoffmann
- 18-19 © Stefan Mager
- 20-21 © Eure Mütter GbR
- 23 © Chantal Seitz
- 24-25 © Nadine Dilly
- 32-33 © ladiesandlord
- 37 © Dieter Schleider
- 50-51 © Philipp Wulk
- 56-57 © Bernd Eidenmüller / Barrikade Studio
- 59 © Robert Maschke
- 62-63 © Anna Schrettenbrunner
- 66-67 © Jessica Mayer
- 69 © Christoph Rücker
- 70-71 © Stephan Minx
- 73 © Jan Eric Euler
- 74-75 © Susi Knoll
- 80-81 © Moritz Schell
- 82-83 © Felix Groteloh
- 87 © Gudrun de Maddalena
- 88-89 © Olli Haas
- 90-91 © Peter Sambiller

Fotonachweise

Seite(n) Fotograf(en)

- 16-17 © Martina Boghdan
- 26-27 © Philippe Gerlach
- 30-31 © Peter Wattendorff
- 34-35 © Michael Wigmann
- 40-41 © Reinhold Bauer
- 42-43 © Sandra Klein
- 44-45 © Matthias Robl
- 46-47 © Jonas Berg,
Stephan Kaminski
- 52-53 © Roland Eisele
- 60-61 © Claudia Kerner
- 64-65 © Jo Jacobsi
- 69 © Valery Klaubert
- 76-77 © Marvin Ruppert
- 78 © Kipling Phillips

**Umweltbewusstsein
trifft Design!**

**Das muss der E-Up
von
Haitzler & Rantastic
sein!**

**AUTOHAUS
HAITZLER
EINFACH ABFAHREN!**



**AUTOHAUS
HAITZLER
EINFACH ABFAHREN!**

76593 Gernsbach
Schwarzwaldstraße 48
Telefon (0 72 24) 91 75-0
Telefax (0 72 24) 91 75-25
eMail: info@hitzler.de
www.hitzler.de

DAS AUTO.



Menschen verstehen – Sparkasse.

Kultur verbindet.

Kultur prägt unser gemeinschaftliches Miteinander und gibt Menschen Halt in der globalisierten Welt. Ob Musik, Tanz oder bildende Kunst – die Bandbreite der von uns unterstützten Projekte und Vereine ist so vielfältig wie das kulturelle Leben selbst. Diese Verantwortung übernehmen wir gerne – **seit 1837**.



Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau

LBBW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung