



MICAPELLA DREHT RICHTIG AUF: Beim Auftritt der asiatischen Vokalband beginnt gelegentlich das Wellblechdach der Rantastic-Bühne zu vibrieren.

Foto: Ottmüller

Knallernummern strotzen vor Lebensfreude

Die asiatische Vokalband MICapella mixt im Rantastic Songs aus verschiedenen Kulturen

„Moves Like Jagger“ von Maroon 5 ist im Rantastic Haueneberstein der erste Song und zugleich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

Die stimmengewaltige A-cappella-Gruppe aus Singapur lebt von dem kulturellen Mix der Bandmitglieder und greift sich munter Songs aus vielen Kulturen heraus, um sie in ihrem eigenen Stil zu interpretieren und darzubringen. Mitunter mischt sie Songs aus dem asiatischen Raum mit westlichem und verblüfft mit den so entstehenden Sounds, die beim Publikum bestens ankommen. Das chinesische Lied über eine schöne aber kalte Königin ist so ein Titel der Pepp hat. R&B, Rock und Pop sind ihr Ding und sie mischen munter asiatische Popsongs dazu. Englisch, Mandarin, Japanisch und Koreanisch sind die Sprachen, in denen sie singen.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.

„Shake It Off“ von Taylor Swift ist eine Knallernummer, die mit der Band frisch und fröhlich sehr bezeichnend für den poppigen bassbetonten Musikstil der asiatischen Vokalband „MICapella“, die gerne auf der Bühne abtanzt und die Bässe unglaublich hoch aufdreht.