



# RANTASTIC

KLEINKUNST IN BADEN-BADEN

PROGRAMM

HERBST 2016

# C-Klasse Coupé.

Verführt sofort!



\*Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 5,0–11,4/3,6–6,9/4,1–8,6 l/100km;

CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert: 106–200 g/km.

Energieeffizienzklasse A+ - E.

Die Angaben beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen verschiedenen Fahrzeugtypen. Abbildung enthält Sonderausstattung.

Mercedes-Benz



**WACKENHUT**

Wackenhet GmbH & Co. KG · Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf & Service  
**Baden-Baden:** Wilhelm-Drapp-Straße 19 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221/686-0  
**Gaggenau:** Waldstraße 31 A · 76571 Gaggenau · Tel. 07225/6804-0  
[www.wackenhet.org](http://www.wackenhet.org)

•••••  
**Sehr geehrte Damen und Herren!  
Liebe Gäste!**  
•••••



Überall dieselbe alte Leier. Das Layout ist fertig, der Text lässt auf sich warten. Damit das Layout nun nicht nackt im Raum steht und sich klein und leer vorkommt, springe ich ein: der Blindtext. Genau zu diesem Zwecke erschaffen, immer im Schatten meines großen Bruders »Lorem Ipsum«, freue ich mich jedes Mal, wenn Sie ein paar Zeilen lesen.

Denn hinten, weit hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelalien. Es ist ein paradiesmäisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktions werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmax riet ihr davon ab, da es dort

wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklimmen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabenhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.

Ehrlich gesagt bin ich schon ganz schön gespannt, wie viele unserer Gäste mein Vorwort lesen und gleich bemerken, dass wir uns mit diesem „intelligenten Blindtext“ einen Spaß erlauben. Den ersten 10 Lesern, die unser „ungewöhnliches“ Vorwort bemerken und sich unter Nennung des Codeworts „Lorem Ipsum“ bei uns melden, schenken wir zwei Freikarten für eine Veranstaltung ihrer Wahl aus diesem Programmheft.





Natürlich möchte ich es mir nicht nehmen lassen, die Herbst-Saison mit einigen herzlichen Worten zu beginnen.

In den vergangenen Monaten haben wir viele schöne Konzert- und Comedy-Abende mit Ihnen zusammen erleben dürfen. Sommerliche Temperaturen, leckere kulinarische Neuschöpfungen aus unserer Küche und viele interessante Gespräche mit Gästen und Künstlern haben unseren Sommer im Rantastic in jeder Hinsicht bereichert. Deshalb möchten wir Sie auch in der kommenden Herbst-Saison einladen sich Zeit zu nehmen, um gemeinsam mit uns, unseren

Künstlern, lieben Freunden und ganz viel Comedy, Kabarett, Musik oder leckerem Essen, einfach mal „abzuhangen“, zu „chillen“ oder ein persönliches Gespräch zu führen. Entfliehen Sie dem Alltag. Lassen Sie sich von unseren Künstlern verzaubern, begeistern und unterhalten.

Unser ganzes Rantastic-Team freut sich auf Sie und ich besonders

Ihr  
Jens Dietrich



## Herzlich willkommen

... in der Rantastic Kleinkunstbühne in Hauen-  
eberstein.

Mitten im Industriegebiet von Haueneberstein in der Aschmattstrasse haben wir mit sehr viel Liebe zum Detail unsere außergewöhnliche Location für Sie eingerichtet.

Kleinkunst bedeutet nicht „Kleine Kunst“ sondern vielmehr „Kleinod-Kunst“ in einer intimen Atmosphäre mit großer Nähe zwischen Künstlern und Publikum.

Egal ob Kabarett, Comedy, Chanson, Theater, Puppenspiel, Pantomime, Zauberei, Pop, Rock oder Varieté – ein unvergesslicher Abend zum Lachen, zum Nachdenken oder einfach mal den Alltag hinter sich lassen, ist Ihnen gewiss.

Das Küchenteam unseres Erlebnisrestaurants „Re(e)derei“ hat es sich zum Ziel gesetzt, Sie während unserer Veranstaltungen mit kleinen aber feinen Leckereien zu verwöhnen. Genießen

Sie also immer 2 Stunden vor Showbeginn, in der Pause und auch gerne nach der Show Gerichte unserer Veranstaltungskarte. (Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler.)

## Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

## Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen das Rantastic mühelos mit der Stadtbahn S4 oder dem Bus Linie 216.

## Parkgelegenheiten

Bitte nutzen Sie den Park & Ride-Parkplatz der Bahn direkt hinter dem Rantastic.

# Wer spielt wann?

## OKTOBER

**05.10.2016**

**Blassportgruppe** 

Musikmittwoch  
„Back in Blech!“

**11.10.2016**

**Meta Hiltebrand** 

Captains Dinner

**12.10.2016**

**Omnitah**

Musikmittwoch

**14.10.2016**

**Sebastian Pufpaff**

Auf Anfang

**16.10.2016**

**Dave Davis Preview**

Neues Programm

**19.10.2016**

**Carrousel** 

Musikmittwoch „L'euphorie“

**20.10.2016**

**The Fuck Hornisschen Orchestra**

Palmen

**21.10.2016**

**Fünf**

5 Engel für Charlie

**26.10.2016**

**Konzept Lebenswert** 

Musikmittwoch

**27.10.2016**

**Graceland meets Classic**

A Tribute to Simon & Garfunkel

**28.10.2016**

**Fischer & Jung Theater**

Paarungszeiten

**29.10.2016**

**Heike Feist und Stefan Plepp**

„Schöner Scheitern mit Ringelnatz“

**NOVEMBER**

**02.11.2016**

**Kieran Goss**

Musikmittwoch  
„Live and Solo“

**03.11.2016**

**Ole Lehmann**

„Geiz ist ungeil - So muss Leben!“

**04.11.2016**

**Rocking 50's - Betty Sue & The hot dots** 

Benefiz zu Gunsten der Caritas

**05.11.2016**

**KUULT**

Wir sind Pop - und das ist auch gut so!

**09.11.2016**

**Björn Paulsen** 

Musikmittwoch „Haltestelle“

**11.11.2016**

**Wildes Holz**

Astrein

**15.11.2016**

**Stefan Marquard**

Captains Dinner

**16.11.2016**

**The les Clöchards**

„Rock 'n' Roll Refugees“

**17.11.2016**

**Fischer & Jung Theater**

Männerhort

**18.11.2016**

**Schöne Mannheims**

Entfaltung

**20.11.2016**

**Stephan Schulz**

3D-Show „Island – Insel der Naturgewalten“

**23.11.2016**

**Steve Cherry Ensemble** 

Musikmittwoch

**30.11.2016**

**Carina & Jay** 

Musikmittwoch

**DEZEMBER**

**Ingo Oschmann**

Wort, Satz und Sieg!

**03.12.2016**

**Les Papillons**

Patchwork Classics

**04.12.2016**

**Fischer & Jung Theater**

„Der Messias“

**06.12.2016**

**Bernd Stelter**

Wer heiratet teilt sich die Sorgen, die er vorher nicht hatte

**07.12.2016**

**Summerfield Blues Band** 

Musikmittwoch

**13.12.2016**

**Renato Manzi** 

Captains Dinner

**14.12.2016**

**Amy Blond meets Robert Ahl Band** 

Musikmittwoch – Live in Concert

**16.12.2016**

**Rolf Miller**

Alles andere ist primär

**26. – 31.12.2016**

**Varieté-Show**

**VORSCHAU: 25.01.2017**  
**Der Tod**

„Happy Endstation – ein Last-Minute-Reiseführer“



## Spitzenköche „zum Anfassen“ beim Rantastic Captains Dinner

Geschmacksexplosive Menüs, exzellente Weine, gute Gespräche und Spitzenköche „zum Anfassen“: Einmal im Monat (jeweils dienstags) freut sich unser Küchenteam über prominente Unterstützung durch Fernseh- und Sterneköche wie Stefan Marquard, Dieter Müller, Kolja Kleeberg, Meta Hiltebrand, Renato Manzi, u.v.m. Ob Crossover-Küche, Fusion Menüs oder bodenständige Handarbeit mit Bio-Produkten, die 5-Gänge-Menüs unserer prominenten Gastköche sind etwas ganz Besonderes. Informationen zu den einzelnen Terminen finden Sie unter [www.rantastic-reederei.de/genussweltreise](http://www.rantastic-reederei.de/genussweltreise).

Wir freuen uns auf weitere unvergessliche Abende mit Ihnen und unseren Spitzenköchen.

Ihr Rantastic- und Reederei Team



Wir begrüßten bereits:  
Ralf Zacherl, Frank Oehler,  
Lea Linster und Martin Baudrexel



Tickets gibt es  
direkt im Rantastic  
oder über  
[www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de)

Erlebnisrestaurant Reederei  
in der Rantastic Kleinkunstbühne  
Aschmattstr. 2 | 76532 Baden-Baden | Tel. 07221-398011  
E-Mail [info@rantastic-kleinkunst.de](mailto:info@rantastic-kleinkunst.de)  
[www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de)

## Theater & Musik im September



23.09.2016  
Heike Feist  
*Cavewoman*

28.09.2016  
Amy Blond meets  
Robert Ahl Band  
*Musikmittwoch*

29.09.2016  
Fischer & Jung Theater präsentiert  
**Ladies Night – Ganz oder gar nicht**



Rock, Funk, Jazz,  
Comedy, Party, Pop

Foto: Felix Groteloh

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

MI 05.10.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Blassportgruppe

### » Back in Blech!«

Kleines Quiz: Aus der Fankurve hört man Dauerjubel, vom Spielfeld Hendrix, Grönemeyer, Brahms und AC/DC. Auf der Trainerbank sitzt Miles Davis neben Queen und Rio Reiser. Choreographen sind die Jacob Sisters, die Sportgeräte kommen von Ernst Mosch. Also, was wird da gespielt? Klar, eine Erstligapartie der Blassportgruppe! Sprich

Blechmusik. Ohne Polka, ohne Flori Silbereisen, ohne Playback und ohne Respekt. Aus den Rohren dieser Mannschaft dröhnen keine Märsche. Ihr Werkzeug ist Heavy Metal. Ihre Attitüde Rock. Ihr Spektrum allumfassend. Ihr Sound prächtig. Und ihre Show zu 97% jugendfrei. Es gibt keine Schublade, die breit genug wäre, diese Jungs

hineinzuzwängen. Die BSG ist eine Funkband, die ein Stromausfall nichts anhaben kann, eine Popgruppe trotz musikalischer Klasse, ein manierliches Punkparadoxon, ein Knabenchor im Wolfspelz, eine Schlagercombo ohne Tranquillizer und ein Jazzensemble mit Publikum. Alles in einem, nur kurz hintereinander. Allesamt deutschen Jazz-Kaderschmieden entsprungen, beeindrucken die zehn Blassportler nicht nur mit einer Revue, die des Moulin Rouge würdig wäre,

sondern auch mit musikalischer Virtuosität, die man in Turnhosen selten erlebt. Neben eigenen Songs stehen Cover-Stücke auf dem Programm, die den Originalen die Schau stehlen und in ihrer Spielart auch bisher unerreichte Herzen wärmen.

**VVK 19,70 € | erm. 16,70 €**  
**AK 21 € | erm. 18 €**

„Musikclownerie auf hohem Niveau“, schwärmt die Presse.



Den Reigen der Captains Dinner eröffnet am 11. Oktober die bekannte Fernsehköchin und Kochbuchautorin Meta Hiltebrand. Schon früh hat die Schweizerin, die ursprünglich Maurerin oder Floristin werden wollte, ihre Liebe zum Kochen entdeckt und sie zur Lebensaufgabe und Berufung gemacht. Getreu ihrem Motto «A passion to cook makes others happy» liebt sie es, Menschen mit ihrer Leidenschaft für gutes Essen anzustecken und mitzureißen. Das Handwerk erlernte die Spitzenköchin in einer bekannten Zürcher Kochschule und bei namhaften Lehrmeistern. Später eroberte

sie die Küchen des „VIP Club Haute“ und des Restaurants „Monte Primero Münsterhof“ in Zürich. Per Zufall wurde Meta Hiltebrand Fernsehköchin. 2011 eröffnete sie mit 28 Jahren ihr erstes eigenes Restaurant „Metas Kutscherhalle“. Es sei nicht immer einfach gewesen, sich gegen die „Alphatiere im Kochgeschäft“ durchzusetzen, bekanntete sie in einer TV-Talkshow. Doch letztlich hat sie ihre Ziele erreicht. Heute ist Meta Hiltebrand Chef in „Le Chef“, ihrem eigenen Nobel-Restaurant in Zürich.

**Das 5-Gänge-Menü von Meta Hiltebrand kostet inkl. Aperitif 119 €**

**Einlass 18:30 Uhr | Beginn 19:30 Uhr**

**Genuss-Tickets gibt es direkt im Rantastic oder über [www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de). Auch das Menü ist hier veröffentlicht.**



Meta Hiltebrand

Dienstag  
11.10.  
2016

Foto: <http://kutscher.restaurantlechef.ch>



**TV-Köchin Meta Hiltebrand lädt zum Captains Dinner in die Reederei ein**

Willkommen beim Rantastic

# MUSIK MITTWOCH

Lassen Sie Ihre Woche musikalisch werden:  
Seit einigen Jahren findet bei uns im Sommer - von Mitte Mai bis Mitte September - mittwochs ein Konzert im Biergarten statt, bei freiem Eintritt. Aufgrund der sehr guten Resonanz auf unser Sommer Special, werden wir diesen Musikmittwoch nun ganzjährig ausdehnen.

Jeden Mittwoch präsentieren wir nun im Rantastic lokale und überregionale Künstler. Das Repertoire lässt keine Wünsche offen, das Publikum erwartet eine vielfältige Mischung von Stilen und Genres, Newcomer und bekannte Gesichter des Showbiz. Bands und Solokünstler geben Coversongs und eigene Stücke wieder.

Schwingen Sie das Tanzbein zu rockigem Sound oder entspannen Sie in gemütlicher Lounge Atmosphäre zu souligen Klängen.

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

- 05.10.  
12.10.  
19.10.  
26.10.  
02.11.  
09.11.  
16.11.  
23.11.  
30.11.  
07.12.  
14.12.

Der Eintritt ist  
meistens frei –  
unsere Künstler freuen  
sich über eine Hutspende!

MI 12.10.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Omnitah

» Stark ... Solo am Klavier  
Tournee 2016

Wenn Musik eine Seele hat, dann kommt sie hier zum Ausdruck. Omnitah, die schwedische Singer/Songwriterin mit ungarischen Wurzeln, malt mit ihren Stücken musikalische Kostbarkeiten auf die akustische Leinwand. Ihre klare, mal rauchige Stimme duelliert sich während eines Konzertes mit ihrer ebenso ausdrucksstarken Klavierskraft, verbunden mit einfühlensamen Texten aus ihrer Feder. So schlüpft sie mühelos und elegant in sämtliche Rollen, derer sie sich in ihren Kompositionen annimmt. Ihre Vier-Oktavenstimme erlaubt es ihr bis in die höchsten Sopransphären vorzudringen, wenngleich sie den überwiegenden Teil ihres Programms mit ihrer warmen Altstimme zelebriert. Ihre Karriere startete die in Schweden geborene und in Süddeutschland lebende

Künstlerin als klassische Violinistin und Pianistin. Bereits im zarten Alter von drei Jahren begann Omnitah Geige und Klavier zu spielen. Mit vier Jahren stand sie erstmals auf einer Bühne und mit 17 Jahren zog sie von Schweden nach Salzburg, um am dortigen Mozarteum zu studieren. Die achte Studio-CD „Teil von mir“ ist der Kern des aktuellen Programms. Aber auch Stücke aus der letzten Dekade dürfen bei dieser Tournee nicht fehlen. So präsentiert Omnitah ein buntes Kaleidoskop und gibt den Blick frei auf Pop-, Rock-, Jazz und Soulseinflüsse, die sie in einer ebenso bezaubernden wie geradlinigen musikalischen Melange serviert.

Der Eintritt ist frei – unsere Künstler  
freuen sich über eine Hutspende!



Foto: Rolf Schwerk

FR 14.10.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

# Sebastian Pufpaff

## » Auf Anfang

Man darf gespannt sein auf Pufpaffs zweiten Soloabend „Auf Anfang“ und sich schon mal freuen. Denn der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist, Moderator und Entertainer überzeugt derzeit in vielen renommierten Satire-Formaten, etwa der ZDF-„heute show“. Über sein aktuelles, anarchistisch angereichertes Kabarettprogramm sagt er: Der Schein regiert die Welt, ob als Zahlungsmittel oder Fassade. Das Wir ist zum Ich verkümmert und fristet sein Dasein in den digitalen Legebatterien von Facebook, Twitter und Spiegel-online. Doch wir sind anders. Wir wissen Bescheid. Noch sind wir wenige, doch wir werden mehr. Schon mit der Entscheidung, sich eine Live-Show ansehen zu wollen, brechen Sie aus. Ich verspreche Ihnen alles und garantiere für mehr. Wir lachen uns tot, um kurz darauf wieder aufzuerstehen. Vergessen Sie den Sinn

des Lebens, denn wir bauen uns unsere eigene Welt. Sie fragen sich, wovon das Programm handelt? Woher soll ich das denn wissen. Bin ich Gott? Ja, bin ich. Sie aber auch. Sind Sie bereit? P.S. Mein Therapeut und Rechtsanwalt sagt: Ich soll das ruhig so schreiben, wenn's mir hilft. Der „George Clooney unter den Kabarettisten“ präsentiert erneut einen Mix aus Kabarett und Comedy, Poetry Slam und Musik, alles verfeinert mit einem satten Schuss Anarchie. Fest steht: Sebastian Pufpaff verkörpert scharfzüngige, bissige, angriffslustige Unterhaltungskunst mit außerordentlicher Pointendichte.

Foto: Antje Dittrmann

**VVK 23 € | erm. 20 €**  
**AK 25 € | erm. 22 €**



**Kabarett –  
aber wie!**

„Sebastian Pufpaff  
begeisterte mit unvor-  
hersehbarem Nonsense  
voller Intelligenz.“  
(Rheinzeitung)

## Das brandneue Soloprogramm



„Sein Humor trifft in jeder Hinsicht voll ins Schwarze. Und so schleichen sie sich mit hinein – die hintergründigen Gemeinheiten, die seinem Programm Tiefenschärfe verleihen.“  
*(Bonner Generalanzeiger)*

Foto: Dave Davis

SO 16.10.

Einlass: 17:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

## Dave Davis

### » Preview

Fans von schwarzem Humor kommen bei Dave Davis stets auf ihre Kosten. Politisch korrekt geht es indes auch in der Preview seines vierten Soloprogramms kaum zu, doch dafür umso witziger. Lustvoll und gnadenlos knöpft sich der doppelte Prix-Pantheon-Preisträger und Gewinner des Deutschen Comedypreises 2010 spezielle Klischees und Vorurteile der Germanen und deutsche Befindlichkeiten im Allgemeinen vor. Dem Kittel seines Alter Egos Motombo Umbokko ist er entwachsen, ohne jedoch die tiefgründige Sichtweise des spitzzüngigen Toilettenmannes abzulegen. Kritischer, streitbarer, radikaler redet der Wahlbonner mit ugandischen Wurzeln gewohnt selbstironisch Klartext. Sorgt aber bei allem Ernst dafür, dass den Zuschauern das Lachen nicht im Hals stecken bleibt. So rät er den Frauen im Publikum dringend von Diäten

à la „Igitte“ oder „Frau im Koma“ ab: „Da halte ich es eher mit der Wodka-Diät. Mit der verliere ich in der Woche drei Tage.“ Auch im neuen Programm lauert doppelbödiger Spaß, blitzt in den Pointen Schalk auf. Egal, ob Dave Davis sich selbst spielt oder in vielen Rollen sein Imitationstalent ausspielt. Black und kecker denn je bündelt er geistreiche Comedy und hintersinniges Kabarett mit cleveren Wortspielen zu Top Unterhaltung. Dazu verblüffend spontane Interaktion mit dem Publikum, der „Schamane des ganzheitlichen Humors“ begeistert rundum.

VVK 24,10 € | erm. 21,10 €  
AK 26 € | erm. 23 €

MI 19.10.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

# Carrousel

## » L'euphorie

Was passiert, wenn eine Sängerin und Multiinstrumentalistin aus der Heimat des Savoir Vivre mit einem männlichen Ebenbild aus dem „glücklichsten Land der Welt“ (World Happiness Report 2015) zusammenkommt? Da sollte doch eine große Portion Endorphine auf die Hörer ausgeschüttet werden, oder? Bei Sophie Burande und Léonard Gogniat ist das tatsächlich der Fall. Das Duo, das vom Schweizer Jura aus kräftig die Neochanson-Szene aufmischt, hat sein neues, drittes Werk deshalb selbstbewusst „L'euphorie“ genannt. Da geraten nicht nur Hörer in „Hochstimmung“. Hinter Carrousel verbirgt sich gleichzeitig auch eine schöne Liebesgeschichte, die in einem Café in Südfrankreich begann. Schnell stellen die beiden fest, wie wunderbar sich ihre musikalischen Vorlieben zu großartigen Songs zusammenfü-

gen lassen. Die Alben „Tandem“ (2010) und „En Équilibre“ (2012) sind der Beleg dafür. Mit spielfreudiger Originalität reihen sie sich in jene Neo-Chanson-Bewegung ein, der auch Zaz angehört. Nur kommt diese reizende Frankophonie mitten aus dem helvetischen Jura. Nach großem Popularitätsschub in der welschen wie auch deutschen Schweiz und Auftritten auf namhaften Festivals nahm Carrousel nun erneut Fahrt auf. Betreut von Jean-Louis Piérot, der in Frankreich für die ganz Großen am Mischpult stand. Das Ergebnis? Berauschende Melodien oder Klanglandschaften, emotional berührend und voller Tiefe.

Foto: Michael Terez

•••••  
**VVK 17,50 € | erm. 14,50 €**  
**AK 18 € | erm. 15 €**

**Chanson-Folk-Pop,  
wunderbar facettenreich**





Musik-Comedy  
der deutlich  
anderen Art

„Ihre Lieder sind wie kluge, blinzelnde Analysen eines eigentlich verrückten Zustands, mit Wonne und Wortschatz gesungen.“ (Ralf Julke, Leipziger Internetzeitung)

DO 20.10.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## The Fuck Hornisschen Orchestra

### » PALMEN

The Fuck Hornisschen Orchestra nennen sich die Poetry Slammer und Musikanten Julius Fischer und Christian Meyer, übrigens beide studierte Germanisten. Mit allerlei Spielzeug(instrumenten) und Plastikkrimskrams aus den Ein-Euro-Shops dieser Welt begeistert das Comedy-Musik-Duo aus Leipzig sein Publikum landauf, landab. Auch das vierte Album „PALMEN“ entführt gestresste Hörer in die Welt zweier Spaßvögel aus Leidenschaft. Mit über 500 Konzerten, drei Staffeln Showband beim NDR Comedy Contest, Heimspielen bei etlichen TV-Comedyformaten und einer ersten eigenen Unterhaltungssendung im MDR Fernsehen stellte sich der Erfolg ein. Auf dem neuen Album zeigt sich The Fuck Hornisschen Orchestra überraschend politisch und gesellschaftskritisch. Selbst etwas erschrocken über ihre Wut,

transportieren die TFHOLER diese dennoch auf gewohnt ungewöhnliche und amüsante Art und Weise. Da geht es mit Hilfe des Rap gegen den Kapitalismus, mit Techno gegen die inhaltsleere Informationsflut und a cappella gegen die ständige Überforderung. Natürlich kommen auf diesem vielschichtigen Album neben der guten alten Gitarre auch wieder eine Menge Spielzeuginstrumente zum Einsatz. Sie hinterlassen einen ganz eigenen, immer wieder neu zu entdeckenden Sound. Und machen die beiden Freunde so zu weitaus mehr als nur einem weiteren Liedermacherduo.

VVK 19,70 € | erm. 16,70 €  
AK 21 € | erm. 18 €

FR 21.10.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

„Fünf Stimmen, ein Orchester... Musik-Comedy vom Feinsten.“ (Südwest-Presse)

# fünf

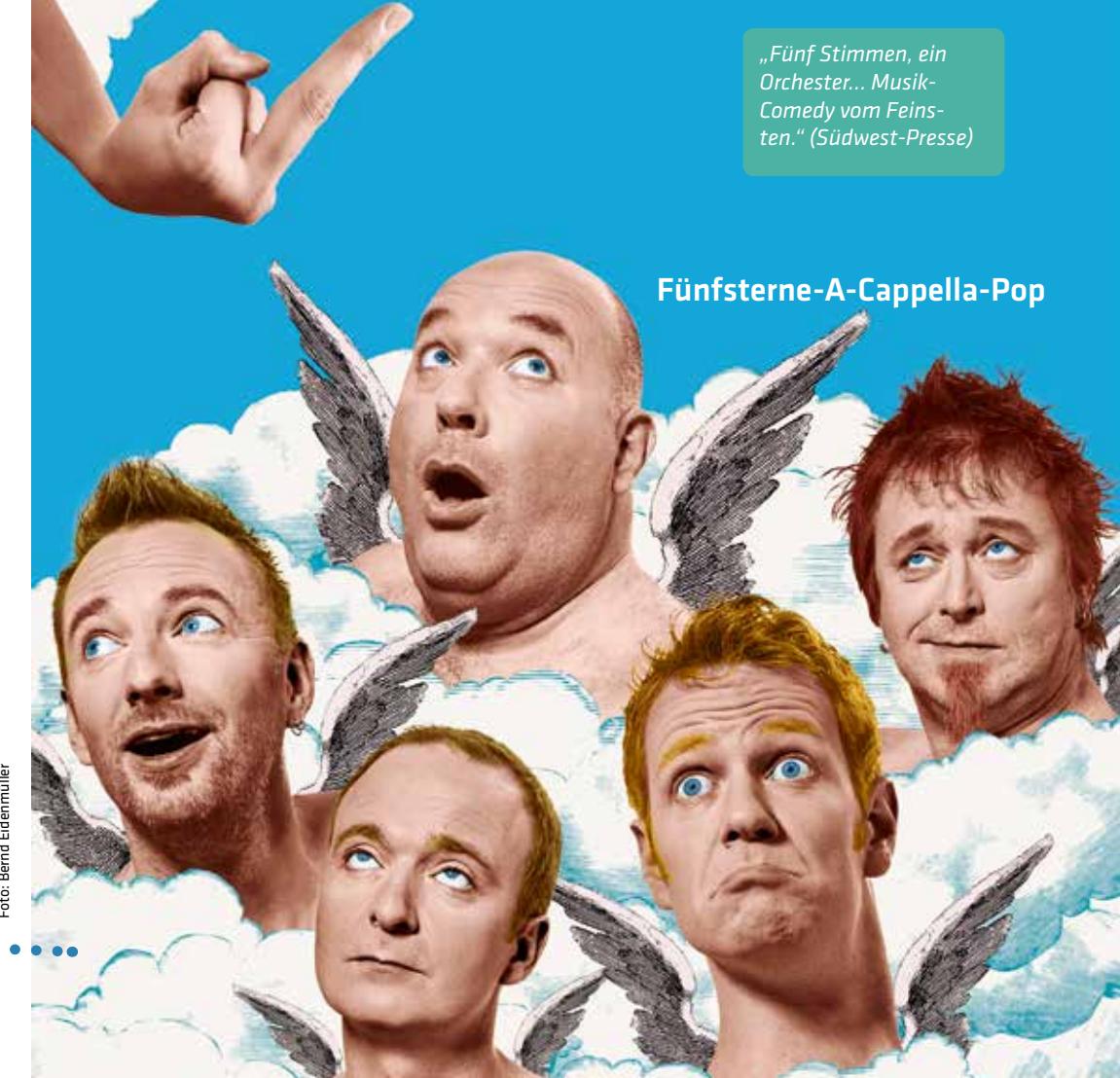
## » 5 Engel für Charlie – die neue Show

Sie sind die A-Cappella-Pop-Comedy-Sensation aus Deutschlands Süden. Fünf Männer. Fünf Mundwerke. Kein Erbarmen! Vor über 20 Jahren, im September 1995, bei der ersten Probe in der Alten Musikhochschule Stuttgart wurde die unverwechselbare, polystilistische Bandphilosophie der fünf verankert: Alles ist erlaubt, viel hilft viel und eine Halbe macht noch keinen Sommer. Seit Mai 2016 gilt das auch für ihr achtes Programm: Ohne Fallschirm aufgeschlagen und ungebremst auf die Menschheit losgelassen. Wohin sich der gute Geschmack auch verirrt, da sind längst fünf Engel für Charlie, the next level of a-cappella-comedy. Musik ohne Waffen, ohne Krücken, fünf Engelszungen und eine große Klappe, die witzigste Musiccomedy-Band des Landes schlägt auch in dieser Show gnadenlos zu. Sing und

Unsing, Schrott und Hohn in Text und Ton, kein Blatt vorn Mund, das volle Programm. Aus dem Freisprecher schnarrt ein hochbrisanter neuer Auftrag für Justice, Pelvis, Memphis, Little Joe und Dottore Basso: Einatmen...ausatmen...trash that planet! So grooven sich die Musikomiker durch neue Ohrwürmer und legendäre Trash-Medleys. Immer am Puls der Zeit, verarbeiten sie in messerscharfen Parodien weltbewegende Themen wie Schlaf, Schimmelkäse, Wutbürger, Küchenmaschinen, indische Nationalspeisen und Neurodermitis. Mit kompromissloser Bühnenpower singen sie den Nonsense zurück ins Leben.

VVK 23 € | erm. 20 €  
AK 25 € | erm. 22 €

Foto: Bernd Eidenmüller





## RANTASTIC

Kleinkunstbühne  
Aschmattstr. 2  
Baden-Baden

### KARTENSERVICE

- Ticket Service Baden-Baden – in der Trinkhalle, Tel. 07221 93-2700
- BT-Geschäftsstelle Baden-Baden, Stephanienstr. 1-3, Tel. 07221 215-1230
- Scheck In Center, Baden-Baden, Gewerbepark Cité 7, Tel. 07221 972990
- Rantastic Kleinkunstbühne, Aschmattstr. 2, Baden-Baden, Tel. 07221 398011
- I LOVE BADEN-BADEN  
Gernsbacher Str. 34, Baden-Baden

### ONLINE-TICKET-BESTELLUNG

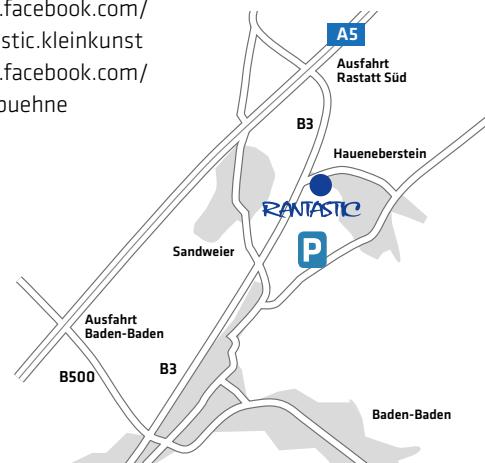
unter [www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de) oder  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### PARKGELEGENHEITEN

Nutzen Sie auch den Park & Ride Parkplatz direkt hinter dem Rantastic mit bis zu 100 zusätzlichen Parkplätzen.

### VERANSTALTER

Rantastic GmbH  
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden  
Tel. 07221 398011  
E-Mail: [info@rantastic-kleinkunst.de](mailto:info@rantastic-kleinkunst.de)  
[www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de)  
[www.klag-kleinkunst.de](http://www.klag-kleinkunst.de)  
[www.facebook.com/rantastic.kleinkunst](http://www.facebook.com/rantastic.kleinkunst)  
[www.facebook.com/klag.buehne](http://www.facebook.com/klag.buehne)



MI 26.10.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Konzept Lebenswert

» Mehr als nur akustischer Singer-Songwriter-Pop

Metti Schramm greift den Stoff für seine Lieder mitten aus dem Leben und gestaltet so seine eigene, handgemachte Interpretation von deutschem Akustik-Pop. Gemeinsam mit den beiden Musikhochschulabsolventen Natalie Elwood und Josef Reßle an Mikrofon und Piano und Nils Haag (Percussions) schuf er das Konzept Lebenswert. Diese vier bringen ihre verschiedenen musikalischen Heimatsprachen mit an den Tisch, bleiben jedoch ganz sie selbst, während sie einer unausgesprochenen Weisheit folgen: Man spielt nur mit dem Herzen gut. Sie verschmelzen mit all ihren Facetten zu einem musikalischen Konzept – einem lebenswerten eben. Denn lebenswert ist es für alle Beteiligten, authentische Musik zu machen, die berührt. So entsteht aus dem Zusammentreffen

von virtuosem Tastenspiel, akustischen Gitarrenklängen und dem Kontrast zwischen der rauchigen Reibeisenstimme Metti Schramms und den glasklaren souligen Noten von Natalie Elwood eine entspannte und verträumte Atmosphäre. Nicht zuletzt wird diese getragen von der unverfälschten, charmanten Art und Weise des „Münchner Tom Waits“ (SZ), durchs Programm zu führen. Nach der Veröffentlichung ihres Debütalbums hat sich das Konzept Lebenswert nun der Gestaltung der zweiten Liedersammlung gewidmet und freut sich auf einen Abend voller Gedanken, Gefühlswelten und noch mehr Musik.

Der Eintritt ist frei – unsere Künstler freuen sich über eine Hutspende!





Rock, Funk, Jazz,  
Comedy, Party, Pop

Laut Presse „eine klangschöne, gefühlvolle Hommage mit ganz persönlicher Note.“

Foto: Harry Keller

DO 27.10.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Graceland meets Classic » A Tribute to Simon & Garfunkel

Mit Liedern wie „The Sound of Silence“ und „Cecilia“ schufen Simon & Garfunkel poetische Hymnen für eine ganze Generation. „Mrs. Robinson“ wurde 1969 weltberühmt durch den US-amerikanischen Spielfilm „Die Reifeprüfung“. 1968 schrieb das US-amerikanische Duo mit „The Boxer“ ein hochemotionales Loblied auf einen

Überlebenskünstler. Als Botschaft der Hoffnung ging zwei Jahre später mit „Bridge Over Troubled Water“ eine Komposition von schlichter Schönheit in die Musikgeschichte ein. Seit einigen Jahren spürt das Duo Graceland intensiv dem musikalischen Geist seiner Vorbilder nach und tourt mit dem Programm „A Tribute to Simon & Garfunkel“

überaus erfolgreich durch die Republik. In ihrem aktuellen Projekt beweisen Thomas Wacker (Paul Simon) und Thorsten Gary (Art Garfunkel) eindrücklich: Die unzähligen Klassiker des wohl erfolgreichsten Folkrock-Duos der Welt harmonieren perfekt mit dem unverkennbaren Klang eines klassischen Streichensembles. Das Zusammenspiel der beiden Stimmen und zweier Gitarren mit den klassischen Instrumenten lässt die Songs von Simon & Garfunkel zu einem

ausdrucksstarken und außergewöhnlichen Musikerlebnis werden. In einem Konzert mit zwei Künstlern, die ihren Idolen aus Amerika ausgesprochen nahe kommen, und einem Streichquartett, das dieser Musik einen ganz neuen, unverwechselbaren Klang verleiht.

**VVK 23 € | erm. 20 €**  
**AK 25 € | erm. 22 €**

Eine neue  
Komödie von  
Fischer und Jung



*„Tragisch komisch und erschütternd ehrlich. Man erkennt sich wieder und fühlt sich ertappt. Großartig!!!! (NRZ)*

Foto Frauke Schumann

FR 28.10.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

» Fischer & Jung Theater präsentiert:  
**Paarungszeiten MISCHEN IS POSSIBLE**

In diesem schrägen, bissigen Mix aus Komödie und Kabarett voll aus dem Leben prallen vier Menschen mit ihren Wünschen, Sehnsüchten und Vorstellungen von Beziehung aufeinander. Was macht uns denn wirklich glücklich im Leben? Lebt man die freie Liebe, alles ist möglich, jedes Türchen offen im Schlaraffenland der unbegrenzten Möglichkeiten? Oder doch lieber die ehrliche fundierte Bildungsbürgerehe, aufgeklärt, sicher und unantastbar? Oder das Dreieck? In der Geometrie so erfolgreich... warum sollte es denn für die Partnerschaft nicht die Lösung aller Probleme sein? Letztendlich fragen sich doch alle Paare irgendwann: Ist das der fleischgewordene Traum meiner heißen Sehnsüchte? Der sich da auf der Couch rumlümmelt, mit Senfresten im Mundwinkel und Chipskrümeln auf dem Bauchansatz? Oder verlieren wir uns irgendwo in der Unisex-

Zone, im Treckingladen mit der identischen male/female Funktionsjacke unterm Arm? Und träumt nicht in Wirklichkeit jeder davon, lieber heute als morgen mit dem 20 Jahre jüngeren Partner in die Karibik zu fliegen? Nur mit Bananenblättern bekleidet Cuba Libre zu schlürfen, allem Sodabrennen und Rheuma zum Trotz? In diesem Stück wird man den essentiellen Fragen von Partnerschaft und Liebe gegenüberstehen und sich trotz unterschiedlicher Meinungen darüber in jedem der vier Charaktere wiederfinden können.

VVK 23 € | erm. 20 €  
AK 25 € | erm. 22 €

SA 29.10.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

# Heike Feist und Stefan Plepp

## » Schöner scheitern mit Ringelnatz

Sind Sie schon mal auf die Schnauze geflogen? Ist Ihnen irgendwann der Weihnachtsbraten angebrannt? Steckte Ihr Wohnungsschlüssel auch schon mal innen und Sie waren draußen? Dann: Herzlich willkommen! Wir wollen mit Ihnen scheitern! Aber: Wir wollen schöner scheitern! Denn jedes Scheitern ist auch eine Chance. Und deshalb haben wir uns jemanden an die Seite geholt, der das Scheitern und Wiederaufstehen bestens beherrschte. Ein kleiner Mann mit vorstehendem Kinn, großer Nase und noch größerer Phantasie – Joachim Ringelnatz. Die Berliner Schauspieler Heike Feist und Stefan Plepp entführen das Publikum auf eine rasante Reise durch das Leben des großartigen Genies und seiner Frau Muschelkalk. Dass sie den Abend mit Papierkostümen und Papierrequisiten bestreiten, ist nur eine Überraschung. Durch den

Wechsel von Komik und Tragik und Musik an Akkordeon und Klavier verführen sie dazu, mit Ringelnatz'schem Blick auf die Welt des Scheiterns zu schauen. Eine Achterbahnfahrt durch Abgründe und Einsamkeit, durch Höhenflüge und pure Lebenslust zeichnet den Weg des Seemanns a.D. der Kleinkunst nach. Mit viel Können, subtiler Komik und leiser Melancholie wird sein nur 51-jähriges Leben beleuchtet. Wie Ringelnatz selbst mit dem Scheitern umging? „Humor ist der Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt.“

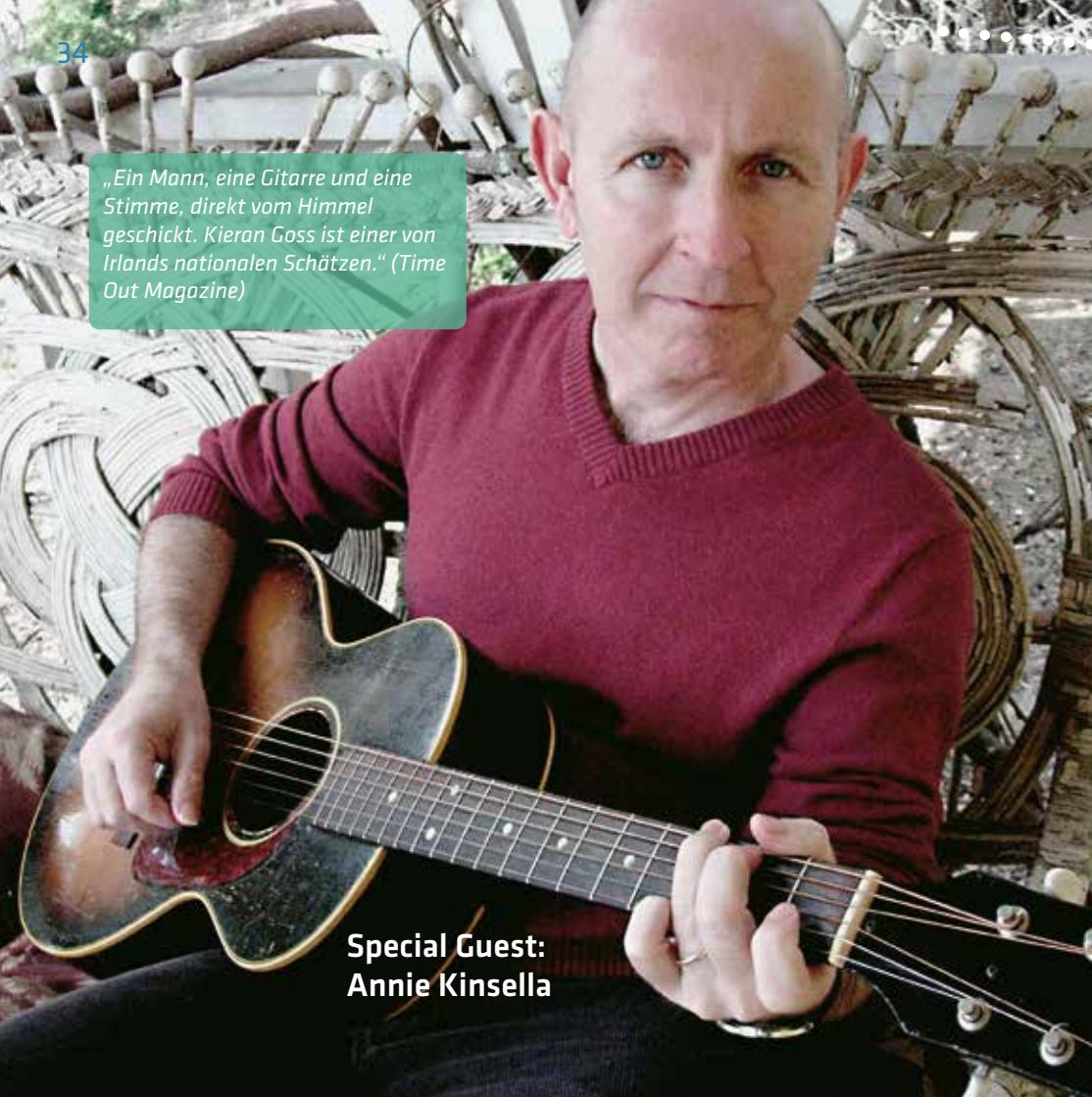
Die Presse empfiehlt: „Unbedingt ansehen!“

VVK 19,70 € | erm. 16,70 €  
AK 21 € | erm. 18 €



**Vom Scheitern und  
Wiederaufstehen**

Ein Theaterabend mit  
Musik, Papierkostü-  
men und -requisiten



MI 02.11.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Kieran Goss

### » Live and Solo

Kieran Goss gilt als einer von Irlands führenden Performern und hat durch seine Musik Fans auf der ganzen Welt gewinnen können. Seine CDs brachten ihm Platin ein, das Album „Worse than Pride“ führte sogar fünf Wochen lang die irischen Charts an. Seine Lieder wurden nicht nur von verschiedenen irischen, sondern auch von deutschen Musikern wie etwa Annett Louisan aufgenommen. Auch wenn seine Songs ihn zu einem Star machten, seine Live-Shows machten den Songschreiber, Musiker und Entertainer zu einer Legende. Erst auf der Bühne blüht der Ire richtig auf. Als Kieran Goss 2012 zum ersten Mal durch die Schweiz tourte, überraschte er sowohl die Veranstalter wie auch die Zuschauer mit seinem fließenden Deutsch, wodurch er schnell eine Verbindung zum Publikum aufbauen

konnte. Bei jedem seiner Gastspiele in zumeist ausverkauften Sälen verhält es sich ähnlich. Die „Singer/Songwriter“-Schublade darf man bei Kieran Goss getrost vergessen. Diesem „wunderbaren Entertainer“, der das Publikum zum Lachen, Weinen und Mitsingen bewegen kann, wird sie kaum gerecht. Denn „seine Konzerte sind wie ein Pint Guinness: Voller Charakter, süffig und mit einem sympathischen Schuss irischer Seele durchsetzt. Nach dem ersten Glas kann man nicht mehr davon lassen...“ (Chris Roelli, Acoustic Nights, Solothurn)

**VVK 23 € | erm. 20 €  
AK 24 € | erm. 21 €**

**DO 03.11.**

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Ole Lehmann

### » Geiz ist ungeil – So muss Leben!

Man kennt ihn nicht nur als "Stimme" des Quatsch Comedy Clubs, sondern auch von seinen zahlreichen Auftritten als Stand-up-Comedian im deutschen Fernsehen. Unter den Comedians ist Ole Lehmann der Meister der Gelassenheit. Doch manchmal wird selbst diese Gelassenheit gestört. Meist dann, wenn Ole sich umschaut und sich fragt: In was für einer Welt leben wir eigentlich? Wir schreien, wenn der Postmann zweimal klingelt und Schuhe bringt. Wir dürfen Schnitzel nicht mehr Schnitzel nennen und sollen geizig sein, wenn wir ein elektronisches Gerät kaufen. „In Wirklichkeit macht das doch keiner“, denkt sich Ole Lehmann und geht diesem modernen, unentspannten Konsumfehlverhalten auf den Grund. Mit seiner einzigartig lustigen Sicht auf die Dinge kommt Ole schnell zu der Erkenntnis: So

funktionieren wir nicht! Im Gegenzug zeigt er uns seine Anleitung für eine zufriedenere und entspanntere Zeit. „So muss Leben!“, sagt Ole Lehmann und tapeziert sein eigenes gleich einmal mit viel Humor und einer Wagenladung Songs. Der Mix aus Comedy, Entertainment und Pop des multitalentierten Wahlberliners basiert auf der genauen Beobachtung von Menschen und Alltagssituationen. Mit ausgewählten Songs und großartiger Tenorstimme verdichtet er sie, auch die Pointen sitzen perfekt. Und eines wissen Sie hinterher ganz genau: Geiz ist ungeill!

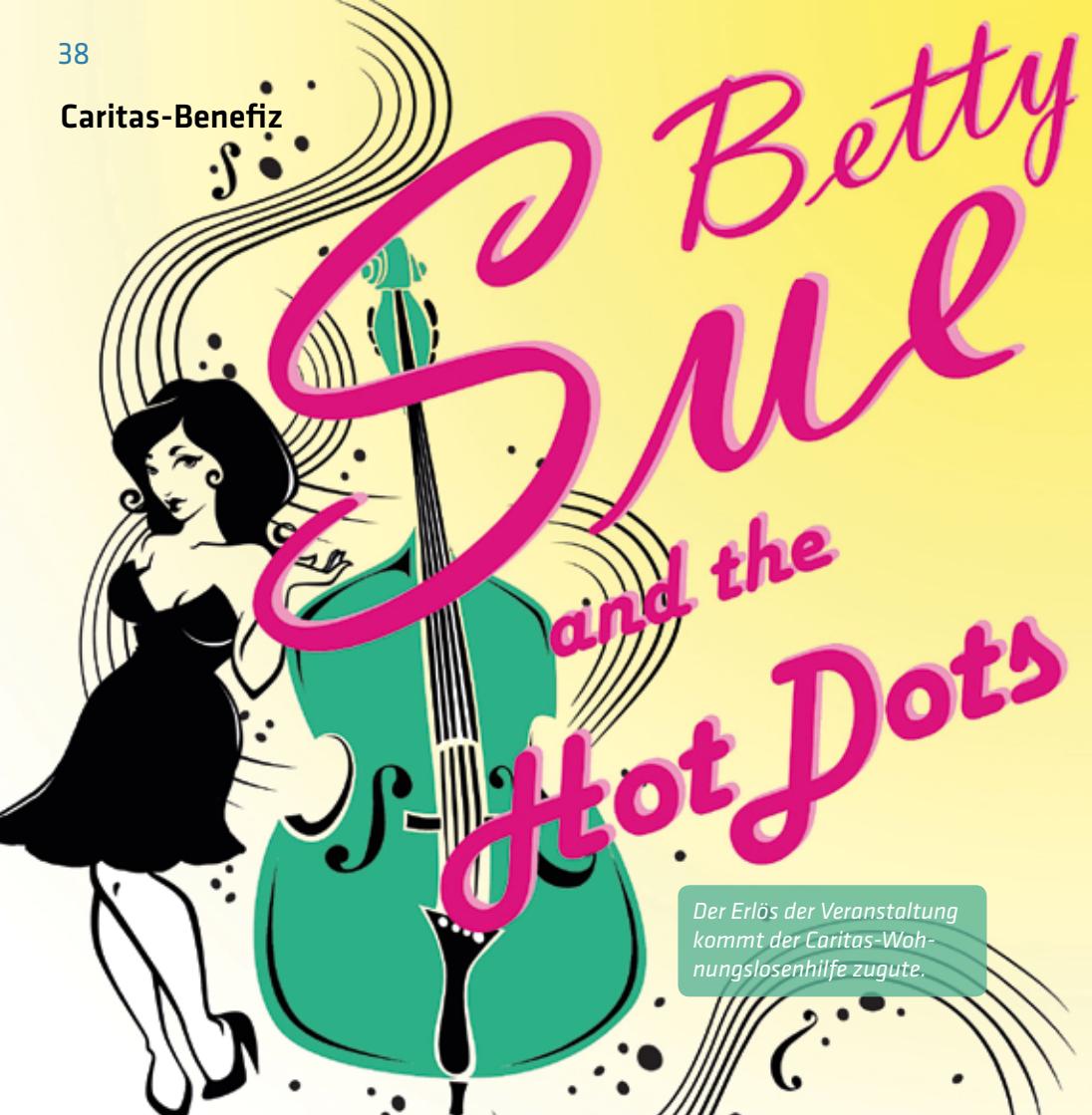
Foto: [www.barrikadestudio.com](http://www.barrikadestudio.com)

**VVK 20,80 € | erm. 17,80 €**  
**AK 22 € | erm. 19 €**

**Comedy-  
Entertainment  
meets Pop**



*„Am Schluss wollten ihn die Besucher gar nicht mehr gehen lassen, diesen singenden Comedian mit Biss.“ (Südwest Presse)*



FR 04.11.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Rocking 50's

» mit Betty Sue & the Hot Dots  
und Cobra Express

Betty Sue & the Hot Dots haben sich voll und ganz dem Stil und der Musik der 40er und 50er Jahre verschrieben. Seitdem hat nicht nur der heiße Rock'n'Roll, sondern auch der leichtfüßige Swing von der Band Besitz ergriffen. Das soll zusammenpassen? Oh ja, und wie! Betty Sue, ausgebildete Sängerin und Schauspielerin, „Mad Matt“ Dot (Gitarre), Fritz Dot (Kontrabass) und „Slamb“ Dot (Drums) servieren bekannte Klassiker der Ära, aber auch neueste Songs im Vintage-Style. Authentischer Sound, eine knackige Bühnenshow, drei erfahrene Musiker und Betty Sue Miller am Mikrophon. Das heißt Musik zum Mitswingen, zum Mitsingen, zum Tanzen oder einfach nur Genießen. Neugierig geworden? Dann hilft nur eins: Let's have a party, keep rockin' and reelin'! Cobra Express, seit vielen Jahren regelmäßig beim Caritas-

Benefizkonzert mit dabei, hat sich für 2016 etwas ganz Besonderes einfallen lassen: Das Publikum taucht ein in die Welt der Filmklassiker von „Batman“ über James Bond bis hin zu Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“. Rocky P. (Gitarre, Gesang), Christian Frisch (Kontrabass) und Michael Hertle (Schlagzeug) machen es möglich. Die drei Jungs stehen für frischen Rockabilly mit einem guten Schuss Surf. Ihre Musik ist wie der Soundtrack von Filmen, diesmal von Filmhits, in kompakter Ausführung und gewohnt dynamisch, auch in Sachen Ideen. Unser Tipp: Hingehen, das Benefiz macht Laune!

VVK 12 € | erm. 9 €  
AK 13 € | erm. 10 €

**SA 05.11.**

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## KUULT

» Wir sind Pop – und das ist auch gut so!

Aus dem tiefen Westen der Republik spielt sich das Essener Trio KUULT in den Focus der jungen deutschen Musiklandschaft. Rein in den Tourbus und rau auf die Bühne. Viele tausend Kilometer durch die Nächte, die dann endlich zum Debütalbum führten. Und nun ist es endlich da: das Album „MIT WORTEN“! Leidenschaftlich und unkompliziert kommen KUULT und ihre Songs daher. Das Hier und Jetzt ist der Band, sprich Phil, Cris und Crause eine musikalische Herzensangelegenheit. Und schlussendlich wird immer alles gut... das ist die kuultige Kernbotschaft. Und diese jugendliche Weisheit packen die drei in ein zeitaktuelles Soundgewand. Pop, der schön nach vorne treibt. Musik, die viel zu erzählen hat. Dabei vergessen sie nicht die leisen Töne, die in Singer/Songwriter-Manier rüberkommen. Ein

Debüt, das in die Breite geht und immer 100% Popmusik ist. Mit oder ohne Strom! Phil, Cris und Crause sind immer ganz vorne, wenn es darum geht, ihre Musik an den Mann zu bringen. Egal ob als Tour-Support für Glasperlenspiel, Max Giesinger und Alexander Knappe oder bei eigenen Clubgigs – die Band kämpft immer um jeden einzelnen Zuhörer. Und genau diese Besessenheit zahlt sich mittlerweile mit oftmals ausverkauften Clubs von Berlin bis Hamburg aus. KUULT schickt sich an, der Essener Pop-Export zu werden!

**VVK 19,70 € | erm. 16,70 €**  
**AK 21 € | erm. 18 €**

Pop mit  
KUULT-Charakter



„Sie schaffen galant den großen popmusikalischen Spannungsbogen zwischen Wunderkerzen-Atmosphäre und Abfeiern. Kaum ein Song, der nicht sofort in die Beine geht.“ (schallgefluester.de)



Über  
**70.000**  
Events!

## dein ticketportal

für Kleinkunst, Theater,  
Konzerte und mehr

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**reservix**  
dein ticketportal

MI 09.11.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Björn Paulsen

» Haltestelle

Eine musikalische Haltestelle, es steigen zu: die Wellen des Lebens, das vereinte Paar Herz, die menschliche Sehnsucht, die unrettbare Jugend sowie das Wissen um die Zukunft. Sie alle gingen zusammen mit Paulsen auf eine Reise, hinaus aufs Meer. Als sie zurückkamen, war nichts mehr wie es war. Die Wellen hatten ein Herz, die Sehnsüchte der Jugend blieben der Zukunft erhalten und an der Haltestelle am Deich entstand „ein facettenreiches, grandioses Album“. Björn Paulsen gilt als einer der besten norddeutschen, deutschsprachigen Singer & Songwriter. Sein Credo: Ich schaue gerne zurück, genieße diesen einen Moment und erwarte, mit nordischer Gelassenheit, die Zukunft! Paulsen, bekannt aus den Liveshows des VOX-Erfolgsformates „X Factor“ überzeugte 2012 neben seiner Mentorin Sarah Connor ein



Foto: Björn Paulsen

**m\_architekten gmbh**  
beraten, bauen, begleiten

[www.marchitekten.de](http://www.marchitekten.de)

**Der Eintritt ist frei – unsere Künstler  
freuen sich über eine Hutspende!**

FR 11.11.

Einlass: 18:30 Uhr  
 Beginn: 20:30 Uhr

# Wildes Holz

## » Astrein! »

Eine Konzertgitarre, ein Kontrabass und die gemeine Blockflöte: Wenn das keine astreine Besetzung für eine Rockband ist! Das dachten sich auch die drei Männer, die ihre Band „Wildes Holz“ nennen und aus diesem Instrumentarium schier unglaubliche Klänge hervorbringen. Wer hätte gedacht, dass die Blockflöte mit Stücken von AC/DC einen Saal zum Toben bringt oder die Stimme des jungen Michael Jackson perfekt imitiert? Es braucht drei Könner mit Phantasie und Abenteuergeist dafür: Bei Tobias Reisige, dem wohl einzigen Diplom-Jazz-Blockflötisten Deutschlands, dem Grenzgänger-Gitarristen Anto Karaula und dem studierten Jazz-Kontrabassisten Markus Conrads funktioniert die Holz-Version astrein. Neben verblüffenden Bearbeitungen bekannter Hits stellt ihr neues Programm auch rockige Adaptionen klassischer

Werke in den Mittelpunkt. Abwechslungsreich und überraschend, respektlos, aber mit viel Gefühl bewegen sich die drei Musiker durch Stile und Epochen und verbinden scheinbar weit Entferntes zu einem ganz neuen Sound. Ein Beethoven, der rockt, ein Mozart, der swingt. Ein Electronic-Hit, der akustisch neue Tiefe gewinnt, Stadionhymnen, die auf Holzinstrumenten bombastisch klingen. Und immer wieder fantasievolle Eigenkompositionen, die faszinierende Stimmungen schaffen. Das alles garniert mit spontaner Komik und einer atemberaubenden Bühnenpräsenz – „astrein!“

Foto: Harald Hoffmann

**VVK 21,90 € | erm. 18,90 €**  
**AK 23 € | erm. 20 €**

„Atemberaubende Crossover-Schöpfungen, Witz und Selbstironie, Lausbubencharme und Können – Wildes Holz und eine sensationelle Show sind eins.“ (Badisches Tagblatt)



**Freiheit für die Blockflöte! –  
 Eine Live-Mission**



Einmal im Monat bietet das Rantastic seinen Gästen die Möglichkeit, mit einem Spitzenkoch auf „Genussweltreise“ zu gehen. Passend zum jeweiligen Thema wird am Veranstaltungabend ein 5-Gänge-Menü im hauseigenen Erlebnisrestaurant Reederei serviert. Nach der bekannten Schweizer Fernsehköchin Meta Hiltbrand lädt im November der Punkt der deutschen Kochszene, Stefan Marquard, zum Captains Dinner ein. Die Gäste dürfen sich an diesem Abend auf italienische Leckerbissen aus der „Cucina Casalinga“ freuen. Umso mehr, als der gebürtige Schweinfurter mit seinem unverwechselbaren, kreativen Stil in

diversen TV-Kochshows, bei eigenen Projekten oder als Gastkoch regelmäßig für geschmacksintensive Aha-Erlebnisse sorgt. 1991 eröffnete Stefan Marquard, obendrain ein gelernter Metzger, sein eigenes Restaurant „Drei Stuben“ in Meersburg. Marquards kulinarische Kreativität wurde sowohl vom Gault-Millau mit 18 Punkten als auch als „Innovation des Jahres 2000“ und mit einem Michelin-Stern ausgezeichnet. „Exquisit - hier wird regionale und saisonale Küche mit pfiffigen Ideen der großen Kulinarik verbunden“, lautet eine von vielen begeisterten Bewertungen auf der Restaurant-Homepage.

**Das 5-Gänge-Menü von Stefan Marquard kostet inkl. Aperitif 119 €**

**Einlass 18:30 Uhr | Beginn 19:30 Uhr**

**Genuss-Tickets gibt es direkt im Rantastic oder über [www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de). Auch das Menü ist hier veröffentlicht.**



**Sternekoch Stefan Marquard lädt zum Captains Dinner in die Reederei ein**

**Musikkabarett, Pop,  
Rock, Party, Comedy**



„Nein, das ist keine dieser üblichen Cover-Bands. Diese Burschen haben sich ihren eigenen Mythos geschaffen, um sich hemmungslos an ihren Lieblingshits bedienen zu können.“  
*(Berliner Morgenpost)*

Foto: Peter Zdebel

MI 16.11.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

**MUSIK  
MITTWOCH**  
im Rantastic

## The Les Clöchards

### » Rock'n'Roll Refugees

Rock'n'Roll ist tot, darin sind sich alle Experten einig. Aber wie ist er gestorben? Und wer hat ihn getötet? Mit ihrem Programm „Rock'n'Roll Autopsy“ gehen THE LES CLÖCHARDS dieser bitteresten Frage unfreiwillig komisch auf den Grund. Es scheint alles kein Zufall zu sein: Die fünf zerlumpten Gestalten verließen bekanntlich Mitte der 80er ihre kleine Insel nahe Korsika, um eine große internationale Rockband zu werden. Just zu diesem Zeitpunkt verschwand der Rock'n'Roll von der Bildfläche. Eines natürlichen Todes gestorben? Ermordet? Stehen gar die Clöchards oder das Publikum unter Verdacht? In einer Mischung aus Rock-Konzert mit großen Gesten, Stand-Up-Conférence und zwerchfellerschütternder Clownerie zerlegen die fünf Burschen die Rock- und Popgeschichte in ihre Einzelteile. Erfinden sie so charmant wie virtuos wieder neu und überraschen mit Versionen, die

den Originalen die Schau stehlen. In Designer-Klamotten à la Parkbank und mit Hilfe ihres Sperrmüll-Instrumentariums begeben sie sich mit dem Publikum auf einen wilden Fortissimo-Ritt durch verschiedenste Stilistiken. Neben dem obligatorischen Rock grölten die Buben irisch anmutende Trinklieder, zupfen cowboy-esque Country-Melodien, singen schmalzende Balladen. Manch amerikanische Nummer peitschen sie derart orientalisch durch, dass sie in Istanbuls Beyoglu-Viertel ein neues Zuhause finden könnte.

**VVK 20,80 € | erm. 17,80 €**  
**AK 22 € | erm. 19 €**



Bundes- und Landesehrenpreis  
„Die Elite des Deutschen Weines“  
Auszeichnung für höchste Qualitätsergebnisse

## Genießen Sie Spitzenweine, die begeistern!

9 x Landesehrenpreis für Baden zum 7. Mal in Folge

2 x Bundesehrenpreis (DLG)

5 Gold Extra, 11 TOP 10 Weine,

414 Gold-, 92 Silber- und 13 Bronzemedaillen

... und zahlreiche weitere Prämierungen auf nationaler,  
aber auch internationaler Ebene!



Weingut-Weinhaus Bimmerle KG · Kirchstr. 4 · 77871 Renchen-Erlach · Tel. 07843-654 · info@wein-bimmerle.de



### REEDEREI CATERING

Wir kochen für Ihre Events ... auch bei einer Feier außerhalb der Reederei oder dem Rantastic müssen Sie nicht auf die gewohnte Qualität und unser Know How verzichten. Auch hier stehen wir vom Business Event über Hochzeiten, Geburtstage, Familienfeiern bis hin zum Geschäftessen bei Ihnen in der Firma zu Ihrer Verfügung. Wir sind Ihr Partner für die besonderen Momente und verhelfen Ihnen mit unserem Netzwerk und unserer Erfahrung zu einem einzigartigen Event.

### FEIERN IN DER REEDEREI

Uferlose Feste ... Hochzeiten, Geburtstage, Familien-feiern, Firmenveranstaltungen oder Geschäftessen mit Stil.

In der Reederei, unserem Rantastic Veranstaltungssaal oder unserem Biergarten finden Sie immer für Ihre besonderen Events oder moderne Feste das einzigartige Erlebnis. Für 2 – 400 Personen bieten wir Buffet, Live-Show Cooking, BBQ, Flying Buffet bis gesetztem Menu.

Sprechen Sie uns an, wir unterbreiten Ihnen Ihr individuelles Angebot.

REEDEREI

Rantastic GmbH | Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden  
[www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de) | [www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de) | Telefon 07221 398011



DO 17.11.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## » Fischer & Jung Theater präsentiert: **Männerhort**

„Und immer, wenn du denkst, du hast es geschafft, ist ein Schuhgeschäft in der Nähe.“ Samstagnachmittag ist Fußballübertragungszeit. Die beste Zeit der Woche, wären da nicht die Ehefrauen, die mit den Herren der Schöpfung unbedingt gemeinsam shoppen gehen wollen. Ein Männer-Alpträum, der auch für Helmut, Eroll und Lars jeden Samstag zur bitteren Realität wird. Es gibt für sie nur eine Lösung: Flucht! Zuflucht finden sie in einem verlassenen Heizungskeller, der sich ausgerechnet in einem Einkaufszentrum befindet. Er wird zu ihrem MÄNNERHORT, in dem sie sich den Frust über den Einkaufsstick ihrer Frauen von der Seele reden können. Fußball, Bier, Würstchen, fertig ist das Männerparadies. So einfach geht das bei Kerlen! Aber dann entdeckt Brandschutzexperte Mario ihren Hort der Männlichkeit und droht, sie

zu verraten. Nur gut, dass sich auch Mario als „Frauen-Shopping-Geschädigter“ entpuppt und sich nach anfänglichem Zieren in die Herrenrunde integrieren lässt. Jedoch entlarven sich die Vier mit bissigen Pointen und wunderbarer Komik mehr und mehr als Opfer ihrer Männlichkeit. Sie beginnen, sich auf das Merkwürdigste zu verwandeln ... Auch der Männerhort lebt von rasanten Dialogen in Screwball-Manier, hintergründig-bösartigem Humor und der Fischer & Jung-typischen Art, bei der man nie vor unterhaltsamen Überraschungen sicher ist.

VVK 23 € | erm. 20 €  
AK 25 € | erm. 22 €

FR 18.11.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

Lady Power-  
Musik-Kabarett

*„Die Schönen Mannheims  
können alles und das auch noch  
gut.“ (Wiesbadener Tageblatt).*

# Schöne Mannheims

## » Entfaltung

Volle Häuser und ein begeistertes Publikum, seit dem Frühjahr 2011 bereichern die stimmgewaltigen Powerfrauen Schöne Mannheims die hiesige Kulturlandschaft. Ihr rasanter Aufstieg bescherte den Schönen innerhalb kurzer Zeit Auftritte auf renommierten Bühnen, in Fernsehen und Radio. Pünktlich zum fünften Geburtstag lassen es die Sängerinnen Anna Krämer, Smaida Platais und Susanne Back, moralisch stets unterstützt von Stefanie Titus am Klavier, ordentlich krachen. Mit „Entfaltung“ ist im Oktober das dritte musikalisch-szenische Abenteuer des Frauenpower-Kult-Quartetts erschienen. Dass sie ernst sein können und im nächsten Moment herrlich albern, haben sie in den vergangenen Jahren bewiesen – erfolgreich. Auch geben sie ihre Figuren nie der Lächerlichkeit preis. Noch im grössten Unsinn entfalten

diese eine Warmherzigkeit, die unter die Haut geht. Der Titel „Entfaltung“ ist Programm! Vielfalt statt Einfalt! Ecken und Kanten, statt sich aalglatt durchs Leben zu schlängeln! Spritzig-frech, aber garantiert ungespritzt. Diese Mädels stehen zu ihren liebenswerten Macken und geben dem Publikum zum musikalischen Hochgenuss noch praktische Lebenshilfe an die Hand: Man muss der Wahrheit und sich selbst ins Gesicht sehen. Denn eines hat sich noch immer bewahrheitet: Wer am Morgen zerknittert aufwacht, hat am Tag die besten Entfaltungsmöglichkeiten!

•••••  
**VVK 20,80 € | erm. 17,80 €**  
**AK 22 € | erm. 19 €**

Foto: Thommy Nardo



## 3D-Live-Reportage



Fotos: Stephan Schulz

SO 20.11.

Einlass: 17:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

## Stephan Schulz

### » Island – Insel der Naturgewalten

Feuerball und Eisland zugleich, ist Island vor allem ein Reiseziel für Naturliebhaber. Fauchende Geysire, brodelnde Schlamm töpfe und gewaltige Gletscher in endloser Weite wechseln mit kargen Schotterwüsten. Die der Erzählung nach noch heute von Trollen und Elfen bewohnt werden. Per Auto, Fahrrad und zu Fuß hat der 3D-Fotograf Stephan Schulz diese Insel zu allen vier Jahreszeiten besucht. Auf dem Rücken von Islandpferden durchquerte er das Hochland auf einem historischen Reitweg zwischen den Gletschern Langjökull und Hofsjökull. Humorvoll beschreibt er, wie er sich mit dem Fahrrad auf holprigen Wellblechpisten durchs Hochland kämpft. Oder im Winter im Niemandsland beinahe von der Straße geweht wurde. Durch ständig wechselnde Wetterverhältnisse entstehen einmalige Lichtstimmungen. Lange

Winternächte werden von traumschönen Polarlichtern erhellt. Die klare Luft und die intensiven Farben machen Island zu einem Traum für jeden Fotografen. So betauchte Schulz das klarste Wasser der Welt und einen spektakulären Unterwasserschornstein. Und ungewöhnliche Menschen lernte er unterwegs kennen: Pall, der ein Xylophon aus Lavasteinen spielt. Den Eishai verarbeitenden Hildibrandur, für den der gewöhnungsbedürftige Geschmack dieses Fisches eine Delikatesse darstellt. Island – ein brillantes digitales 3D-Erlebnis, visuell berauschend und einzigartig im Bereich der deutschsprachigen Live-Reportage.

**VVK 18,60 € | erm. 15,60 €**  
**AK 20 € | erm. 17 €**



## Wir machen Dächer:

- Ziegeldächer
- Bitumendächer
- Trapezprofildächer

## und außerdem:

- Blechnerarbeiten
- Gerüstbau
- Wärmedämmung



Eisenlohrstr. 20 · 76593 Gernsbach  
Tel./Fax 07224 40234  
[info@dach-blech-stoesser.de](mailto:info@dach-blech-stoesser.de)  
[www.dach-blech-stoesser.de](http://www.dach-blech-stoesser.de)

MI 23.11.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Steve Cherry Ensemble

» Fruchtiger Mix aus Rock,  
Funk & Soul

Sie produzieren den fruchtigsten Mix an funkigen Hits seit der Erfindung der Saftpresse. Das kommt nicht von ungefähr. Das Steve Cherry Ensemble, gegründet 2013, setzt sich aus acht bekannten Früchten der Murgtäler Musikszene zusammen: Steve Cherry (Vocals), K. Apple (Guitar), Tom Banana (Bass), Tim Melon (Drums), Rob Coconut (Saxophone), Manu Maracuja (Trumpet), Seb Strawberry (Guitar & Vocals) und Mike Mandarine (Keys). Voller Spielfreude und technisch erntereif bestückt die Fruchttruppe einen Obstteller der klanglichen Art. Prall gefüllt mit Songs aus den 70er Jahren, darunter Klassiker und unbekanntere Früchtchen, von Police und Joe Cocker über die Commodores und Doobie Brothers bis hin zu



den Blues Brothers und CCR. Rockige, groovige und funky Eigenversionen lassen jedes Tanzbein zucken. Aber auch ruhigere Stücke fruchten wie Eric Claptons „Layla“ oder „Aint No Sunshine“ von Bill Withers. Dank Steves markanter Röhrenstimme gehen sie einher mit Gänsehaut-Feeling. Das Steve Cherry Ensemble oder „die Kirsche auf der Funk-Rock-Torte“ – das passt!

Der Eintritt ist frei – unsere Künstler freuen sich über eine Hutspende!



## Feiern in unserer urigen **RANTASTIC** Hütte

Freuen Sie sich ab Herbst 2016 auf:

- Zünftiges Weißwurstfrühstück
- Hüttengaudi mit Livemusik
- Weihnachtsfeiern, Geburtstage, Hochzeiten bis 90 Personen

Individuelle Beratung & unverbindliche Angebote unter Tel. 07221 398011 oder per E-Mail an [info@rantastic-kleinkunst.de](mailto:info@rantastic-kleinkunst.de)

Alle Termine und weiterführende Informationen auf unserer Homepage [www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de)

MI 30.11.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Carina & Jay

» Carina Henkel - Gesang  
Jens Mayer - Gitarre

Eine zauberhafte, soulige Stimme und gefühlvolles, facettenreiches Gitarrenspiel bilden die Basis des Duos „Carina & Jay“. Stilsicher bewegen sich die beiden Musiker in den verschiedensten Musikrichtungen, schaffen es dabei aber stets, den Songs eine eigene Note zu verleihen. Mühe los spannt das aus dem Badischen stammende Tandem einen Bogen über Musik aus mehr als sechs Jahrzehnten: Mit einem prallen Repertoire aus Jazz-Standards, Pop-, Rock- oder Soul-Titeln nehmen Sängerin Carina Henkel und Gitarrist Jens Mayer ihre Zuhörer mit auf eine abwechslungsreiche, unterhaltsame musikalische Reise. Durch den intensiven Dialog zwischen Stimme und Gitarre erhält die Musik eine angenehme, unverwechselbare Qualität. Gesangspassagen und



Instrumentalparts wechseln sich ab, ohne dass eines der Instrumente im Vordergrund steht. Geschicktes Einsetzen eines Loop-Pedals ermöglicht es den beiden Künstlern, Solopassagen flexibel einzubauen und die Musik zu zweit auf ihre eigene Art und Weise so zu performen, dass weitere Instrumente nicht vermisst werden. Auch eine kurze Hommage an die Gitarrenhelden Gary Moore, Jeff Beck und Joe Satriani ist Teil des Konzertes von Carina & Jay. So oder so, bei diesem Konzert kommen auch Freunde der gepflegten Gitarrenmusik auf ihre Kosten.

**Der Eintritt ist frei – unsere Künstler freuen sich über eine Hutspende!**

DO 01.12.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Ingo Oschmann

### » Wort, Satz und Sieg!

Ingo Oschmann ist zurück vom Spielfeld, das wir Leben nennen. In seiner Tasche steckt sein neues Programm. Er spielt den Ball zwischen dem Publikum und sich gekonnt hin und her, bleibt dabei jedoch galant über der Gürtellinie und schlägt ein Ass nach dem anderen. Vorteil: Oschmann – Spiel, Satz und Sieg! Täglich nehmen wir die Herausforderung für ein neues Turnier an. Wir kämpfen um jeden Ball, um jeden Punkt, nur um einmal auf dem Siegertreppchen zu stehen und den Pokal hochzuhalten. Und wenn wir es tatsächlich geschafft haben, steht auch schon die nächste Herausforderung an. Wir hetzen durch die Welt ohne Rast und Ziel und haben längst den Grund vergessen: Warum mach' ich das eigentlich? Wir glauben nur das, was wir sehen und wir sehen nur das, was wir glauben. Und wenn wir

wirklich mal zur Ruhe kommen, rattert das Hirn: Sind wir in unserer Meinung wirklich so frei und unabhängig, wie wir denken? Oder werden unsere fünf Sinne täglich aufs Neue getäuscht und manipuliert? Wenn Bildung wirklich so wichtig für die Zukunft unseres Landes ist, warum gibt es dann so viele „Bekloppte“? Ingo Oschmann, der wortgewaltige Bielefelder, ist angetreten, um dem Wahnsinn ein Ende zu bereiten. Nur: Wer ist hier eigentlich bescheuert? Ich oder der Rest der Welt? Suchen Sie sich ein schönes Plätzchen am Spielfeldrand, dann kann das Match beginnen, rasant, spannend, ereignisreich.

Foto: N. Brühl

**VVK 21,90 € | erm. 18,90 €**  
**AK 23 € | erm. 20 €**

**Sportliche  
Gedankenspiel-  
Comedy**



„Ovationen für zwei Ausnahme-Musiker ... witzig sind die beiden Schweizer außerdem ... und umwerfend gut.“  
 (Wolfsburger Allgemeine Zeitung)



Foto: Gian Marco Castelberg

SA 03.12.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Les Papillons (SCHWEIZ)

### » Patchwork Classics

Was passiert, wenn einem klassischen Monumentalwerk die Ernsthaftigkeit entzogen wird, ein Popsong plötzlich wie Mozart klingt, zwei völlig gegensätzliche Musikstücke miteinander in Dialog treten? Oder wenn man gar nicht mehr weiß, wohin die ganzen Melodien gehören? 100 Hits aus Klassik, Film, Rock und Pop vereinen Giovanni Reber und Michael Giertz zu einem wilden Concerto Grosso. Das musikalische Kaleidoskop von Les Papillons lässt sich kaum in Worte fassen. Ihre Reise durch die Jahrhunderte führt mit atemberaubender Virtuosität, einer Prise Theatralik und subtilem Humor dorthin, wo Worte nicht mehr nötig sind. Wo das Publikum in das Universum seiner eigenen Erinnerungen eintauchen kann. Mit „Patchwork Classics“ halten Les Papillons der Musikwelt einen kreativen Spiegel vor und verneigen sich zu-

gleich vor ihr. Seit vierzehn Jahren flattert das kongeniale Schmetterlingsduo nun schon durch das Universum der Musik. Sie sind bekannt als die Meister des Zitats und gelten wegen ihrer schwindelerregenden Loopingfahrt durch die Klassik-, Pop- und Rockgeschichte zu den Pionieren des effizienten Musizierens. Zwei brillante Musiker präsentieren mit einem intelligenten Repertoire eine breitgefächerte, kontrastreiche Palette von Ohrwürmern, die in einen neuen gemeinsamen Kontext gestellt worden sind. Der Unterhaltungswert versteht sich da von selbst.

VVK 20,80 € | erm. 17,80 €  
**AK 22 €** | erm. 19 €



Foto: Frauke Schumann

*„Das Publikum fraß den Künstlern buchstäblich aus der Hand, als es ihnen willig als blökende Schafherde folgte – auch das eine Persiflage auf das Volk.“  
(Cellesche Zeitung)*

SO 04.12.

Einlass: 17:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

## » Fischer & Jung Theater präsentiert: Der Messias

„Der Messias“ einmal ganz anders. Mit Händels populärstem Werk und gleichnamigen Oratorium hat diese Aufführung absolut nichts gemein. Das Fischer & Jung-Theater bringt seine Version vielmehr als schrill-skurrile Weihnachtscomedy auf die Bühne. In der Gestalt von Theo und Bernhard erzählen Guido Fischer und Björn Jung die Geschichte des Messias einschließlich seiner Geburt nach. Aus verschiedenen Gründen und unter widrigen Umständen haben sie sich diesbezüglich viel vorgenommen. Denn allein aus Kostengründen konnten weder weitere Schauspieler noch Tiere engagiert werden. So müssen sie selbst notgedrungen in jede einzelne Rolle schlüpfen. Da wären zum einen Maria und Josef, Herodes, die Hirten, Gott (die größte Herausforderung!) sowie Gabriel und zum anderen die Kamele, Schafe und noch einige Beset-

zungen mehr. Doch mit einer großen Portion Neugierde, viel Freude an der Geschichte und der tatkräftigen Unterstützung des Publikums gelingt den beiden dieses mehr als schwierige Unterfangen. Theo und Bernhard schaffen es trotz immer wiederkehrender Streitereien, den etwas anderen Theaterabend sehr unterhaltsam als kompakte Inszenierung über die Bühne zu bringen. Dass das Ganze lachtriefend reibungslos funktioniert, ist dem hervorragenden Zusammenspiel des Duos, pointierter Situationskomik und schwarzhumorigen Einlagen à la Monty Python zu verdanken.

VVK 23 € | erm. 20 €  
AK 25 € | erm. 22 €

DI 06.12.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

## Bernd Stelter

» Wer heiratet, teilt sich die Sorgen,  
die er vorher nicht hatte

Bernd Stelter, Urgestein der Comedy und bekannter Karnevalist, weiß, wovon er spricht. Auf Deutschlands Kabarett- und Comedy-Bühnen ist man sich ziemlich einig. Männer und Frauen passen nicht zusammen. Wir erfahren seit Jahren, warum Frauen nicht einparken können, warum Männer immer gleich danach einschlafen, und beim anderen Geschlecht ist es natürlich genau andersrum. Auf zahllosen Ü30-, Ü40 und Ü55-Parties genießen fröhlich hüpfende Ringlose ihre Freiheit. Der risiko- und verpflichtungsscheue Deutsche im 21. Jahrhundert wählt lieber die Lebensabschnittsgefährtin als das holde Eheweib. Die Wissenschaft sieht eine Entwicklung von der Gruppenehe über die Mehrehe hin zur Einehe. Bei der heutigen Scheidungsrate geht diese Entwicklung wohl weiter, die nächste Evolutionsstufe heißt

„Mehrfachehe“, also schon mehrere Ehepartner, aber eben nacheinander. Bernd Stelter steht kurz vor der Silberhochzeit, ein im Unterhaltungsbusiness eher seltenes Fest. Und macht sich so seine Gedanken über die Ehe: Wenn „verheiratet sein“ bedeutet, dass man einmal mehr darüber nachdenkt, bevor man sich trennt, dann hat sich das teure Hochzeitsfest eventuell schon gelohnt. Zumal der alte Genießer-Spießer gerne verheiratet ist und das glücklich, obwohl er auch immer gleich danach einschläft. Aber immerhin: Seine Frau kann sehr gut einparken.

Foto: Manfred Esser

VVK 29,50 € | erm. 26,50 €  
AK 31 € | erm. 28 €



Pralle Komik rund  
um die Ehe

„Es ist egal, auf wessen Kosten Stelter Witze macht, das Publikum liegt ihm zu Füßen und lacht sich gemeinsam schlapp.“  
(WAZ)

# Sie haben die Wahl

Rantastic oder klag-Bühne Gaggenau

## Sparpaket

Stellen Sie sich Ihr  
individuelles Sparpaket  
mit **3** Veranstaltungen  
zusammen **44 €**

Sparpaket-Bestellung ganz einfach über  
[www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de)



o-zero, photocase.de

MI 07.12.

Einlass: 18:30 Uhr  
Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

## Summerfield Blues Band

» Handgemachter, lebendiger  
Blues aus Baden

Seit über 40 Jahren leben die Mitglieder der Summerfield Bluesband mit dem Blues. 1974 begegneten sich Kuno Epple und Wolfgang Siebler bei einem Konzert im Pforzheimer Jazzkeller. Wenig später war die Summerfield Bluesband geboren. Mit dabei der Brite Les Summerfield, der sich 2006 im Alter von 74 Jahren von seinem Publikum verabschiedete. Die Band trug den Blues mit neuen Ideen weiter. Auch gesellten sich zur Urformation immer wieder neue Musiker, die spannende Impulse setzten. Das Blues-Feeling von SFBB lernten nicht nur die Zuhörer schätzen, sondern auch verschiedene Chöre, die unter dem Motto „It's Bluestime“ gemeinsam mit der Band Konzerte gaben. Die zwei „Urgesteine“ Wolfgang Siebler und Kuno Epple sind bis heute mit von der

Partie. „Bluesröhre“ Manfred Rochel, auch Rhythmusgitarre, prägt den Bandsound mit seiner ausdrucksstarken Stimme. Für den Groove zeichnen Jürgen Nitsche (Schlagzeug) und Kuno Epple (Bass) verantwortlich. Wolfgang Siebler an der Gitarre, Achim Classen am Tenorsaxophon, Paul Louis an der Bluesharp und Wolfgang Störzer an den schwarz-weißen Tasten runden das Bluesfeeling ab. Ausverkaufte Konzerte bestätigen das Konzept der Musiker, denen Spielfreude und Publikumsreaktion wichtiger sind als modisches Zubehör. Der Blues von SFBB braucht weder Computer noch Effekte. Er kommt direkt aus dem Bauch...

**Der Eintritt ist frei – unsere Künstler freuen sich über eine Hutspende!**



Foto: Privat

Einmal im Monat bietet das Rantastic seinen Gästen die Möglichkeit, mit einem Spitzenkoch auf „Genussweltreise“ zu gehen. Nach Stefan Marquard wird Sternekoch Renato Manzi, Küchenchef im Park Hotel in Idar-Oberstein, ein besonderes 5-Gänge-Menü kreieren. Er liebt gute, hochwertige Lebensmittel, gehe deshalb sorgsam mit ihnen um und bereite sie mit Bedacht zu, sagt der Spitzenkoch mit italienischen Wurzeln über sich selbst. Renato Manzi hatte schon früh den Wunsch, Koch zu werden. Auch wollte der gebürtige Forbacher das Kochen unbedingt bei Harald Wohlfahrt, Drei-Sterne-Koch von der Traube Tonbach in Baiersbronn, erlernen. Weil eine abgeschlossene Ausbildung Voraussetzung

dafür war, absolvierte er damals zuerst eine Metzgerlehre. Zu Harald Wohlfahrt pflegt er bis heute engen Kontakt. Nach verschiedenen Stationen in der Spitzengastronomie erkochte er sich bereits im ersten eigenen Restaurant in wenigen Jahren den ersten Michelin-Stern. Der Gault Millau belohnte Manzis Kochkunst mit 17 Punkten und drei Hauben. 2009 wurde er zum Aufsteiger des Jahres im Bertelsmann Guide gekürt, ebenso zum besten italienischen Koch in der „S. Pellegrino Kulinarische Auslese 2012“. Seinen Urlaub nutzt Renato Manzi zumeist für Bildungsreisen, auf denen er „gern in andere Töpfe schaut“. Eine Facette seiner Philosophie „Das Leben leben“ – auch oder gerade im Kulinarischen.



**Das 5-Gänge-Menü von Renato Manzi kostet inkl. Aperitif 119 €**

**Einlass 18:30 Uhr | Beginn 19:30 Uhr**

**Genuss-Tickets gibt es direkt im Rantastic oder über [www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de). Auch das Menü ist hier veröffentlicht.**



**Sternekoch Renato Manzi lädt zum Captains Dinner in die Reederei ein**



## Konzert

Foto: Reinmar Müller

MI 14.12.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

MUSIK  
MITTWOCH  
im Rantastic

# Amy Blond meets Robert Ahl Band

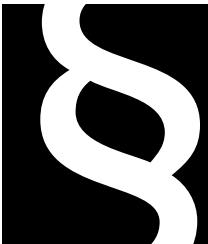
## » Live in Concert

„Musik live und pur“, dafür sind Amy Blond und die Robert Ahl Band bekannt. Dann ist da noch dieser ganz eigene Sound der Hammondorgel. Auf Robert Ahl übt sie seit dem 18. Lebensjahr eine große Faszination aus, seither ist er „diesem Virus verfallen“. Was er damit meint, hört man: Die Vielfalt seines Instruments verwebt mühelos unterschiedlichste Musikrichtungen. Mit 40 dann der Schnitt: „Ich wollte nur noch die Musik machen, die mir gefällt“; Musik zusammen mit Freunden. Bei jedem Konzert stoßen auch andere Musiker dazu. Durch den Freiraum der Künstler mündet erstaunliche Spontanität in Live-Musik ohne technischen Schnickschnack. Entstehen geconverte Songs jedes Mal neu. Stilistische Gegensätze erhöhen den Reiz: Die Musiker spielen Hip-Hop ebenso wie Blues und Jazz, Latin, Rock und Pop. / Musikalische Vielfalt reizt auch

Amy Blond alias Bernadette Ahl. Bei ihr treffen kraftvolle Powersongs auf bewegende Balladen. Ob Soul, Jazz, Funk, Rock oder Reggae, jeder Musikstil wird zelebriert. Stimmlichen Herausforderungen stellt sich die charismatische Frontfrau und Sängerin genauso gern: Mal sanft, mal dreckig, mal verletzlich, mal stark, ein wechselvolles Repertoire ist Trumpf. Songs von Musiker-Legenden aus dem „Club 27“ wie Amy Winehouse, Kurt Cobain, Janis Joplin oder Jimi Hendrix fügen sich nahtlos ein. Ein höchst abwechslungsreiches Programm mit ureigenen, spannenden Akzenten ist die Folge.

VVK 14 € | erm. 11 €  
AK 16 € | erm. 13 €

# Rechtsanwälte



**Frank-J. Hansen**  
**Dirk-A. Dohr**

in Bürogemeinschaft

**Frank-J. Hansen**  
**Fachanwalt**  
**für Strafrecht**

Lange Straße 12  
D-76530 Baden-Baden  
Tel. +49 (0)7221-90 66-0  
Fax +49 (0)7221-90 66-90  
info@hansen-kanzlei.de  
www.hansen-kanzlei.de

## Andrea Balduin-Schober Rechtsanwältin

### Tätigkeitsschwerpunkte

Arbeitsrecht  
Familien-/Erbrecht  
Mietrecht

Altersbergstraße 15  
76476 Bischweier  
Telefon 0 72 22 / 94 93 93  
Telefax 0 72 22 / 94 93 94  
ra.balduin-schober@t-online.de  
www.balduin-schober-kanzlei.de



## REEDEREI



### Das Erlebnisrestaurant im Rantastic

Lassen Sie sich von uns täglich kulinarisch verwöhnen. Genießen Sie neben frischen Fleisch- und Fischgerichten auch vegetarische Köstlichkeiten. Unsere Speisekarte ändert sich monatlich komplett. Die Reederei bietet Platz für Veranstaltungen mit bis zu 140 Personen.

### UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN:

**Mittags:** Montag bis Freitag 11.30 – 14.00 Uhr  
**Abends:** Dienstag bis Donnerstag 18.00 – 23.00 Uhr  
Freitag und Samstag 18.00 – 24.00 Uhr  
**Sonntags:** Frühstückbuffet 9.00 – 13.00 Uhr

Rantastic GmbH  
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden  
www.rantastic-kleinkunst.de  
www.rantastic-reederei.de  
Telefon 07221 398011



**FR 16.12.**

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

# Rolf Miller

## » Alles andere ist primär

„Wenn der Schuss nach vorne losgeht“ oder „Ich nehm' mich selbst nicht so wichtig, wie ich bin.“ Das wären durchaus Titelalternativen für Rolf Millers viertes Kabarettprogramm gewesen. Hier spürt man schon, wo es lange geht. Millers Alter Ego würde sagen: „So gut, dass es schon wieder blöd ist.“ Millers Antiheld merkt nicht, was er da anrichtet. Er ist nicht allwissend, im Gegenteil. Miller kommt von unten. Oder um es mit Karl Kraus zu sagen: „Es genügt nicht, sich keine Gedanken zu machen, man muss auch unfähig sein, sie auszudrücken.“ Für seine komponierten Stammel-Symphonien erhielt Miller zuletzt den deutschen Kabarettpreis. Denn keiner sonst versteht es so gut, mit Banalem Kompliziertes auszudrücken. Er spricht hinterhältig indirekt Wahrheiten aus, die wehtun. Und trifft von hinten durch die Brust. Bevor wir es merken,

lachen wir erst mal, und dann schmerzt es noch mehr. Schneller, höher, weiter? Garantiert nicht, eher langsamer, niedriger, kürzer. Nach seinen Erfolgsprogrammen „Kein Grund zur Veranlassung“ und „Tatsachen“ ist eines sicher: Millers namenloser Held wird in „Alles andere ist primär“ noch grandioser scheitern. Den Zuschauern sei das gegönnt. Nur: Werden er, Achim und Jürgen sterben? Haben Frauen endlich Namen? Kommen sie überhaupt vor? Und was haben „Tatort“-Manie, Sudoku und Facebook damit zu tun? Wir werden es erfahren, unser Sportsfreund für alle Lebensfragen garantiert nicht.

Foto: Guido Schröder

**VVK 24,10 € | erm. 21,10 €**  
**AK 26 € | erm. 23 €**

**Kabarett**

„Hinter der Pause lauert die Pointe“, begründete die Jury des Deutschen Kleinkunstpreises die Preisvergabe an den Kabarettisten.

**26.-31.12.2016**

# RANTASTIC

Dinner-  
Varieté

**Baden-Baden**

**Hereinspaziert und herzlich willkommen zum RANTASTIC  
Dinner-Varieté 2016!**

Das Weihnachts-Varieté im Rantastic erfreut sich großer Beliebtheit. Das ist uns Auftrag und Verpflichtung zugleich. Deshalb haben wir auch in diesem Jahr hochkarätige Varieté-Künstler eingeladen. Erleben Sie einmal mehr einen fulminanten Reigen artistischer Darbietungen und genießen Sie die Köstlichkeiten aus unserer Küche – mit dem eigens zusammengestellten Varieté-Menü. Ein ganz besonderes Ereignis wartet mit der großen Silvestershows auf unsere Gäste: Lassen Sie sich von einem 7-Gänge-Menü kulinarisch verwöhnen und starten Sie zu Feuerwerk und Tanzmusik ins neue Jahr! Staunen, lachen und träumen Sie ... Außergewöhnliche Artisten und Künstler/Innen mit unglaublichen Fähigkeiten verbürgen sich dafür.

Wir freuen uns auf Sie! Ihr RANTASTIC-Team

**[www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de)**  
Aschmattstraße 2 | 76532 Baden-Baden | Tel. 07221 398011



Alles bereit für Ihren Besuch.  
Wir freuen uns auf Sie und  
das neue Programm



#### Impressum

Herausgeber © Rantastic GmbH  
und Veranstalter verantwortlich J. Dietrich  
Erscheinungstermin September 2016

Gestaltung Ilona Hirth Grafik Design  
GmbH, Karlsruhe

Druck: Horst Dürrschnabel  
Druckerei und Verlag GmbH

Vertrieb City Service Kurier,  
Thomas Maier

[www.rantastic-kleinkunst.de](http://www.rantastic-kleinkunst.de)  
[www.klag-kleinkunst.de](http://www.klag-kleinkunst.de)  
[www.rantastic-reederei.de](http://www.rantastic-reederei.de)

#### Ein besonderer Dank ...

- ... unserem Team: Lisa Mangler, Janek Schwarz, Dominik Merkel, Viktoria Sekler, Paul Nguyen, und Harald Hasel
- ... an das Technik-Team von Norbert Moritz
- ... an Service-Chefin Maria Hahn mit Team und die gesamte Küchenmannschaft um Jochen Müller
- ... an unsere treuen Veranstaltungspartner, Anzeigenkunden, Förderer und Sponsoren der Bühne
- ... an Stephan Kaminski für die schönen Fotos vom Rantastic

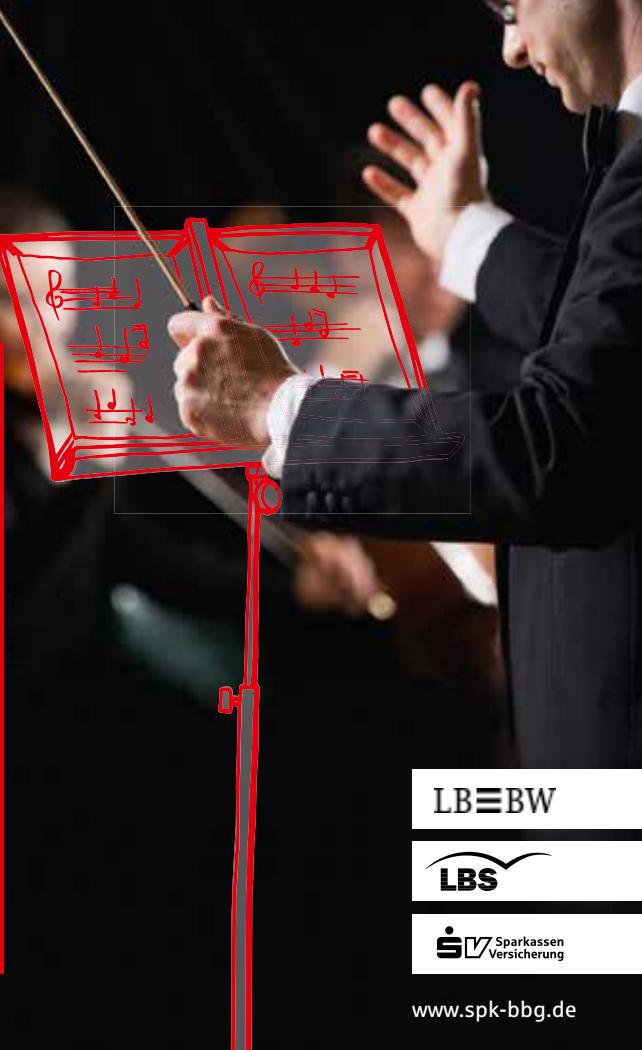
Menschen verstehen – Sparkasse.

## Kultur verbindet.

Kultur prägt unser gemeinschaftliches Miteinander und gibt Menschen Halt in der globalisierten Welt. Ob Musik, Tanz oder bildende Kunst – die Bandbreite der von uns unterstützten Projekte und Vereine ist so vielfältig wie das kulturelle Leben selbst. Diese Verantwortung übernehmen wir gerne – seit 1837.



Sparkasse  
Baden-Baden Gaggenau



LBBW

LBS

SV Sparkassen  
Versicherung

[www.spk-bbg.de](http://www.spk-bbg.de)

# FANTASTIC

Der neue Tiguan, jetzt bei uns Probe fahren.



Vorbaugesetz Finkbeiner.de



76593 Gernsbach  
Schwarzwaldstraße 48  
Telefon (0 72 24) 91 75-0  
Telefax (0 72 24) 91 75-25  
eMail: [info@haitzler.de](mailto:info@haitzler.de)  
[www.haitzler.de](http://www.haitzler.de)



Das Auto.

Die in dieser Darstellung gezeigten Fahrzeuge können in einzelnen Details vom aktuellen deutschen Lieferprogramm abweichen. Abgebildet sind teilweise Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Hinweis nach Richtlinie 1999/94/EG in der jeweils gegenwärtig geltenden Fassung: Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und den offiziellen spezifischen CO<sub>2</sub>-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem "Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO<sub>2</sub>-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen" entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Straße 1, D-73760 Ostfildern oder unter [www.dat.de](http://www.dat.de) unentgeltlich erhältlich ist.