

September 2018 – Januar 2019

KLAG-BÜHNE GAGGENAU

Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau



Das Rantastic bringt internationale Erlebnisgastronomie nach Baden-Baden in die Rantastic Reederei!

Unser Küchenchef Jochen Müller empfiehlt:

LE PETIT CHEF

jetzt im Rantastic

Der kleine virtuelle Koch auf dem Teller!

Le Petit Chef führt seine Gäste mit Projektionen, Sounds und echtem 6-Gänge-Menü, auf den Spuren von Marco Polo, durch den 2 stündigen Dinner-Abend!

Jochen Müller ist überzeugt: "Wir werden ein gutes Team, ich und der kleine Koch"! ... leicht wird Jochen es unserem Le Petit Chef jedoch nicht machen: "Unsren Gästen im Rantastic gutes, abwechslungsreiches Essen zu bieten erfordert Übung. Mal sehen ob Le Petit Chef unsre Gäste genauso zufrieden stellen kann wie ich!"

Video, Bilder, Termine und Tickets auf dinnertimestory.rantastic.com oder unter Telefon 07221 - 39 80 11



**Sehr geehrte Damen und Herren!
Liebe Gäste!**

Ein Jahrhundertsommer wie dieser geht einher mit einer Vielzahl von sonnigen Vergnügungen. Aber mal ehrlich - angesichts der langen Sommersonnenhitze tun erfrischende Brisen zwischendurch richtig gut. Mit frischem Wind in den Segeln startet auch der neue „Kulturaus“h. Bei 39 Kleinkunst-Segeltörns brechen Sie auf zu neuen Ufern, wo Musik jeder Couleur, Kabarett und Comedy jeder Spielart sowie spannende Fusionen unterschiedlicher Genres auf Sie warten. Mit Hagen Rether eröffnet ein Kabarett-Ass den neuen „Kulturaus“, gefolgt von der Komik-Frauenpower einer Liza Kos und Dagmar Schönleber. Danach läuten Schmid & Ritter die brandneue klag-Reihe „Heimspiel“ ein, bei der künftig regelmäßig Local Heroes die vielfältige Musikszene in der Region abbilden. Nach dem „Talking Dad“ Martin Sierp präsentieren Reinhold Beckmann & Band ihr aktuelles Album „Freispiel“. Die Frage „Europa – und wenn ja, wie viele?“ beantwortet Onkel Fisch höchst unterhaltsam, während die beiden Tausendsassas Stenzel & Kivits „The impossible Concert“ möglich machen. Die weihnachtlichen „Geschichten aus dem Bläserwald“ der Talking Horns sind ganz besondere, in „Die fabelhafte Welt der Therapie“ lädt Newcomerin Helene Bockhorst ein. Die Känguru-Chroniken, pardon „Ansichten eines vorlauten Beuteltiers“ des Marotte Figurentheaters Karlsruhe empfehlen wir Ihnen ebenso wie den Youngster Tino Bomelino und seinen erfrischend anderen Blick auf die Dinge und unsere Welt. Die Komikumtriebe von Eure Mütter in der Jahnhalle setzen den Schlusspunkt unter den Herbst/Winter-„Kulturaus“. Und das erwartungsgemäß nass, auch, was die Lachtränen angeht. Ihre Erwartungen werden garantiert auch anderweitig erfüllt – mit knallbunten, musikalisch-kabarettistischen „Kulturaus“-Brisen, die den heißen Jahrhundertsommer keine Minute vermissen lassen. Liebe klag-Freunde, es gehört zu unserem Konzept, jungen, häufig noch unbekannten Nachwuchs-Künstlern ein Podium zu bieten. Unterstützen Sie unser Anliegen mit Ihrem Besuch! Herzlichen Dank im Voraus!

Freuen Sie sich nun mit uns auf viele prickelnd frische Kulturaus-Erlebnisse im familiären klag-Ambiente. Wir sehen uns ...!

Ihre Heidrun Haendle und Jens Dietrich

Titelbild: Reinhold Beckmann, Foto Steven Haberland

SEPTEMBER 2018

Fr.	28.09.	Hagen Rether	JAHNHALLE	S. 12
Sa.	29.09.	Liza Kos		S. 14

OKTOBER 2018

Fr.	05.10.	Dagmar Schönleber	S. 16
Sa.	06.10.	Schmid & Ritter	S. 18
Fr.	12.10.	Matthias Brodowy	S. 20
Sa.	13.10.	Ingo Börchers	S. 24
Fr.	19.10.	Sebastian Lehmann	S. 26
Sa.	20.10.	Martin Sierp	S. 28
Fr.	26.10.	Reinhold Beckmann & Band	S. 30
Sa.	27.10.	Kaiser & Plain	S. 32

NOVEMBER 2018

Fr.	02.11.	Sascha Bendiks & Simon Höneß	S. 35
Sa.	03.11.	Thomas Fröschle	S. 37
Do.	08.11.	Onkel Fisch	S. 38
Fr.	09.11.	Eric Prinzinger & Band	S. 41
Sa.	10.11.	Andy Ost	S. 42
Do.	15.11.	Claus Theo Gärtner	S. 44
Fr.	16.11.	Trommelfieber	S. 47
Do.	22.11.	Stenzel & Kivits	S. 50
Fr.	23.11.	Stefanie Kerker	S. 52
Sa.	24.11.	King Henry	S. 55
Do.	29.11.	Lisa Catena	S. 56
Fr.	30.11.	Ilja Richter	S. 58

DEZEMBER 2018

Do.	06.12.	Han's Klaffl	S. 61
Sa.	08.12.	Götz Frittrang	S. 62
Mi.	12.12.	Django Asül	S. 65
Do.	13.12.	Wildes Holz	S. 66
Fr.	14.12.	Talking Horns	S. 69
Sa.	15.12.	Broken Heart	S. 71
Do.	20.12.	Volkmar Staub & Florian Schroeder	S. 72

JANUAR 2019

Do.	10.01.	Helene Bockhorst	S. 74
Fr.	11.01.	Café Oriental	S. 77
Sa.	12.01.	Hans-Martin Stier & die Shipping Company	S. 78
Do.	17.01.	Die Känguru-Chroniken	S. 80
Fr.	18.01.	Die Känguru-Chroniken	
Sa.	19.01.	Tino Bormelino	S. 82
Do.	24.01.	Suchtpotenzial	S. 84
Fr.	25.01.	KGB	S. 87
Sa.	26.01.	Jürgen Hörig	S. 89
Do.	31.01.	Eure Mütter JAHNHALLE	S. 90

VORSCHAU

Freuen Sie sich mit uns am **28.03.** auf
Christine Eixenberger und am **24.05.** auf
Quadro Nuevo



in Rot: Veranstaltungen
des Kulturamtes Gaggenau



Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

Veranstaltungsbeginn Montag bis Samstag 20 Uhr,
Einlass ist ab 18 Uhr (sonntags 19 Uhr, Einlass schon 17:00 Uhr)

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & Ihr Team

Fast jeder kennt Sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das **klag** besuchen - unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit unserem **Rantastic**-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der **klag-Bühne** dafür zuständig, dass Sie - unsere Gäste - sich bei uns wohl fühlen. Lassen Sie sich immer ab Einlass von frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer »Rantastic-Küche« und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show, in der Pause und nach der Veranstaltung angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich.

Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahn S8 / S81. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knappe fünf Geh-Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne und während der Geschäftszeiten auf dem »Treff-Parkplatz« parken.

Ankommen

klag-Bühne Gaggenau, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau
48°48'21.1"N 8°19'19.0"E
48.805869, 8.321939



BARGELD LACHT!
Wir bitten Sie um
Verständnis, dass
aufgrund technischer
Gegebenheiten die
EC-Zahlung in der
klag-Bühne nicht
möglich ist.

Wussten Sie es schon?
Auch für Ihr Event ist die klag-Bühne buchbar!
Sprechen Sie einfach das Rantastic-Team an:

07221 - 39 80 11

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk / Lotto)
Hauptstraße 27 (Marktplatz). Tel. 07225 9745-35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 51, Gaggenau, Tel. 07225 9633-0
- Rantastic Kleinkunstbühne & Eventgastronomie,
Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.klag-kleinkunst.de oder www.reservix.de

Veranstalter

Rantastic GmbH
Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
E-Mail: info@rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic.com | www.klag-kleinkunst.de

Kulturamt Stadt Gaggenau

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962-513

E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic.
Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.

Sie müssen
nicht zum
Amazonas
reisen, wenn
es Bücher bei
Ihnen um die
Ecke gibt.

Diogenes



BUCHHANDLUNG
BÜCHERWURM

Hauptstraße 83 | Gaggenau

Tel.: 07225 77783

www.buecherwurm-gaggenau.de

Öffnungzeiten:

Mo. bis Fr. 9.00 – 18.30 Uhr

Sa. 9.00 – 14.00 Uhr

SPARPAKETE

kultur^{rausch}
Gaggenau

65,- Euro

Ermäßigt 35,- Euro (Schüler, Studenten, Auszubildende)

Wie kommen Sie an dieses Kultur-Bonbon in begrenzter Auflage?
Ganz einfach: Bitte telefonisch im Kulturamt unter 07225 962513
reservieren oder unter www.klag-kleinkunst.de online bestellen.



FR 12.10.
Matthias
Brodowy



SA 08.12.
Götz
Frittrang



SA 03.11.
Thomas
Fröschele



FR 25.01.
KGB



DO 29.11.
Lisa
Catena

kultur^{rausch}
Gaggenau

SCHÜLER-SPAR-ABO

Vier Veranstaltungen zum supersensationellen Eintrittspreis von 20 Euro.

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Realschule
Bad Rotenfels. Gibt es nur im Kulturamt - mit Schülerausweis!



FR 19.10.
Sebastian
Lehmann



DO 29.11.
Lisa
Catena



DO 08.11.
Onkel
Fisch



SA 19.01.
Tino
Borelino



OTTO MEYER PRÄSENTIERT Rantastic Kopfhörer *live*

SWR1 Kopfhörer Live mit **Otto Meyer**, werden da nicht viele Musik-Fans sofort hellhörig?! Richtig gute Bands, dazu kleine persönliche Geschichten; bis letztes Jahr ein erfolgreiches Live-Format bei SWR1. Sie brauchen auch künftig nicht darauf zu verzichten! Ab September 2018 startet im Rantastic Baden-Baden die neue Konzert-Reihe –

**„Otto Meyer präsentiert:
Rantastic Kopfhörer Live!“**

neuer KONZERTREIHE

Jeden Monat ein bis zwei Konzerte, jeweils mit zwei Acts. Auch regionale Musikerinnen und Musiker sind dabei. Die Zuhörer werden mit toller Musik, besonderen Bands und Geschichten verwöhnt. Die drei von **High South** standen genauso wie die Vorband **BasiX**, beim allerletzten SWR1 Kopfhörer Live auf der Bühne und genau diese beiden Gruppen eröffnen die Rantastic-Musikreihe am 20. September. **High South**, die Sensationsband aus den USA, die den Sound legendärer 70iger Harmony Vocal Groups wie Eagles oder Crosby, Stills & Nash verkörpert und **BasiX**, die Band, mit der sich Otto Meyer nach seiner SWR1-Zeit seiner Lieblings-Musik widmet. Dazu wird passendes Kopfhörer-Soulfood serviert. Ein doppelter Live-Genuss, für die Ohren und für den Gaumen!



Das Rantastic Kopfhörer Live Konzept



HIGH SOUTH & BasiX

AUFTAKT
DO 20.09.
Einlass 18:00
Beginn 19:30



THE NEWS & True Crew

MI 10.10.
Einlass 18:00
Beginn 19:30



STEPHAN ULLMANN & Søren Jordan's Blues Conglomerate

MI 07.11.
Einlass 18:00
Beginn 19:30



Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

*Musikalische Live-Mission mit
Überzeugungskraft*



JAHNHALLE
Hagen Rether
Liebe (Update 2018)

„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ **Hagen Rether** serviert seinem Publikum kein klassisches Kabarett, eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftspolitischer Absurditäten auf bloße Pointen ebenso wie das Schlachten von Sündenböcken. Denn die Verantwortung tragen nicht allein „die da oben“. Rether verknüpft Aktuelles mit Vergessenem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. Rüttelt an Glaubenssätzen der westlichen „Zivilisation“, verführt mit überraschenden Vergleichen zum Perspektivwechsel – zum anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel. Damit wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien. Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerhaft, ansteckend: Sie stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Leidenschaftlich plädiert er für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

„Hagen Rether ist kein Entertainer auf der Jagd nach Pointen, sein Kabarett ist kein Ablasshandel. Er appelliert an die Verantwortung des Einzelnen, die Welt dort zu verändern, wo man es kann.“ (zdf.de)

€ VVK 25 | erm. 22 || AK 27 | erm. 23

www.hagenrether.de

Liza Kos

Was glaub' ich, wer ich bin ?

Liza Kos kommt aus Moskau. Mit 15 zieht sie mit ihren Eltern aufs Land – nach Deutschland. Hier will und muss sie sich integrieren und beherrscht die Landessprache bald perfekt: Türkisch! Nach vier Jahren unterm Kopftuch hängt sie dieses an den Nagel und beschließt, eine „richtige Deutsche“ zu werden. Zu diesem Zweck meldet sie sich in Aachen in einem Karnevalsverein an und beginnt Öcher Platt zu lernen. „Was glaub' ich, wer ich bin?“ ist ein vielschichtiges Kabarett-Comedy-Solo, das auch von Liza Kos' eigener und eigentümlicher Integration erzählt. Sei es ihr Herkunftsland Russland, die Türkei oder ihre Wahlheimatland Deutschland. Die Bühne ist ihre Welt, in der sie sich herrlich erfrischend austobt und trocken-humorig und augenzwinkernd mit Klischees spielt. Denn die kennt Liza Kos zur Genüge. Schlagfertig, mit verblüffenden Wendungen spielt die Wahl-Aachenerin mit ihren drei Identitäten und dem Selbstverständnis der Frau. Aufgrund ihrer „integrationsbedingten Persönlichkeitsspaltung“ schlüpft das Multi-Kulti-Talent gekonnt in verschiedene Rollen. Und bietet so einen unterhaltsamen Mix aus Persiflage, Parodie und Liedern in einem Programm voller Überraschungen und Kontraste.

„Kann die Frau einen ganzen Abend tragen?
Sie könnte weit mehr als das.“ (Bonner General
Anzeiger)





Dagmar Schönleber

*Respekt von, für und mit
Dagmar Schönleber*

Alle fordern ihn, niemand hat ihn zu verschenken und angeblich ist er nicht käuflich: Respekt. Aber wer hat ihn denn wirklich verdient? Was, wenn die Oma, der man in der Bahn den Sitzplatz anbietet, ein Nazi ist? Wie reagieren, wenn Eltern beim Fußballturnier den Schiri verprügeln, weil der eigene Sohn gefoult hat? Und reicht nicht manchmal ein gute Mischung aus Toleranz und Ignorieren? Getrieben vom Wunsch nach Ordnung und Revolution zeigt die Kölner Kabarettistin und Liedermacherin, dass die beste Aussicht nicht von der Wetterlage abhängt, sondern von einem klaren Kopf. In einer Zeit, in der Trolle immer realer und die Politiker immer ungeheuerlicher werden, macht sie sich auf die Suche nach den Anfängen des richtigen Umgangs und blickt auf die Zukunft des Miteinanders im Durcheinander. Ihre feinen und skurrilen Alltagsbeobachtungen bringen die Dinge auf den Punkt. Sie nimmt kein Blatt vor den Mund, geht satirisch ans Eingemachte und macht uns das Leben schöner. Ein Abend zwischen Anstand und Aufstand, Etikette und Ekstase, Knigge und Knast. Dabei gilt wie immer: Die Lebensweisheiten sind frei, während die Gitarre Akkordarbeit leistet. Respekt!

„Viel, viel Beifall für außergewöhnliches Kabarett der leisen und doch fesselnden Töne“, schreibt die Badische Zeitung.

www.dagmarschoenleber.de



Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

Schmid & Ritter

Akustik Rock

Local Heroes und regionale Bands sind schon seit Jahren im „Kulturaus“ vertreten, künftig aber fest im Programm verankert: „Heimspiel“ heißt die damit einhergehende neue Reihe mit voraussichtlich zwei Konzerten pro Saison. Der aus Gaggenau stammende Schlagzeuger und Percussionist Jochen Ritter trommelt neben Hiss auch bei anderen namhaften Formationen auf unserer Bühne. Das erste „Heimspiel“ gibt er mit dem Akustik Rock Duo Schmid & Ritter. In der Funk & Soul Band Moritz haben sich die beiden Karlsruher Profimusiker kennen und schätzen gelernt. Seit mehr als acht Jahren begeistern **Axel Schmid** und **Jochen Ritter** nun schon als dynamisches, kraftvolles Akustik-Duo.

Zwei Multiinstrumentalisten, die zumeist deutschsprachige Songs und Klassiker der Rock & Pop Geschichte von Prince bis Pink Floyd mit Akustik-Gitarren und Percussion interpretieren. Wobei Jochen Ritter teilweise beides gleichzeitig bedient. Fest steht: Mit einem vielseitigen Programm, mal jazzig, mal sphärisch oder vital treibend, schaffen es die Ausnahmemusiker Schmid & Ritter immer, das Publikum in ihren Bann zu ziehen.

„Vollblutmusiker mit Leib und Seele“ attestiert ihnen die Presse.

€ 12 || erm. 8

www.damianoconnor.de



Polit-Kabarett mit
musikalischer Note

Matthias Brodowy

Gesellschaft mit beschränkter Haltung

Nachdem der Mensch über Jahrtausende den aufrechten Gang erlernte, hat er in wenigen Jahren den Rückschritt vollzogen. Stets über sein Smartphone gebeugt, irrt er durch die Welt. Wozu denken, wenn ein Algorithmus viel besser für mich entscheiden kann? Wozu Freiheit, wenn im virtuellen Dasein viel mehr Fenster offen stehen? Zu allem hat der vercloudete Mensch eine schnelle Meinung und was im Internet steht, wird schon wahr sein. Mit einem „Gefällt mir“ auf der Maus und der Verbal-Keule im Gepäck formt er locker flockig aus dem kategorischen Imperativ einen obligatorischen Konjunktiv. Alles geht, nichts muss. Daumen hoch, Daumen runter. Und schnell noch ein Selfie im Circus Maximus der kurzen Launen. Willkommen in der Gesellschaft mit beschränkter Haltung! **Matthias Brodows** neuntes Programm ist politisches Kabarett mit philosophischer und selbstverständlich auch musikalischer Note. Kein erhobener Zeigefinger, vielmehr fragend und suchend und nie ohne in Brodowy-typischer Manier den gehobenen Blödsinn und den anarchischen Nonsense zu preisen. Bei dem mehrfach ausgezeichneten niedersächsischen Kabarettisten gilt: Alles mit klarer Kante und uneingeschränkter Haltung.

„Super Texte, feine Spitzen, selten so viel gelacht!
Kabarett mit Stil, einzigartig, geistvoll“, heißt es im Fan-Report.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.brodowy.de



IB



- Schadensgutachten
- Technische Gutachten
- Technische Beratung
- Fahrzeugbewertung
- Oldtimerbewertung
(Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro: Waldstraße 33
76571 Gaggenau

Telefon: 07221 3535-0
Telefax: 07221 3535-15

Email: info@steiner-sachverstaendige.de
Web: www.steiner-sachverstaendige.de



Prüfstelle



- Hauptuntersuchung (§29 StVZO) mit integrierter „Abgasuntersuchung“
- Ein- und Anbauabnahmen (§19 (3) StVZO)



Prüfstelle:
76547 Sinzheim | Industriestr. 18
(Zufahrt OBI / -,real)

10

JAHRE

VARIETÉ BADEN-BADEN

im
RANTASTIC
26.12. – 31.12.2018

variете.rantastic.com



zum Beispiel

FRÜHSTÜCKSVARIETÉ-SHOW
Mittwoch 26.12.

JUBILÄUMSVARIETÉ-SHOW
Donnerstag 27.12. – mit MENÜ

JUBILÄUMSVARIETÉ-SHOW
Freitag 28.12. – ohne MENÜ

HÜTTENSILVESTER
Montag 31.12.



jetzt schon

Tickets kaufen

Keimfreies Kabarett



Ingo Börchers

Ferien auf Sagrotan

Ingo Börchers ist bekennender Hypochonder. Aber multitaskingfähig. Kann er doch vor mehreren Krankheiten gleichzeitig Angst haben. Denn er weiß: Pilze, Bakterien, Viren, Parasiten und Schmarotzer lauern überall. Darum wäscht er sich täglich mehrmals die Hände. Wenn nicht mit Seife, so doch in Unschuld. Und damit ist er nicht allein. Keimfreiheit lautet das Gebot der Stunde. Im Krankenhaus, in der Pflege, in der Politik. Wie schön ist doch die Illusion „Mit einem Wisch ist alles weg“. Wenn wir die Medaille wollen, kaufen wir aber auch die Kehrseite. Hier geht es zwar um Hygiene, Hypochondrie und um das Geschäft mit der Gesundheit. Aber auch um Ursachen und Wirkungen, Neben- und Wechselwirkungen, denn die begleiten unser Leben. Entscheidungen führen zu Tatsachen. Das gilt für Gesundheitsthemen ebenso wie für die aktuelle Völkerwanderung. Während ein Teil der Menschheit auf der Flucht vor den bestehenden Verhältnissen ist, flüchtet ein anderer Teil aus der Realität. Mit großem Misstrauen gegen das, was wir als Wahrheit akzeptieren, skizziert der Bielefelder Kabarettist das Bild einer Gesellschaft, die das Unmögliche will. Freiheit UND Sicherheit. Wirkung OHNE Nebenwirkung.

„Der Daniel Düsentrieb des deutschen Kabaretts, witzig, intelligent, fundiert.“ (Bonner Generalanzeiger)

www.ingoboerchers.de



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

Sebastian Lehmann

Elternzeit

Wie alle echten Berliner kommt **Sebastian Lehmann** eigentlich aus Süddeutschland. Deshalb telefoniert er häufig mit seinen Eltern in der badischen Provinz. Dabei unterhalten sie sich über seine brotlose Kunst als so genannter Schriftsteller, die Konsistenz von Gummibärchen, Tiefkühlpizza als Hauptmahlzeit und warum immer noch keine Enkelkinder in Sicht sind. Sebastian hat die Telefonate mitgeschrieben und liest sie jetzt auf der Bühne und im Radio vor. Seine Mutter ist stolz, sein Vater wollte sich nicht äußern und hat hoffentlich nicht das Testament geändert. Meine Mutter ruft aus meiner Heimatstadt Freiburg an. „Was machst du gerade?“ „Hatten wir nicht verabredet, dass du diese Frage nicht mehr stellst?“, sage ich. „Das ist für uns beide zu deprimierend.“ „Nicht jeder kann perfekt sein“, sagt meine Mutter. „Mit deinem Bruder hatten wir ja Glück.“ Sebastian Lehmanns Radiokolumne „Elternzeit“ läuft auf SWR3 und RBB Radioeins. Er ist Mitglied der Berliner Lesebühne „Lesedüne“, die er mit Kollegen wie Marc-Uwe Kling und Kolja Reichert ins Leben gerufen hat und die es inzwischen auch im Fernsehen gibt. Wer in einem Aufwasch über Apokalypse, Langeweile, Jugendkulturen, Kapitalismus und Elche lachen will, ist hier genau richtig.

„In nur wenigen Sätzen bringt Sebastian Lehmann die Dinge locker und humorvoll auf den Punkt“, urteilt die Presse.



Lesung und Therapie

Sebastian Lehmann liest Geschichten aus seinem brandneuen Buch „Mit deinem Bruder hatten wir ja Glück – Telefonate mit den Eltern“

Spezial-Preise für unsere jungen Fans

€ VVK 21,80 | erm. 15 || AK 23 | erm. 16





Martin Sierp

THE TALKING DAD

THE TALKING DAD – Witze, Wunder, Wachstumsschmerzen. Wer sich von seinem Sohn, wenn er nach fünf Tourtagen nach Hause kommt, als „Vater Morgana“ bezeichnen lassen muss, hat viel Lustiges, Ungewöhnliches und auch Persönliches zu berichten. **Martin Sierp** spricht gerne und viel mit seinen pubertierenden Söhnen, mit seiner Frau, mit seinem Publikum, mit sich selbst und mit Gott, über Gott und die Welt. In seiner neuen Show erzählt der vielseitige Alleinunterhalter und Comedykator aus Berlin aus seinem ereignisreichen Leben als Vater, Familienmensch und viel beschäftigte Fachkraft für Faxen. Bei seiner bewährten, preisgekürten Multimedia-Impro-Stand-Up-Comedy-Magic-Show wird er diesmal von den coolsten und lustigsten Söhnen der Welt (Sorry, liebe andere Eltern!) und geschulten Sonderpädagogen wie dem Fürst der Finsternis und Ostradamus, dem Seher aus dem Osten, unterstützt. Sierp serviert außergewöhnliche, rasante Darbietungen an einem Abend für die ganze Familie – berausender als ein Elternabend und unterhaltsamer als die Goldene Hochzeit von Oma und Opa.

„Geht in diese Show! Mein Papa braucht Geld – er hat nämlich zwei sehr teure Söhne!“

„Verblüffend, verzaubernd und begeisternd“
(Allgemeine Zeitung, Landskrone)

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.martin-sierp.de



Reinhold Beckmann & Band

Freispiel

Veranstalter ● Kulturamt Gaggenau

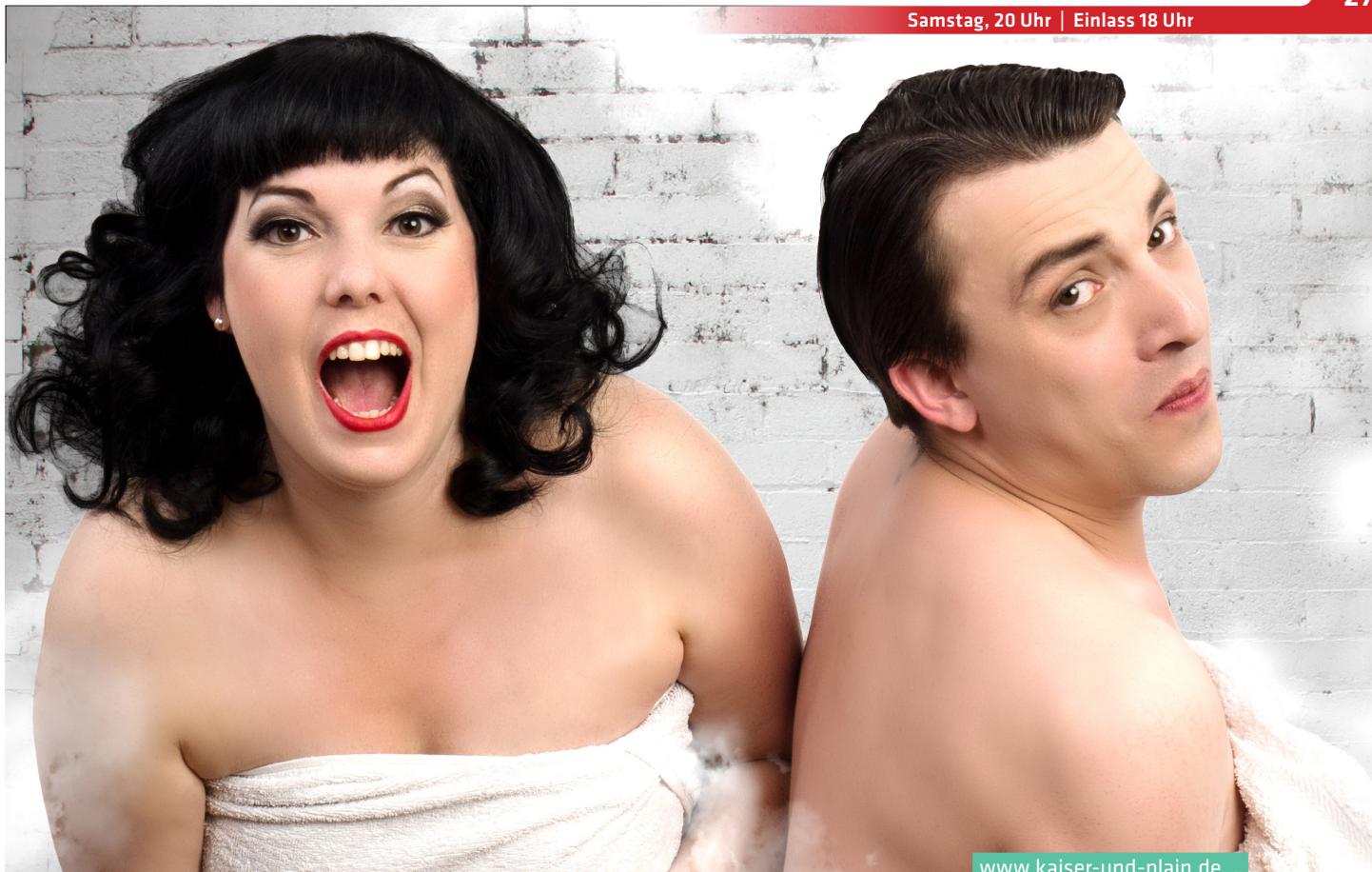
Gleich vorweg: Ja, er kann singen! Und, nein, es ist nicht der peinliche Versuch eines Fernsehmenschen, auch mal ein bisschen Musik zu machen, weil das angeblich so einfach ist. Was **Reinhold Beckmann** musikalisch zu bieten hat, hat Hand und Fuß. Er zeigt sich als charmanter, nachdenklicher, (selbst-) ironischer, humorvoller Chansonnier und Conférencier, präsentiert sein neues Album „Freispiel“ und erzählt aus seinem Leben. Vom verrückten Charme der kleinen Dinge, von Macken und Merkwürdigkeiten, von der Liebe oder dem, was manchmal von ihr übrig bleibt. Das neue Album trägt seinen Titel aus gutem Grund, denn mit den zwölf Songs hat sich der langjährige „Sportschau“- und Talkmoderator als Musiker tatsächlich

freigespielt. Wer Reinhold Beckmann & Band schon live erlebt hat, weiß auch um seine hervorragende Combo. Gitarrist **Johannes Wennrich**, Bassist **Thomas Biller**, Schlagzeuger **Robin McMinn** und Multiinstrumentalist **Jan-Peter Klöpfel** kreieren den exzellenten Soundteppich für Beckmanns Songs. An einem Abend, der sich stilsicher zwischen Jazz, Bossa Nova, Folk und Country-Pop bewegt, beflügelt von sehr persönlichen Geschichten.

„Ganz schön jazzig, ganz schön lässig: Rundum entspannte Musik.“ (Aachener Zeitung)

€ VVK 23 | erm. 19 || AK 25 | erm. 21

www.reinholdbeckmann.de



www.kaiser-und-plain.de



Kaiser & Plain

Liebe in Zeiten von so lala

„Liebe in Zeiten von so lala“. Nach ihrem erfolgreichen Debüt geht es im zweiten Programm von Kaiser & Plain um die Liebe mit all ihren erstaunlichen Facetten. Seien es Popsongs, Lieder bekannter Kabarettkollegen oder Eigenkompositionen, **Virginia Plain** (Gesang) und **David Kaiser** (Klavier, Gesang) betören durch die Harmonie zwischen Plains außergewöhnlich voller, samtiger Stimme und Kaisers gefühlvollem Klavierspiel. Die Zweistimmigkeit des Berliner Duos ist perfekt. Plain ist eine beeindruckende Erscheinung, Kaiser der smarte Gegenpart. Da sich offensichtlich alle 11 Minuten ein Single mithilfe des Internets verliebt, begibt sich Frau Plain in den unendlichen Weiten des World Wide Web hoffnungsfröhlich auf die

Suche nach dem Mann ihrer Träume. Nachdem sie kleinere Hürden, wie zum Beispiel die Beantwortung der Frage, ob sie Akademikerin oder doch nur Single mit Niveau ist, genommen hat, könnte alles wunderbar klappen... Wenn nicht Herr Kaiser seine Hände im Spiel hätte. Ein musikalischer, komödiantischer Reigen voller komischer Missverständnisse, unabsichtlicher Ehrlichkeit und falsch verstandener Smiley's.

“Musikkabarett vom Feinsten“, „Liebe im Elf-Minuten-Takt“ titelte die Presse

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

Der
Kulturring Gaggenau e.V.
präsentiert im 2. Halbjahr 2018



Christoph Ruf – Fieberwahn

Wie der Fußball seine Basis verkauft. Der Autor aus Gaggenau gibt uns spannende Insider-Informationen.
Mittwoch, 19. September 2018, 20.00 Uhr
Stadtbibliothek Gaggenau (Eintritt 8 € / 5 €)



Sebastian Klinger – Konzert

Der herausragende und international bekannte Cellist präsentiert Suiten von Johann Sebastian Bach.
Sonntag, 23. September 2018, 18.00 Uhr
St. Laurentius, Bad Rotenfels (Eintritt 18 € / 15 € / 8 €)

Iris Beiser – Hermann-Hesse-Abend

Eine literarische Reise durch das Leben von H. Hesse, dem meistgelesenen Autor des 20. Jahrhunderts.
Mittwoch, 24. Oktober 2018, 19.30 Uhr
Stadtbibliothek Gaggenau (Eintritt 8 € / 5 €)



Thomas Sbampato Kanada/Alaska – North of Normal

Traumregion für jeden Naturliebhaber, Abenteurer und Geschichtenerzähler.
Donnerstag, 25. Oktober 2018, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses (Eintritt 9 € / 6 € / 4 €)

Dirk Bleyer – Thailand

Eine magische Reise durch das Land des Lächelns. Erfahrene Thailandtouristen seien gewarnt: Thailand ist mehr!
Mittwoch(!), 7. November 2018, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses (Eintritt 9 € / 6 € / 4 €)



Duo Dauenhauer Kuen – Konzert

Mit Violine und Klavier entführt uns das Duo auf eine „Reise nach Italien“ – mit Mozart und Mendelssohn.
Sonntag, 18. November 2018, 18.00 Uhr
Jahnhalle Gaggenau (Eintritt 18 € / 15 € / 8 €)

Olaf Krüger – Sagenhaftes Island

Eine Reise zum Traumziel für Naturliebhaber und Fotografen und zum Geheimziel für Urlauber.
Donnerstag, 22. November 2018, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses (Eintritt 9 € / 6 € / 4 €)



Ausstellung „Unwirklichkeiten“

Tagesfahrt zum Kurpfälzischen Museum Heidelberg: Das Imaginäre in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Pablo Picasso.
Samstag, 1. Dezember 2018, 9.00 Uhr
Abfahrt vor dem Bahnhof Gaggenau

Weitere Informationen: www.kulturring-gaggenau.de / Tel. 07225/74808



TEAM-TIPP

JULIA, PRAKTIKANTIN BEIM KULTURAMT GAGGENAU

„Sie experimentieren mit Musik aus „Teufels Küche“ herum und bringen bis dahin Unvorstellbares hervor – da wird auch mal 'Starway to Heaven' mit Löffelpolka inszeniert. Auf keinen Fall entgehen lassen!“

Sascha Bendiks & Simon Höneß In Teufels Küche Teil 2

Der Abend ist Kult: AC/DC goes Polka, Led Zeppelin ertönt im Tangogewand und Metallica in melodisch Moll! Nur mit Stimme und Tasten verneigen sich **Sascha Bendiks** und **Simon Höneß** vor den einstigen Schwermetall-Helden. Und beweisen abermals, wie himmlisch „Teufelsmusik“ sein kann, wenn man ihr die Stromgarde wegnimmt. Politisch äußerst unkorrekt sezieren sie vor aller Augen und Ohren die größten Kracher der Rockgeschichte und setzen sie neu zusammen – irrwitzig komisch, mitunter berauschkend schön und immer höchst musikalisch. In Teil 2 darf Herr Höneß nun auch ein paar seiner Jugendhits auf die Bühne bringen. Herr Bendiks is not amused... Ansonsten nehmen sich die beiden Teufelskerle die wirklich großen Themen zur Brust: Hat Bob Dylan den Nobelpreis wirklich für „Bohemian Rhapsody“ erhalten? Was hat die zu Recht völlig unbekannte Henriette Maier-Gluck mit Van Halen zu tun? Wie passen Heavy Metal und Disco unter einen Hut? Bei einem Musikspektakel à la Bendiks & Höneß beantwortet sich das von selbst.

Get ready for „großartige musikalische Unterhaltung und einen permanenten Angriff auf die Lachmuskeln, Tränen der Rührung inklusive“. (Stuttgarter Zeitung)

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

€ 19 || erm. 17

www.saschabendiks.de



16.11. – 2.12.
2018



KARLSRUHER BÜCHERSCHAU

Regierungspräsidium am Rondellplatz

Karl-Friedrich-Str. 17

76133 Karlsruhe

Mo-Sa 10-20, So 11-20 Uhr

Tel. 0721 9264059

www.buecherschau.de

Gastland Niederlande

Eine Veranstaltung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Landesverband Baden-Württemberg e.V., und des Regierungspräsidiums Karlsruhe mit Unterstützung des Ministeriums für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg und der Stadt Karlsruhe



Thomas Fröschele
Ende Legende

www.thomas-froeschle.de

Den Spagat zwischen Stand-up-Comedy und Improvisation beherrscht **Thomas Fröschele** alias Top-Magier Topas geradezu virtuos. Der mehrfach ausgezeichnete Comedian weiß genau: Vom Erhabenen zum Lächerlichen ist es nicht selten nur ein kleiner Schritt. Und wer diesen Schritt mit voller Absicht geht, hat die Lacher auf seiner Seite. Frösche schaut gerne unter den kurzen Rock des Showgeschäfts. Besonders Esoteriker und Motivations-trainer seziert er unter seiner Lupe der investigativen Comedy und streckt ihnen gerne seine lange Zunge heraus. In seinem neuen Comedy-Programm "Ende Legende" zeigt Thomas Fröschele, wo wir im Alltag getäuscht werden. Er deckt auf, ob wir wirklich auf dem Mond waren. Wie der Push-up BH funktioniert. Wie uns Hotelzimmer Frische vortäuschen. Warum noch nie ein Vogel Strauß seinen Kopf in den Sand gesteckt hat. Warum es bei Playmobil keinen Hals-Nasen-Ohren Arzt gibt. Was der Vogel des Jahres bei der Preisverleihung sagen würde. Der Frösche demonstriert auch, dass wir keinen freien Willen haben, aber das Leben trotzdem ganz schön ist. Es erwartet Sie ein Abend voller verblüffender Erkenntnisse.

„Mit Witz und souveräner Schlagfertigkeit“
(Backnanger Kreiszeitung)

Onkel Fisch

EUROPA - und wenn ja, wie viele?

Europa. Ein Kontinent am Rande des Nervenzusammenbruchs. Zuwanderer und Rausschmeißer. Wer darf bleiben, wer will bleiben und wer kann überhaupt mitmachen? Eine flexible Wertegemeinschaft zwischen Grexit und Brexit, gefangen in einem Strudel aus politischen Eigeninteressen, Bauchgefühl und Vorurteilen. Rechtsruck, linkische Bürokraten und ein Friedensnobelpreis inklusive. Zeit für das Kabarett-Duo ONKeL FISCH, Ordnung in das Chaos zu bringen und zu fragen: Und wer genau sind die „Europäer“? Lohnt sich Europa überhaupt? Wie funktioniert die EU? Oder warum nicht? **Adrian Engels** und **Markus Riedinger** von ONKeL FISCH analysieren, erklären und wundern sich. Sie erzählen, streiten, singen und tanzen sich durch ein satirisches Action-Kabarett. Eine unglaubliche Reise durch einen



verrückten Kontinent mit zwei ziemlich besten Brüsselverstehern. Die beiden Herren im schwarzen Anzug recherchierten gar vor Ort in Europas unheimlicher Hauptstadt und stellten fest: Brüssel kann Spuren von Demokratie enthalten! Anspruchsvolle Inhalte, bissige Analysen, hemmungslose Komik quer durch alle Genres der Kleinkunst, kurzum: Interrail fürs Gehirn.

„Modernes Polit-Kabarett, eingebettet in unbändige Spielfreude – ein einziger intelligenter Spaß von Anfang bis Ende.“
(Kölner Stadtanzeiger)

Action-
Kabarett
mit
Adrian
Engels
und
Markus
Riedinger



www.onkfisch.de



- Do 13.09. **DE PHAZZ** Black White Mono - 20 Jahre DE-PHAZZ
 Sa 15.09. **JOCHEN MALMSHEIMER**
19. - 23.09. **ATOLL festival CIRQUE AHEAD** Festival für zeitgenössischen Zirkus mit CIRQUE INEXTREMISTE (FR), OCKHAM'S RAZOR (GB) CIRCUS RONALDO (BE), THOMAS MONCKTON (NZ) ESCARLATA CIRCUS (ESP) u.v.a.
- Do 27.09. **SEBASTIAN 23** „Hinfallen ist wie Anlehnken, nur später“
 So 29.09. **OHNE ROLF** „Seitenwechsel“
THE TROUBLE NOTES Lose Your Ties Tour 2018
 Sa 06.10. **ÄL JAWALA** „Lovers“
WEB WEB FEAT. MAX HERRE
 Mo 08.10. **JAN WEILER** „Und ewig schläft das Pubertier“
 Do 11.10. **PHILIPP POISEL**
 Fr 12.10. **NESSI TAUSENDSCÖHN** „Kniestief im Paradies“
 Fr 12.10. **SWR BIG BAND & JOO KRAUS**
 Do 18.10. **TORSTEN STRÄTER** „Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein“
 Sa 20.10. **SIMONE SOLGA** „Das gibt Ärger.“
 Sa 20.10. **GOGO PENGUIN** A Humdrum Star Live
ZEIGLERS WUNDERBARE WELT DES FUSSBALLS
 Do 25.10. **KLÜPFEL & KOBR** „Der Sinn des Lesens – Die Jubiläumstour“
 Sa 27.10. **LENA**
 So 28.10. **TONBRUKET**
 So 28.10. **LEA** Fahrtwind Tour 2018
 Fr 02.11. **BUKAHARA**
 Sa 03.11. **SIEGFRIED UND JOY** Zaubershow
 Do 08.11. **YOUN SUN NAH**
 Do 08.11. **SEBASTIAN PUFAFF** „Auf Anfang“
 Fr 09.11. **HERBERT PIXNER PROJEKT**
 Sa 10.11. **RALPH RUTHE**
 Mi 14.11. **WIRTZ** Die fünfte Dimension
 Do 15.11. **GERNOT HÄSSKNECHT**
 Fr 16. - So 18.11. **CIRQUE ÉLOIZE** „Cirkopolis“
 Fr 23.11. **SARAH LESCH**
 So 25.11. **ENNIO MARCHETTO** „The Living Paper Cartoon“
 Do 29.11. **NILS WÜLKER** Decade Live 2018
 Mi 05.12. **PETE YORK'S ROCK'N'ROLL CIRCUS**
 Mi 12.12. **AXEL HACKE** „Anstand“
 So 06.01.19 **DIE CUBABOARISCHEN** „Servus & Adios“ Tour
 Mi 09.01.19 **WLADIMIR KAMINER** Die Kreuzfahrer
 Mi 23.01.19 **17 HIPPIES** ...und vieles mehr

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 10 - 18.30 UHR
 KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50
WWW.TOLLHAUS.DE



Eric Prinzinger & Band

Elvis lebt!

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

Elvis lebt! Wer es nicht glauben mag, kann sich in der klag-Bühne gerne davon überzeugen. Gewiss, Elvis-Nachahmer gibt es mittlerweile zur Genüge. Doch **Eric Prinzinger** sticht aus dieser Riege deutlich heraus. Das liegt nicht nur an seiner Lebendigkeit und am legendären Hüftschwung, den der „Elvis“-Star perfekt beherrscht. Prinzinger ist auch clever genug, sich nicht als Eins-zu-Eins-Kopie produzieren zu wollen. Stattdessen spielt er mit der Stimme und den unvergesslichen Ritualen und Publikumsaktionen, die den 1977 verstorbenen Elvis Presley zum Mythos haben werden lassen. Und bedient sich außerdem noch frech, aber äußerst gekonnt bei weiteren Weltstars und ihrem Liedgut. Gleichwohl stehen die Elvis-Songs im Mittelpunkt der Show. Umso mehr als Eric Prinzinger dank seiner ausgebildeten Stimme für erstklassigen Gesang steht. Gepaart mit 100-prozentigem Bühneneinsatz, bei dem nicht nur er und seine hervorragenden Musiker ins Schwitzen geraten, sondern auch das Publikum mit einbezogen wird. Freuen Sie sich auf Elvis-Hits am laufenden Band und lassen Sie sich dieses fantastische Livespektakel nicht entgehen.

„Prinzinger zeigt Perfektion bis aufs i-Tüpfelchen. Wenn er wie ein Derwisch über die Bühne fegt, werden die Gäste im vollbesetzten Saal im Nu Anhänger der „Elvis lebt“-Bewegung.“
 (Badische Zeitung)

€ 23 || erm. 18

www.prinzinger.de



Andy Ost

Kunstpark Ost

Er ist Sänger, Songwriter und Comedian in Personalunion und spielt in der aktuellen Kabarettbundesliga ganz vorne mit. So facettenreich wie das ehemalige Münchener "Vergnügungsgebiet" fällt auch **Andy Osts** neues Programm aus. Denn so unterschiedlich wie der Besuch einer Vernissage, eines Flohmarkts oder Rockkonzerts zeigt sich auch der „Kunstpark Ost“ als Quintessenz des Lebens. Seine Persiflagen auf Herbert Grönemeyer und Marius Müller-Westernhagen schlugen einst ein wie Granaten. Ist doch der fastnachtserprobte Comedian ein Meister des Wortspiels und sein Mix aus Musik-Kabarett, Stand-Up-Comedy und Parodie Garant für eine Bombenstimmung. Ost begeistert gleichermaßen als linkischer Frauenversteher, chaotischer Lebemann und kindlicher Poet.

Variantenreich parodiert er aktuelle Lieder mit neuen Texten und baut sie geschickt und nahtlos in seinen Auftritt ein. Klavier und Gitarre sind immer dabei, begleitet von Andy Osts unverwechselbarem Humor. Wenn sich Lachfalten, ungetrübter Spaß und Tränen der Rührung vermischen, wenn Geschichten des Lebens lebendige Geschichten werden, dann heißt es „Herzlich willkommen im Kunstpark Ost“.

„Seine Parodie auf Udo Lindenberg ist Weltklasse.“ (Bildzeitung)

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.andy-ost.com/de

Claus Theo Gärtner erzählt sein Leben

**LESUNG –
AUTOBIOGRAPHIE**

**Matula –
hau mich raus!**

Schauspieler, Rennfahrer, Abenteurer, Kultfigur MATULA. **Claus Theo Gärtner** hat viele Leben gelebt. In seinem Buch gewährt er uns einen sehr persönlichen Blick hinter die Kulissen. Josef Matula, dieser Name ist den meisten Deutschen ein Begriff. Jeder kennt den kernigen Detektiv in Lederjacke, der beherzt Frankfurts Unterwelt aufmischt, der unbestechlich seinen Prinzipien und seinem Alfa Romeo treu bleibt und der selbst in den brenzligsten Situationen noch Zeit findet für einen markigen Spruch. MATULA ist Kult und lockt seit über 30 Jahren ein Millionenpublikum vor die TV-Bildschirme.

Wer aber ist der Mann hinter der Figur? Claus Theo Gärtner ist Schauspieler, Rennfahrer und viel gereister Abenteurer, hatte und hat ein bewegtes Leben und lebt heute in Berlin. In seiner Autobiografie erinnert sich der begnadete Erzähler an die wichtigsten Stationen seiner verblüffenden Karriere – offen, authentisch und mit viel Witz. Claus Theo Gärtner.



€ VVK 17,40 | erm. 14,40 || AK 19 | erm. 16

Meine Belohnung dafür, daß meine Möbel ohne Schadstoffe sind: **Schadstoffe.**



**möbel
markt
gaggenau**
moebelmarktggaggenau.de



Kult-Groove

Trommelfieber

*mit Peter Götzmann,
Friends und Kids*

Auftritte der Schlagzeugschüler der Musikschule Gaggenau haben im klag-Programm Tradition. Dann versammelt der Ausnahme-Schlagzeuger **Peter Götzmann** namhafte Mitmusiker und den Drummer-Nachwuchs um sich. Und auf der Bühne wie im Publikum grassiert ein vitaler Virus – das Trommelfieber. Peter Götzmanns Ruf reicht weit über die badischen Grenzen hinaus. In Sachen Rhythmus prägt der gebürtige Gaggenauer bis heute unterschiedlichste Formationen. Ganz zu schweigen von den Jung-Drummern aus der ganzen Region. „Öffentliche Auftritte sind für sie wichtig“, benennt der beliebte Schlagzeug-Pädagoge seine Intention. „Sie dokumentieren den Leistungsstand und der Applaus ist der Lohn für ihre Mühe.“ Im breit gefächerten Repertoire aus Jazz-, Blues- und Pop/Rockstandards steht dem Schlagzeuger-Nachwuchs einmal mehr eine versierte Begleitband zur Seite: Mario Götz (Gesang), Gerald Sänger (Gitarre), Alex Krieg (Keyboards), Niklas Braun (Bass), Pirmin Ullrich (Saxofon), Sean Guptill (Trompete), Peter Götzmann (Drums). Felsen in der Brandung bei eventuellem Lampenfieber der Youngsters.

„Ein Virus mit Groove-Effekt geht um“, bescheinigt die Presse dieser Form von Trommelfieber.

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 12 || erm. 8

Tickets nur im Kulturamt und Bücherwurm Gaggenau



REEDEREI

Unsere Öffnungszeiten

MITTAGS	DI bis FR	11.30 – 14.00 Uhr
ABENDS	DI bis DO	18.00 – 23.00 Uhr
	FR & SA	18.00 – 24.00 Uhr

SO
Frühstückbuffet
9.00 – 13.00 Uhr

Zum Reservierung wird gebeten

Erlebnisrestaurant Reederei
in der Rantastic Kleinkunstbühne
Aschmattstr. 2 | 76532 Baden-Baden
Tel. 07221 - 39 80 11
info@rantastic-kleinkunst.de



wöchentlich
wechselnder
Mittagstisch



Ahoi!



2-120 Personen

Lassen Sie sich von uns täglich kulinarisch verwöhnen. Genießen Sie neben frischen Fleisch- und Fischgerichten auch vegetarische Köstlichkeiten. Die Reederei bietet neben Hamburger Hafenatmosphäre auch Platz für Veranstaltungen mit bis zu 120 Personen.

- Toller Mittagstisch
- Captains DINNER mit Sterneköchen
- Tatort DINNER
- Authentische Location
- Ihre Feier in der Reederei
- Frühstücksbuffet am Sonntag

Noch besonderer geht kaum ...





Stenzel & Kivits (NIEDERLANDE)

The impossible concert

Schon wenn **Tenor Stenzel** und **Mister Kivits** die Bühne betreten, merkt man, da stimmt etwas nicht. Frack und Fliege mögen zwar sitzen und die ersten Töne beweisen, dass hier zwei Könner klassischer Musik am Werk sind. Doch dem Blick des Pianisten wohnt ein gewisser Wahnsinn inne. Und schnell wird klar, dass den Herren der Sinn nicht nur nach Klassik und beliebten Opernarien steht. Aus leichten Verwirrungen und Unstimmigkeiten erwachsen schnell humoristische Höhepunkte mit einem stürzenden Piano, tanzenden Notenständer und einem eigentlich unmöglichen Duett mit Caruso. Im intensiven, rasanten Spiel und virtuosen Wahnwitz von Stenzel und Kivits blitzt nicht selten Anarchie auf. Auch ist kein klassisches Thema vor ihren Improvisationen und Persiflagen sicher. Sie nehmen die Welt der Oper grandios auf die Schippe, verblüffen mit außergewöhnlichen und einfallsreichen Musikinstrumenten. Am Ende bekommt ein Flügel tatsächlich Flügel und wird sprichwörtlich zum fliegenden Holländer. Da hat das begeisterte Publikum schon etliche Tränen gelacht, während zwei Komiker in einem unmöglichen Konzert höchste Musikalität beweisen.

„E(rnste)-Musik – zum Brüllen komisch.“
(Saarbrücker Zeitung)

„Überstrapazierte Lachmuskeln,
intelligente Parodien, ein Multitalent“
(Münchener Merkur)

Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**

€ 19 || erm. 17

www.stenzelkivits.nl



Entschleunigungs-Musikkabarett

Stefanie Kerker

Lizenz zum Trödeln

Na? Im Stress? Effektiv? Sind Sie ein Mover? Ein Winner? Sind Sie im Trend? Also individuell? Also anders als die anderen, die immer nur anders sein wollen als die anderen? Ihr Name ist Kerker. **Stefanie Kerker**. Sie hat die Lizenz zum Trödeln. Aber auch Probleme, davon Gebrauch zu machen. Denn selbst in den letzten Winkeln des privaten Alltags lauert das „Schneller! Höher! Weiter!“: Mach was aus Dir, aus deiner Beziehung, aus deinen Kindern! Ukulele, Boomwhackers und andere skurrile Klangwerkzeuge im Anschlag, spioniert sich Stefanie Kerker durch ihr Leben und das ihrer Mitmenschen. Sie stolpert vom Wäscheckorb in die Wirtschaftspolitik, vom Windeleimer in die Nachhaltigkeitsdebatte. Und überall da, wo sie die Gekidnappten des allumfassenden Wettbewerbs aufspürt, erteilt sie wortwitzig, feinfühlig und selbstironisch den Befehl zum Trödeln. Nicht zum hippen Slowdown oder trendigen Entschleunigen, sondern zum ultimativen TRÖDELN. Eine knallige Absage an Leistungs-, Effizienz- und Erfolgswahn, an Originalitäts- und Wachstumskrampf aus der Sicht einer Kreativschaffenden, Durchschnittsverirrten und Mutter.

„Bei ihr paaren sich Raffinesse, analytischer Blick und kluge List zum Kabarettabend, aus dem man bereichert hinausgeht, weil man begreift, wo man fremdbestimmt agiert.“
(Lisa Fitz)

www.stefanie-kerker.de



Das Leben ist doch viel zu kurz für schlechtes Essen!

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

- Catering
- Kochschule
- Mietkochservice
- Eisenwerk Eventräume
LOUNGE & LOFT
- Reiters Events

Reiters

Reiters Catering|Kochschule|Events
im Eisenwerk
Eisenwerkstraße 11
76571 Gaggenau

07225 989 12 43
info@reiters-kochen.de
www.reiters-kochen.de



Wir ❤ Bio



- Ausstellungsräume
- Seminarräume
- Eventräume
(Privat & Business)
- Tagungsräume
- Catering
(Inhouse-Catering)
- Kochschule
- Küchenparties
- Teamevents
- Teambuilding
- Weitere Locations in
der Region
- ...und vieles mehr



King Henry
and Friends

Grooviger Rock, Blues und Pop in opulentem Klang sind seit Jahrzehnten das Markenzeichen von „King Henry and Friends“. Das umfangreiche Repertoire aus fünfzig Jahren Musikgeschichte zieht alle Altersstufen an und hält das Publikum nicht lange auf den Sitzen. King Henry hat seine Band erweitert und neue Musiker integriert. Das lässt große Abwechslung in Titeln, Instrumentierung und Sound erwarten. Seit dem Jubiläumsjahr 2018 spielt die Band in neuer Besetzung: Der neue Leadgitarrist und Sänger **Tobias Langguth** zaubert auf der Bluesgitarre und ist einer der seltenen Virtuosen in brasiliанischen Rhythmen. **Udo Kemptner** singt den Blues schon über 40 Jahre. Sein Repertoire reicht von Muddy Waters über Joe Cocker bis zu den Rolling Stones. **Tamara Gies**, Sängerin mit afro-amerikanischen Wurzeln, ist mit ihrer warmen Stimme und ihrem Temperament der Publikumsliebling. **Andy Kniep** am Saxofon und **Wolfgang Dietrich** an der Bluesharpe erzeugen das charakteristische Klangspektakel von King-Henry-Konzerten. Die Rhythmusgruppe bilden drei Stammkings: **Thomas Fritz** am E-Bass, Bandleader King Henry alias **Heinz Wagner** am Piano und Drummer **Ringo Hirth**.

„Musiker und Publikum in Partylaune“ (Badisches Tagblatt) findet Country-Papst Walter Fuchs.

Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**

Tickets nur im Kulturamt und Bürgerwurm Gaggenau

€ 19

www.king-henry.com

**Frauenpower-
Polit-
Kabarett**



Lisa Catena (SCHWEIZ)

Der Panda-Code

Das 2. Solo-Programm von **Lisa Catena** ist alles, was sie von einer Schweizerin nicht erwarten: schnell, politisch und komplett unneutral. Was daran liegen mag, dass Catena zur Hälfte Italienerin ist. Und dieser Mix hat's in sich! Sie weiss nicht nur, wie man schweizerisch diskret an Geld kommt, sondern auch wie man allen erzählt, man wäre bettelarm – obwohl man in der größten Villa am Platz lebt. Widersprüchlich sagen Sie? Normal sagt Lisa Catena. In einer immer komplexeren Welt hängt irgendwie alles mit allem zusammen. Aber dass ausgerechnet der Panda eine signifikante Rolle dabei spielen könnte, dieses Wirrwarr zu entzerren, das ist wirklich eine Erkenntnis, die Sie schockieren wird. Welche Verschwörung gilt es aufzudecken? Wie knacken auch Sie den Code? Lisa Catena ist eine Getriebene. Vielleicht auch ein wenig Vertriebene. Als Italo-Schweizerin hat sie es dieser Tage auch nun wirklich nicht leicht. Denn sogar die Politik ist wie Autofahren in Italien – wer am lautesten hupt, hat Vortritt. Mit geschärftem Blick und einer erfrischenden Sicht von außen interpretiert sie die Geschehnisse und zeigt Zusammenhänge auf, welche weit über die Grenzen Deutschlands hinausgehen. Lisa Catena lotet die Grenzen der politischen Satire neu aus und trägt das Gesinnungs-Kabarett zu Grabe.

Catena verzerrt die politischen Verhältnisse bis zur Kenntlichkeit. Das Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ bekommt im Zusammenhang mit YouPorn und Dschungelcamp eine ganz neue Brisanz. Die Automobilindustrie muss durch immer absurdere Maßnahmen vor der sicheren Pleite geschützt werden und was die Kühe in der Welt anrichten, das geht tatsächlich auf keine Ministerhaut mehr. Denn Zahlen lügen nicht, oder doch?

Am Ende dieses Kabarett-Abends sind Sie reicher, schlauer und geheimnisvoller. Der Panda-Code macht es möglich!

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.lisacatena.de

Ilja Richter

Vergesst Winnetou!

Wilde Lesung mit Musik

www.iljarichter.de



Sicher kennen Sie Winnetou. Aber kennen Sie auch Karl May? Wenn **Ilja Richter** das schräge Leben von Karl May erzählt, wird das gerade bei ihm und durch ihn – kein "gerader" Abend. Aber ein unterhaltsamer! In 90 Minuten schildert er Mays Schicksalsweg: Vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor. Hochstapler und Genie! Und mit 200 Millionen Auflage heute noch Deutschlands erfolgreichster Schriftsteller. Aber: "Vergesst Winnetou" bedeutet auch: Da war so viel mehr! Ilja Richter, Schauspieler, Synchronsprecher, Sänger und Fernsehmoderator, geht neue Wege bis heute. Mit 9 begann er im Berliner Renaissance-Theater in Belvedere an der Seite von Victor de Kowa. Bekannt wurde er in den 70er Jahren vor allem durch 143 ZDF DISCO-Shows und

13 Wörthersee-Kinofilme. Ab 30 wandte er sich dem Theater zu, spielte in über 50 Inszenierungen, zuletzt bei den Nibelungenfestspielen in Worms. Seit 1990 pendelt er als Gast in Staats-, Stadt- und Privat-Theatern, zwischen Schwank und Drama, Musical oder Klassikern. 2016 startete Ilja Richter seinen ersten musikalischen Soloabend „Durch Kreislers Brille“, eine Hommage an den Wiener Kabarettisten, und 2018 eine kuriose Erzählung über eine Liebeserklärung an Karl May... Mit 65 Jahren schenkt Ilja Richter sich und uns damit etwas ganz Persönliches.



Vorschau Herbst/Winter 2018



- 15.09. „DIE WITZIGE DREIFALTIGKEIT“ Comedy und Kleinkunst als Tetrapack“
 22.09. COLIN JAMIESON'S DYNAMITE DAZE UND PETER STAHL & FRIENDS
 26.09. SCIENCE SLAM # 24 SPECIAL Raus aus dem Hörsaal – rauf auf die Bühne!
 27.09. JULIAN SAS & BAND Feelin' Alive Tour 2018
 28.09. FORRO DE KA Heisse Brasilien Party (auch am 09.11. und 15.12.)
 28.09. DEAFHEAVEN Support: INTER ARMA Ordinary Corrupt Human Love-Tour
 29.09. KELLERKOMMANDO Fränkische Volxmusik
 04.10. ELIZABETH LEE & COZMIC MOJO Rock & Roots Austin/Texas
 05.10. YOB Support: WIEGEDOOD Our Raw Heart-Tour
 07.10. EZIO Duo
 09.10. GISELA JOÃO Nua Tour 2018 - Gisela João ist der neue Stern am Fado-Himmel
 10.10. LAYLA ZOE & BAND Gemini Tour
 13.10. ZÖLLER NETWORK SESSION # 26
 14.10. THE BRANDOS Europa Tour 2018 - Legendäre Band aus NYC um Dave Kincaid
 18.10. HEROES David Bowie Tribute
 19.10. SIMON & JAN Halleluja!
 20.10. HERRN STUMPFES ZIEH & ZUPF KAPELLE Tour 2018
 21.10. THE BRANDOS Europa Tour 2018 - Die legendäre Band aus New York City
 24.10. AYNESLEY LISTER & BAND Brit Blues & Rock
 26.10. COUNTRY & BLUEGRASS NIGHT mit Dapperdan Men & Four Potatoes
 27.10. NEW BANDS FESTIVAL Das große Finale mit sechs tollen Bands
 28.10. THE SONICS Die absolute Kultband in Sachen 60s Rock'n'Roll/Beat/Garage
 30.10. KAI STRAUSS AND THE ELECTRIC ALL STARS
 31.10. HALLOWEEN DUDEFEST The Ocean, Rosetta, Arabrot, The Hirsch Effekt ...
 01.11. GÖTZMANNS JAZZ HOP RHYTHM Koop mit Jazzclub e.V.
 02.11. STATION 17 Das Hamburger Kult-Kollektiv
 04.11. STEVE WYNN + CHRIS CACAVAS Electric & Acoustic
 07.11. MIKE STERN & BAND feat. Darryl Jones, Keith Carlock & Bob Malach
 08.11. BIG DADDY WILSON Blues is a feeling - Jubiläums-Tour
 10.11. PAVLOV'S DOG Support: SUNNY VEGAS Pampered Menial & Beyond-Tour 2018
 11.11. HUSSY HICKS + MINNIE MARKS Acoustic Guitars and Voice from AUS
 15.11. THOMAS SCHULTZ & PAT FRITZ Pop - Stories live – Welthits und ihre Geschichten
 18.11. BERND KOHLHEPP Mit dem Faust aufs Auge - Classic Comedy – Frei nach Goethe
 24.11. DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW Das Original aus Tübingen!
 27.11. CUCA ROSETA Der Fado Star
 29.11. PETER FINGERS INTERNATIONAL GUITAR NIGHT
 01.12. KLAUS „MAJOR“ HEUSER BAND „AND NOW?!" Tour 2018/2019
 05.12. SCIENCE SLAM # 25 SPECIAL Raus aus dem Hörsaal – rauf auf die Bühne!
 07.12. GURU GURU Krautrocklegende mit Mani Neumaier
 08.12. FRIEND'N FELLOW

Kronenplatz 1, Karlsruhe
 Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja



www.hans-klaffl.de

Han's Klaffl

40 Jahre Ferien. Ein Lehrer packt ein ...

Han's Klaffl, (Musik-) Lehrer aus Leidenschaft, geht in seinem Kabarett solo über Lehrer, Schüler und Eltern den weitverbreiteten Klischees über die Pädagogenzunft auf den Grund. „Das tut man nicht“, meinten vorab die kollegialen Bedenkenträger. Aber schließlich geht es um eines der letzten unerforschten Biotope unserer Gesellschaft: die Schule. Als „Oberstudienrat K.“ deckt Klaffl so schonungslos wie selbstdironisch auf, was wirklich hinter den verschlossenen Türen des Lehrerzimmers geschieht. Er taucht ein in die komplizierte Psyche von LehrerInnen, gibt wertvolle Tipps für die Gestaltung von Elternsprechstunden und weicht in die Geheimnisse stressfreien Unterrichts ein. Auch die unglaublichen Überlebensstrategien, die Schüler im Laufe der Jahrhunderte entwickelt haben, stellt der „Staatskabarettist auf Lebenszeit“ höchst anschaulich dar. Mit Klavier und Kontrabass hält Han's Klaffl eine Doppelstunde Frontalunterricht, nach der keine Fragen mehr offen bleiben. Bitte beachten Sie: Nach Art.56 BayEUG haben Sie pünktlich zu erscheinen; unterrichtsfremde Gegenstände, bauchfreie Kleidung, Handys und MP3- Player sind nicht erlaubt. Im Krankheitsfall ist umgehend das Sekretariat zu verständigen.

„Frontal in Hirn und Herz“ titelte die Süddeutsche Zeitung.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

Götz Frittrang

Götzseidank

Götz Frittrang ist kein Kind mehr. Mit fast vierzig ist man sogar in unserer wohlbehüteten Gesellschaft gezwungen, erwachsen zu werden. Dann spielt man nur noch ein Computerspiel: Elster Online. Aber das Älterwerden hat auch Vorteile. Endlich kann man sich über idiotische Teenager aufregen und den beginnenden Altersstarrsinn so richtig genießen. In Frittrangs aktuellem Programm geht es um den ewigen Konflikt zwischen Jung und Alt, die neue Volkskrankheit „Phantomvibrieren“, Nacktbilder, Schlesien, Wurstsalat und vieles mehr. Mühelos entführt der Meister der geistigen Bilder in seine Welt der irrwitzigen Situationen und Alltagsbeobachtungen. So dass man nicht daran zweifelt, dass selbst der absurdeste Unsinn wahr ist.



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



SWG STADTWERKE
GAGGENAU

GANS VIEL LEBENSQUALITÄT



Th.-Bergmann-Str. 44 • 76571 Gaggenau • 07225 98850 • info@stadtwerke-gaggenau.de



GANS SCHÖN CLEVER

www.stadtwerke-gaggenau.de



Präsentiert von

SWG STADTWERKE
GAGGENAU

Django Asül Rückspiegel 2018

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Das lernt man schon in der ersten Fahrstunde. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann also für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein. Und das Jahr 2018 hat einen eigenen Abend im Rückspiegel wahrlich verdient. Erinnerungskultur auf hohem Niveau, pointensatt, geistreich geschliffen und souverän präsentiert: Highlights, Downlights, Total-Flops und messerscharfe Attacken, die auch in abendfüllender Länge keine Sekunde an Verve verlieren. Mit Wortgewalt und Schlagfertigkeit demaskiert **Django Asül** einmal mehr die spannendsten Ereignisse des Jahres. Vorlagen gibt es genug: Abenteuerliche und unglaubliche News aus Politik, Gesellschaft und Sport. Aus einem Füllhorn voll Irrsinn und Peinlichkeiten pickt der türkisch-bayerische Kabarettist zielsicher die Glanzlichter. Egal ob links oder rechts, rot oder grün, ob aus Bayern, Deutschland oder der Welt: Hier bekommt jeder sein Fett weg, der es sich in den letzten Monaten mit Fleiß erarbeitet hat. Django Asüls Blick in den Rückspiegel 2018 garantiert einen Abend der Aha-Effekte, komisch und vor Satire triefend.

„Fies und entwaffnend ehrlich... genau solche Hardliner braucht das Land.“ (Fuldaer Zeitung)

€ VVK 25,10 | erm. 22,10 || AK 27 | erm. 24

www.djangoproject.de



BESETZUNG Tobias Reisige (Blockflöten),
Markus Conrads (Kontrabass), Anto Karaula (Gitarre)

Die Tradition sieht für die Blockflöte zu Weihnachten eine verhängnisvolle Rolle vor: Eigentlich will sie niemand hören, aber sie gehört halt irgendwie dazu. Also wird monatelang tagein tagaus geübt, um dem kleinen Tinnitus-Simulator weihnachtliche Klänge abzutrotzen. Doch man täusche sich nicht: Auch richtige Töne können schief klingen! Selbst ein fehlerfreier Vortrag auf diesem Instrument kann die stille Wut der Verwandtschaft auf sich ziehen. So wird die Blockflöte zum perfekten Instrument gegen Weihnachtsharmonie. Da ist der Punkt nicht weit!

Hier kommen die drei Musiker von Wildes Holz ins Spiel: Sie kombinieren das kleine Folterholz mit einer akustischen Gitarre, einem Kontrabass und einer ordentlichen Portion Rock 'n' Roll. Mit heimlicher Freude üben sie immer neue Weihnachtslieder ein,

um zu sehen, wie weit sie es damit treiben können. Es entsteht eine irrwitzige Musik, die Virtuosität und Trash, Romantik und Disko miteinander verbindet. Klassik und Rock reichen sich die Faust, Grunge und Reggae treffen sich mit Maria im Dornwald. Alle Jahre wilder!

„Die Drei könnten auch ‚Hänschen klein‘ spielen, das Publikum würde mit Fug und Recht feiern. Wildes Holz entfachten Ovationen im Zirkuszelt.“ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22

www.wildes-holz.de

Programm 2 0 1 8



Sa	15. Sep.	Zydeco Annie & The Swamp Cats	Cajun- und Zydecomusik Louisianas
Mi	19. Sep.	Karl Marx	mit Udo Barth und Thomas Höhne
Sa	22. Sep.	Tony McManus	Celtic Guitar
So	23. Sep.	Tony McManus	Guitar Workshop 9.30 - 12.30 Uhr
Sa	29. Sep.	HG Butzko „echt jetzt“	Kabarett
Sa	13. Okt.	Pierre Bensusan	Guitar & Voice
So	14. Okt.	Pierre Bensusan	Guitar Workshop 9.30 - 12.30 Uhr
Fr	19. Okt.	Martina Ottmann „Alles Ottmann oder wie?“	Kabarett
Sa	27. Okt.	CARA	Irish Folk
Sa	10. Nov.	Beppe Gambetta	Acoustic Guitar
Sa	17. Nov.	Tim Lothar	Blues aus Dänemark
Sa	24. Nov.	Liederjan „Ernsthaft locker bleiben“	Lieder aus des Lebens Schatzkiste
Sa	1. Dez.	Lutz von Rosenberg „WIR WERDEN ALLE STREBEN !!“	Kabarett
Sa	8. Dez.	Boogie Connection	Blues, Boogie, Ragtime und Rock'n Roll

Beginn 20 Uhr Änderungen vorbehalten

Veranstalter Kleinkunst im Schütte-Keller e.V.
Blumenstraße 5
77815 Bühl / Baden
SchuetteKeller@WEB.de
www.SchuetteKeller.de
Ticket-Hotline 072 23 25 00 76

Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**
+ Kulturring Gaggenau e.V.

Talking Horns

Geschichten aus dem Bläserwald

Zwei Posaunisten, **Achim Fink** und **Stephan Schulze**, treffen auf zwei Saxofonisten, **Andreas Gilgenberg** und **Bernd Winterschladen**. Alle vier haben noch sehr viel mehr Instrumente im Tour-Gepäck, über die Bassklarinette und das Sousafon bis hin zu allerlei „Klimbim“, wie sie es nennen. Material gibt es also genug für musikalische Reisen durch viele Welten und Zeiten. Advent, Weihnachtszeit, Winter – vermeintlich eine Zeit von Einkehr und Besinnlichkeit. Mit Christkindl, Lametta und „Gaben“ überfrachtet, verbunden mit stimmungsvoller Musik. Hinter den Weihnachtsbäumen suchen die Talking Horns nach musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten jenseits des Üblichen. Dabei streifen sie Bach und die Klassik ebenso wie traditionelle Volksmusik, angereichert mit dem wichtigsten Element des Jazz, der Improvisation. Die herbst-winterlichen Empfindungen der Blasmusikanten können durchaus auch sentimental sein, ohne jedoch im Kitsch zu röhren. Sie bedienen sich der Melodien und Musiken, die wir als typisch für Weihnachten kennen – und machen sich dann auf und davon unter dem weiten Himmel der Musik.

„Trunken macht die Musik der Talking Horns: Das Kölner Quartett schafft vom ersten Ton an eine faszinierende Klangwelt.“
(taz Bremen)



€18 || erm. 15

www.talkinghorns.de



Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

CHRISTgenau

Der Weihnachtstreff im **KLAG** am **23.12.18**

CHRISTgenau – Der Weihnachtstreff am 23. Dezember

Wo kann man am Vorabend des 24. Dezember als Kind der 60er und 70er Jahre in Gaggenau einen netten und entspannten Abend verbringen und alte Schulfreunde wiedersehen? Und? Natürlich im KLAG bei CHRISTgenau, dem Weihnachtstreff!

Bands an diesem Abend:

Das bewährte Konzept aus Newcomern und lokalen Größen wird beibehalten. Mehr zu den Bands gibt es in der Tagespresse!

Das Foyer für gute und anregende Gespräche wird in den Innenhof des Klag-Areals verlegt, mit Grillwürstchen, Glühwein und Lagerfeuer.

Einlass: 17:30 Uhr Beginn: 18:00 Uhr Eintritt: Euro 15,-

KINDgenau-Paten bekommen an der Abendkasse 2 Euro erstattet

Karten gibt's ab Mitte November bei:

Schuh Ball, Street One, Sinzinger Augenoptik, Blumen Hertweck, Jeans-Box

Eine Initiative von:



Gestaltung:



Mit freundlicher Unterstützung von:



Broken Heart

Tribute to Willy DeVille

„Irgendetwas Gutes muss diese gottverdammte Stadt doch hervorbringen.“ Die Stadt ist New York, das Gute ist Willy DeVille. Der „große Schmerzensmann der amerikanischen Soulmusik“ gehörte sicherlich zu den Besten. Er und seine Musik, seine aus der Zeit gefallene Dandy-Erscheinung, die expressive Bühnenpräsenz. Vier Musiker lassen die legendären Berliner Konzerte des Willy DeVille Acoustic Trios von 2002 wiederaufleben. **Mario Götz** (voc.), **Marc Dopf** (piano), **Ludwig Weber** (bass, voc.) und **Roland Hasenohr** (guit., voc.) nähern sich DeVilles Werk mit höchstem Respekt und großer Hingabe. Auf dem Fundament von Flügel, Kontrabass und Akustikgitarre erzählt rauer Gesang Geschichten von gescheiterten Existzenzen, vom Leben auf der Straße, von gebrochenen Herzen. Balladen folgen auf Blues- und Cajun-Nummern, Mariachi-Musik auf Bluegrass und Country. Herzensbrecherisch dank Broken Heart und Gastmusikern wie Eckhard Rein (Geige), Gunther Arntz (sax.) und Peter Götzmann (perc.). Und jedes Mal aufs Neue spannend, weil immer wieder neue Songs aus Willy DeVilles reichem Stücke-Fundus im Programm zu finden sind.

„... zum Niederknien schön.“ (Badische Neueste Nachrichten)



Tickets nur im Kulturamt und Bücherwurm Gaggenau

€ 17 || erm. 9

www.broken-heart.info

Volkmar Staub & Florian Schroeder

ZUGABE 2018



*Der kabarettistische
Jahresrückblick als
ultimative Schocktherapie*

Pünktlich zum Jahresende hauen sich die beiden Kabarettisten **Florian Schroeder** und **Volkmar Staub** die vergangenen 12 Monate um die Ohren. Da fliegen wortgewaltig und spottlüstern die Fetzen und Pointen, wenn diese Kabarett-Koalition die Bühne betritt. Und die Zuschauer erleben noch einmal, was sie noch nicht verdaut, aber schon halb vergessen hatten: Ab Mitte Dezember soll alles, was das Jahr 2018 an politischen und medialen Ereignissen hervorgebracht hat, mit spitzer Zunge aufgearbeitet werden – in absurdnen Szenen, Parodien, Liedern und Gedichten. Der politische Irrsinn, der alle quält und am Ende doch nur zum Lachen ist, hat an diesem Abend

seinen großen Auftritt. Hier sind sie noch einmal: die schrägstens Entscheidungen, die aberwitzigsten Personen und absurdesten Kommentare eines ganzen Jahres, dicht gepackt in zwei Stunden. Mit der „Zugabe 2018“ geht das kabarettistische Dream-Team nun in die finale Runde. 15 Jahre haben sie zusammen den politischen Wahnsinn des Landes begleitet. Aber was tun, wenn am Ende gar ein neuer Kanzler kommt? Vorher danken Schroeder und Staub ab und sagen Danke für 15 Jahre besten Stoff, für ausverkaufte Häuser und jede Menge Spaß.

Die Presse bilanziert:

„Sie sind einfach gut und speziell ihr Nummern-Pingpong ist eine Klasse für sich.“



Helene Bockhorst

Die fabelhafte Welt der Therapie

Eine Newcomerin macht von sich reden. **Helene Bockhorst** hat 2018 den Hamburger Comedy Pokal gewonnen – als erste Frau in der Geschichte des Pokals. Ihr Slam-Video "Unfreiwillige Jungfräulichkeit" wurde mit über fünf Millionen Klicks zum Facebook- und YouTube-Hit. Den Prix Pantheon 2018 hätte sie beinahe auch abgeräumt. Mit Themen, die die Autorin, Comedienne und Poetry Slammerin aus Hamburg in ihrem ersten Soloprogramm bündelt: Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Was haben Sex und Kartoffelsalat gemeinsam? Warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung? Helene Bockhorst stellt sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert lustige Geschichten – sofern man sie nicht miterleben musste. Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen. Um Online-Dating, Missgeschicke, Sex und wiederholt um die Frage: Warum passiert das ausgerechnet mir? Mit Ihren Auftritten therapiert sie sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon immer mal gesagt werden musste. Und noch einiges mehr, denn sicher ist sicher.

„Sie wirkt so schüchtern, aber sie hat's faustdick in ihren Texten. Bei der frechen Helene darf man sich freuen, welche Perlen noch zu bergen sind.“ (Hamburger Abendblatt)

*Poetry Slam & Comedy –
alles andere als brav*



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.helenebockhorst.com



SKORNIA

WERBETECHNIK
Schulz & Schmalz OHG

WERBUNG SIND WIR!
professionell...zuverlässig...innovativ

www.skornia.com



Café Oriental

Schnulzen, Schlager, Cha-Cha-Cha

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

Die großen Schlager aus den goldenen Tagen von Petticoat und Elvis-Tolle – bei den Auftritten von Café Oriental werden sie wieder lebendig.

Seien es rockige Klänge von Peter Kraus, swingende Rhythmen à la Bill Ramsey, unsterbliche Schnulzen von Caterina Valente oder romantische Duette von Gitte und Rex Gildo, im Band-Café Oriental umweht das Publikum der Charme der Nierentisch-Ära. Authentisch präsentiert mit einem Hauch Nostalgie und einem sympathischen Augenzwinkern. Die bunte Schlagerwelt der 50er und frühen 60er Jahre, sie feiert nun auch in der klag-Bühne fröhliche Urtänd. Wenn Café Oriental zur Schlagerparty bittet, nehmen die großen Künstler dieser Zeit und ihre wunderbaren Kultsongs musicalisch eindrücklich wieder Gestalt an. Die nach einem Lied von Bill Ramsey benannte Band hat sich in der aktuellen Formation innerhalb weniger Monate als feste Größe im regionalen Musikgeschehen etabliert. Doch ganz besonders freuen sich **Nicole Merkel-Leppert** (Gesang), **Ossi Kahles** (Schlagzeug), **Pit Mayer** (Gitarre, Gesang), **Thomas Senger** (Bass) und **Heinz Virchow** (Akkordeon, Gitarre) nun auf ihre Premiere in der Gaggenauer Kleinkunstperle.

„Sie gaben einfach alles. Die Schlagerfreunde waren sich einig: Das war ein fulminantes Erlebnis“, bilanziert die Presse.



Holzverarbeitung
Paletten und Kisten
Spezial-Holzverpackungen



Tel: (07222) 41674 · Fax: (07222) 41624 · info@kuest-paletten.de · www.kuest-paletten.de

€ 15 || erm. 10

www.cafeoriental.de

Sein Gesicht ist so einprägsam wie seine Stimme: **Hans-Martin Stier** gehört zu den charismatischsten deutschen Charakterdarstellern unserer Zeit. Den meisten ist er aus Film-, TV- und Theaterproduktionen wie dem „Tatort“, „Hausmeister Krause“ und „Himmel über Berlin“ bekannt. Aber der TV-Star war auch schon immer ein leidenschaftlicher Musiker. Und er schreibt Geschichten aus seinem Leben, bei denen er selbst die Hauptrolle spielt. Das Besondere daran ist, dass er dank seiner ausdrucksstarken Stimme nicht nur mitreißend erzählt und liest. Stier wird zudem von der dreiköpfigen Formation „Shipping Company“ live unterstützt. Der Schauspieler und Sänger entführt seine Zuhörer auf eine spannende Reise in seine eigene Vergangenheit. Denn in den 1960er und 70er Jahren bereiste Hans-Martin Stier zuerst als Schiffsjunge und später als Boots- und Steuermann bei der Handelsmarine die Welt. Stefan Kaspring (Keyboard), Thom Brill (Gitarre, Vocals) und Thomas Lensing (Percussion, Vocals) sind die perfekten Begleiter für diese Abenteuerreise auf hoher See. Ihre Vielseitigkeit lässt die Geschichten grooven und verleiht ihnen eine unnachahmliche dichte Atmosphäre.



Lebensgeschichten und mehr

Hans-Martin Stier & die Shipping Company

*60.000 Seemeilen
Geschichten und Musik*

„Frauengeschichten, Beinahe-Katastrophen... Man klebte förmlich an seinen Lippen, so spannend und faszinierend waren seine musikalisch umrahmten Erzählungen“, so die Presse.

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22

www.stier-shipping-company.de



www.marotte-figurentheater.de/stuecke/die-kaenguru-chroniken

Die Känguru-Chroniken

Ansichten eines vorlauten Beuteltiers

Ein Kleinkünstler lebt mit einem Känguru zusammen. Das **Känguru** ist Kommunist und Fan von Nirvana. Im Prinzip die perfekte Wohngemeinschaft und Grundlage für die abenteuerlichsten Begebenheiten und irrwitzigsten Wortgefechte. Endlich erhalten wir Antworten auf drängende Fragen: War das Känguru wirklich beim Vietcong? Und wieso ist es Schnapspralinen-süchtig? Passst die Essenz des Hegelschen Gesamtwerkes in eine SMS? Und ist das Liegen in einer Hängematte schon passiver Widerstand? Kleinkunst trifft Känguru. Marc-Uwe Klings Kult-Chroniken von seiner abenteuerlichen Berliner Wohngemeinschaft mit dem Känguru treffen auf die Menschen- und Figurenprotagonisten des Marotte Figurentheaters Karlsruhe. Regie führte **Detlef Heinichen**, gespielt

wird von **Friederike Krahl** und **Carsten Dittrich**. Für die musikalische Untermauerung sorgt Gitarrist **Michael Rüber** mit dem klassischen Grunge-Sound à la Kurt Cobain, den das Känguru so sehr liebt. Auch Herta, die Urberliner Kneipenwirtin, tritt auf, ebenso ein Psychologe, eine genervte Frau vom Jobcenter und ein Polizist als Vertreter der Staatsmacht. Bissig-anarchisch und liebevoll-ironisch. Ein Angriff auf die Lachmuskeln allemal.

„Dieses Känguru steckt alle in den Beutel!“ (BNN)

Veranstalter **Kulturamt Gaggenau**

€ 18 || erm. 14

Tino Bomelino

Man muss die Dinge nur zu Ende

Wenn Sie glauben, Sie hätten im Kabarett schon alles gesehen, dann kennen Sie **Tino Bomelino** noch nicht. Der neue Stern der Szene wirbelt mit einer unterhaltsamen Mischung aus Stand-up-Comedy und Musik mit Gitarre und Loopstation über die Bühne und begeistert Publikum und Kritiker gleichermaßen. 1985 erblickte Tino Bomelino in Ost-Berlin das Licht der Welt. In den Folgejahren versuchte er sich mal an der Geige, mal am Klavier, schlepperte sich durch Schule und Universität, bis er 2008 die Gitarre und dann den Poetry Slam für sich entdeckte. Seitdem hat sich viel verändert in Tinos Leben: Aus dem freien Studenten wurde ein freier Künstler, aus Auftritten in Supermärkten wurden Shows auf namhaften Bühnen. Doch was macht dieser Mann eigentlich, der immerhin den Master Comedy Clash und den NDR Comedy Contest für sich entscheiden konnte? Mit seiner sympathischen, selbstironischen Art setzt sich Bomelino mit seinem Alltag auseinander. Was bei anderen unglaublich langweilig werden könnte, entpuppt sich bei diesem Ausnahmekünstler als abstrusen, urkomisches, hochklassiges Kabarett. Lassen Sie sich Tino Bomelino auf keinen Fall entgehen. Hier wird Ihnen etwas ganz Besonderes geboten. Überzeugen Sie sich selbst!

„Geistreich und witzig. Ein buntes Sammelsurium schräger Ideen und kurioser Einfälle, die er in hoher Frequenz und allen möglichen Formen aus dem Ärmel schüttelt.“
(Süddeutsche Zeitung)



TEAM-TIPP

LISA, 20, DUALE STUDENTIN
IM RANTASTIC

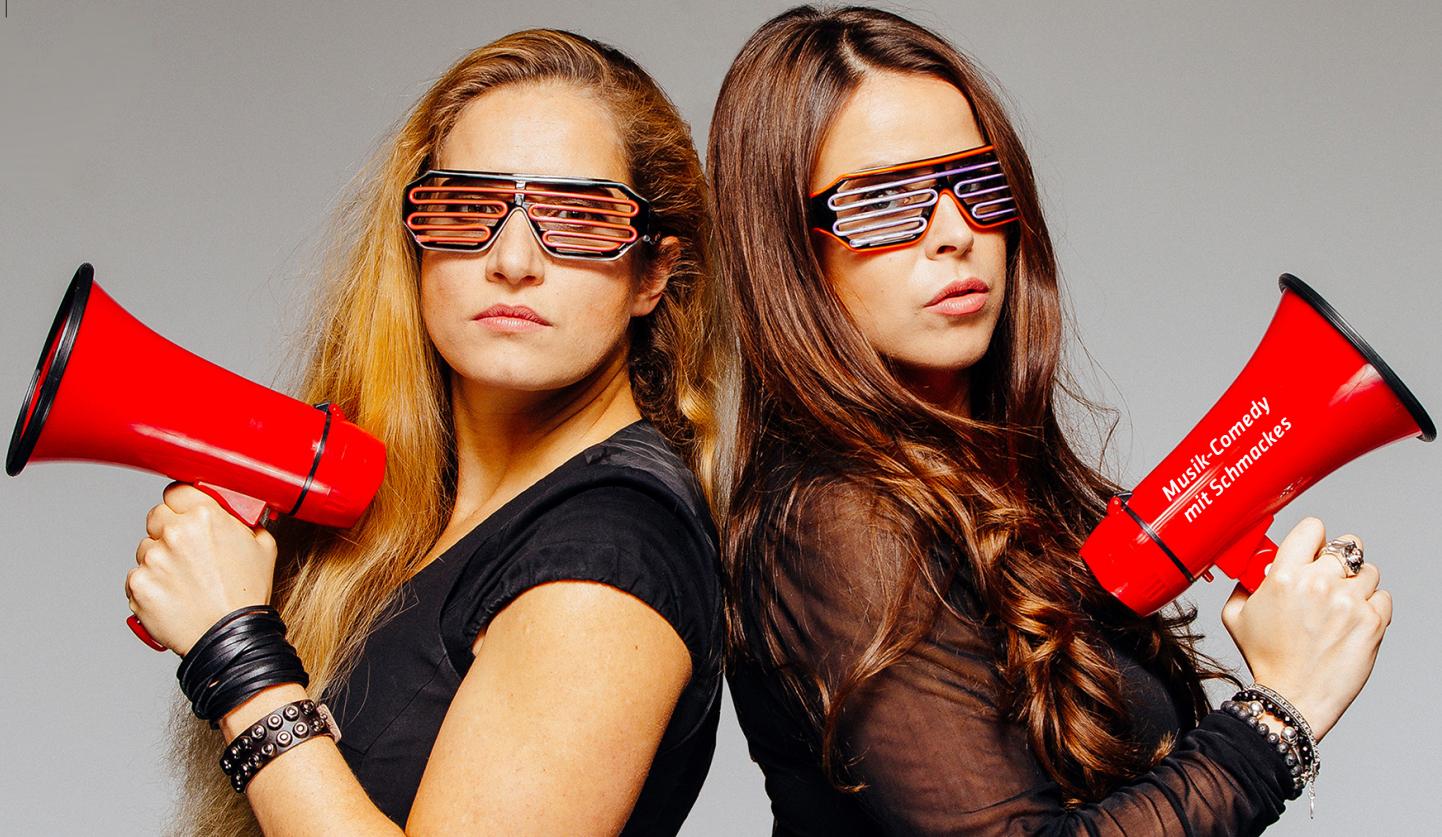
“Er singt, er zeichnet Cartoons, er nimmt sich selbst nicht zu ernst und ist auf der Bühne der absolute Knaller – Tino Bomelino ist Facebook, Twitter und YouTube bekannt und bald auch Klag bekannt! Für seine jungen Fans haben wir extra einen Schüler-Super-Special-Preis!!! Den werde ich mir ganz sicher auch selbst anschauen.”

*Ein neuer Stern am Stand-up-Himmel,
jung, wild, komplett anders*

Spezial-Preise für unsere jungen Fans

€ VVK 21,80 | erm. 15 || AK 23 | erm. 16

www.bomelino.de



Suchtpotenzial

Eskalatiooon

Laut, lustig und natürlich laktosefrei geht es weiter mit Suchtpotenzial, dem Musik-Comedy Duo um die beiden eskalationsfreudigen Vollblutmusikerinnen **Julia Gámez Martín** und **Ariane Müller**. Nach ihrem preisgekrönten Debüt-Programm „100 Vol% Alko Pop“ legt die weibliche Spaß-Guerilla knallhart nach. Alles eskaliert: heftige Konflikte zwischen Veganern und Fleisch-Fanatikern, fastende Frauen im Fitnesswahn, Politiker mit Größenwahn, Smartphone-Süchtige ohne Netz, paranoide Verschwörungstheoretiker, aber auch normale Berliner und Schwaben beim gemeinsamen Feiern. Suchtpotenzial lädt zur gemeinsamen Eskalation ein und beantwortet dabei aktuelle Fragen wie: Wann wurde aus „Sex, Drugs & Rock 'n' Roll“ eigentlich „Selfie, Smoothie & Spotify“?

Was haben Disney-Filme mit Pornos gemeinsam? Und wie kommen wir endlich zum Weltfrieden, verfickt nochmal? Die lässige Lösung von und mit Suchtpotenzial: „Statt einsam resignieren, gemeinsam eskalieren!“ Die temperamentvolle Halbspanierin Julia Gámez Martin aus Berlin mit schwerer Musicalvergangenheit trifft auf die Tasten-manische Teufelin Ariane Müller aus Ulm. Das Ergebnis: Schwere Gesangsneurose mit chronischer Albernheit.

Braves Damenkabarett war gestern – unwiderstehlicher Charme trifft hier auf gnadenlosen Humor.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.suchtpotenzial.com

Direkt neben
der Klagbühne



Lust auf Tanzen im Murgtal?



**Bewegung, Spaß und Geselligkeit für alle Generationen
bietet Ihnen tim, die Tanzschule im Murgtal.
Tanzen Sie den Alltag einfach weg!**

Ausführliche Informationen über die Kurse und Kurstermine
erhalten Sie telefonisch oder im Internet.

Luisenstraße 17,
76571 Gaggenau
Fon 07225/981571

info@tanzen-im-murgtal.de
www.tanzen-im-murgtal.de
www.tanzschule-bergmann.de



KGB

...der Jubel rollt

Der KGB ist zurück und mit ihm drei Topmitarbeiter für das operative Geschäft: **Otto Kuhnle, Michael Gaedt und Roland Baisch**. Die drei Entertainer vom Zentralkomitee der Humoristik feuern auf der Bühne Lachsälven ab und schießen mit Klischees um sich. Bei diesem Einsatz sind echte Profis am Werk: Zusammen kommen die drei Agenten auf etwa 120 Dienstjahre und – grob geschätzt – genauso viele Preise und Auszeichnungen. Kuhnle, der selbsternannte Spezialist für visuelle Spaßbehandlung, ist unter anderem aus der Comedy Factory und vom Trio Blamage bekannt. Gaedt, der Mann für's Grobe (Kleine Tierschau, Soko Stuttgart), kennt keine Tabus. Wer ihm vor die Flinte läuft, kann sich auf einen Lachmuskelangriff gefasst machen. Das Trio wird von Baisch, dem Senior Comedian, komplettiert (Scherbentheater, Shy Gys, Comedy Factory, Männerabend). Dieser Mann wurde schon mehrfach für seine gefährlichen Witze verurteilt. Die Spezialeinheit hat nur einen Auftrag: ein einzigartiges Kabarett-Spektakel zu veranstalten. Bei einem Glas Nost genießen sie den Bruderkuss ihrer sibirischen Muse. Hochgradig musikalisch und anarchistisch stellen sie eine Bedrohung für die gesamte Kulturszene dar. Das sollten Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen! Nastrojje. Und der Jubel rollt.

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22

DU KANNST UNS MAL DEINE BEWERBUNG SCHICKEN!

WIR SUCHEN flexible, kommunikative & freundliche Kollegen.

WIR BIETEN Ein verrücktes, aber liebenswertes & motiviertes Team, einen sicheren Arbeitsplatz und die Garantie, dass kein Tag wie der andere ist! Bringe deine eigenen Ideen ein und übernimm Verantwortung für deinen Aufgabenbereich bei maximaler Freude!



SERVICEKRÄFTE

in Vollzeit / in Teilzeit

DICH ERWARTET

- ein verrücktes, aber liebenswertes Team
- ein sicherer Arbeitsplatz
- abwechslungsreiche Arbeitstage
- die Feier unserer Gäste zum schönsten Tag machen
- die Chance bekannte Künstler kennenzulernen

DU BRINGST MIT

- Berufserfahrung (von Vorteil)
- Spaß am Umgang mit unseren Gästen
- Spaß am Arbeiten an außergewöhnlichen Arbeitsorten
- Flexibilität
- Teamgeist & Motivation
- Zuverlässigkeit
- Initiative & Einsatzbereitschaft



Rantastic GmbH

Kleinkunstbühnen &
Eventgastronomie

Aschmattstrasse 2
76532 Baden-Baden
Telefon 07221 - 39 80 11

E-MAIL jobs@rantastic-kleinkunst.de
WEB www.rantastic-kleinkunst.de



Ein Abend mit Songs und Lyrics

Jürgen Hörig & Band

Lieblingslieder

Jürgen Hörig ist in Baden-Württemberg bestens bekannt als Landesschau-Moderator. Vor rund eineinhalb Jahren hat der aus Rastatt stammende TV-Journalist ein Band-Projekt (Trio) ins Leben gerufen: „Lieblingslieder“. Beides stellt er nun erstmals in unserer Region vor. Vor dem Album gab es eine Single. Die entstand eher durch Zufall: Eigentlich wollte Hörig seine Frau mit einem sehr persönlichen Weihnachtsgeschenk überraschen – einer CD mit eigenen Liedern. Weil ein selbst aufgenommenes Mixtape zu schnöde gewesen wäre, sollte ein Musikproduzent das Ganze professionell abmischen. Diesem gefiel Hörigs Stimme so gut, dass er dem Moderator die erste Single „Brand New Song“ quasi auf den Leib schrieb. Was folgte, ist besagtes Album mit dem beziehungsreichen Titel „Out Comes“ – und erste begeistert aufgenommene Live-Auftritte. Sonst sei's ja so, dass er als Fernsehmann immer nur Worte verwende, die sich dann versenden. „Einmal anders arbeiten mit meinen Texten“, diese Idee hatte ihn bald gepackt. Ob am Schreibtisch oder beim Gassi gehen mit dem Hund, die Lebensverarbeitung in Songtext-Kürze und -Würze reichte bald für eine ganze CD. Und die kann sich mehr als hören lassen.

„So getragen wie relaxed. Easy Listening auf der ganzen Linie“, meint die Presse dazu.

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

€ 19 || erm. 15

Eure Mütter JAHNHALLE

Ich find' ja die Alten geil ...

„Ich find ja die Alten geil – Der heiße Scheiß aus den Jahren 1999 bis 2010“, so heißt ihr aktuelles Spezial-Programm. Die Geschichte des Comedy-Trios Eure Mütter ist eine Geschichte voller Intrigen, turbulenter Verwicklungen und knisternder Erotik. Im Prinzip wie der Film „Eyes Wide Shut“ – nur in gut. 1999 fing alles an. Die sechs Shows, die seitdem das Bühnenlicht erblickten, blieben alle im Mütter-Repertoire bestehen und wurden parallel gespielt. Doch nun wird es eng mit all den Requisiten und Kostümen im Kofferraum ihres Ford Fiesta. Deshalb fassen **Andreas Kraus, Donato Svezia** und **Matthias Weinmann** ihre ersten vier Shows in einer zusammen. Diese bündelt die lustigsten Nummern aus den ersten zehn Jahren des mütterlichen

Schaffens. So können die Fans nicht nur die beiden jüngsten Mütter-Programme genießen, sondern auch die frühen Lieblingsstücke. Und damit skurrilen Witz und Situationskomik, Gesang und Tanz in derart konzentrierter Form, dass sogar Tomatenmark in der Tube neidisch wird. Ob das bedeutet, dass sie über ihre Sackhaare singen werden? Über die Gema, Mittelaltermärkte und was Kinder so alles wissen wollen? Ob sie sich die Haare waschen? Aber hallo. Da wird auch sonst noch einiges passieren ...

„EURE MÜTTER bieten zwei Stunden Power-Training für die Lachmuskel und ernten dafür tosenden Applaus.“ (Westfalen-Blatt)



€ VVK 29,50 | erm. 26,50 || AK 31 | erm. 28

www.euremuetter.de

RANTASTIC

Programm Spätjahr 2018

Oktober

02.10.2018

**Rocking 50's mit
Boppin B**

Benefizveranstaltung

04.10.2018

**Tante Woo &
Roman Who?**

UDO für alle

05.10.2018

Fischer & Jung

Innen 20, außen ranzig

10.10.2018

**Rantastic
Kopfhörer Live**

The News (Support True Crew)

12.10.2018

Bodo Bach

PECH GEHABT

16.10.2018

Gregor Gysi

Ein Leben ist zu wenig

17.10.2018

NightWash Live

Stand-Up at its best

18.10.2018

Maxi Gstettenbauer

Lieber Maxi als normal

19.10.2018

Lars Redlich

Ein bisschen Lars
muss sein !

25.10.2018

Faisal Kawusi

Glaub' nicht alles, was
du denkst

26.10.2018

Uli Böttcher

Ü50 - Silberrücken im Nebel

November

neue KONZERTREIHE

OTTO MEYER PRÄSENTIERT
Rantastic Kopfhörer
live

07.11.2018

**Rantastic
Kopfhörer Live**

Stephan Ullmann

(Support Søren Jordan)

08.11.2018

Horst Evers

Früher war ich älter

11.11.2018

Der Postillon

Live auf
Deutschlandtour 2018

13.11.2018

**CAPTAINS DINNER mit
Heiko Antoniewicz**

14.11.2018

Bernd Stelter

Wer Lieder singt braucht
keinen Therapeuten

15.11.2018

Sissi Perlinger

Ich bleib' dann mal jung

29.11.2018

Oliver Pocher

#SocialMediaBitch

30.11.2018

OROPAX

Faden & Beigeschmack

Dezember

06.12.2018

Slowhand

The Eric Clapton Tribute

16.12.2018

Matze Knop

Willkommen in
MATZEKNOPien - Preview



**10
JAHRE**
VARIETÉ
BADEN-BADEN
im
RANTASTIC
26.12. – 31.12.2018

**13.11.
CAPTAINS
DINNER
mit
Spitzenkoch
HEIKO
ANTONIEWICZ**

Impressum

Herausgeber
und Veranstalter

© Rantastic GmbH
verantwortlich Jens Dietrich

© Stadt Gaggenau, Kulturamt
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin September 2018

Gestaltung Rantastic GmbH **INHOUSE**
Sebastian Reßler B.A.

Druck Dürrschnabel | Druck & Medien GmbH

Vertrieb City Service Kurier, Thomas Maier

► Kulturamt Gaggenau

Fotonachweise

- Seite(n)** Fotograf(en)
- 14** © Michel Kitenge
16 © Ralf Bauer
20 © Tomas Rodriguez
24 © Jan Merlin Friedrich
26
28 © Andreas Kermann
32 © Sven Ihlenfeld
37
38 © Rainer Holz
42 © Jürgen Spachmann
44 © Thomas Raese
50 © Sabine Braun
54 © Stefan Stark
56 © Hannes Caspar
59 © Kerstin Groh
62 © Stefan Maria Rother
65 © mediapool
66 © Harald Hoffmann
72 © Frank Eidel
74 © Sascha Moll
78 © Paul Kalkbrenner
82 © Agentur Susanne Buhr
84 © Torsten Goltz
87
90 © Eure Mütter

Fotonachweise

- Seite(n)** Fotograf(en)
- 12** © Klaus Reihelt
18 © Rainer Metzger
30 © Steven Haberland
35 © Felix Grotelok
41 © Reinhold Bauer
47 © Peter Götzmann
53
60 © Henri van de Griendt
69 © Michael Wiegmann
71 © Reinhold Bauer
77 © Peter Huber
80 © Thomas Hänsel
89 © Christof Gerlitz

Besuchen Sie uns Online
www.rantastic.com
www.dinnerstory.rantastic.com
www.hochzeitslocation-baden-baden.de
www.variete.rantastic.com
www.rantastic-reederei.de

**Umweltbewusstsein
trifft Design!**

**Das muss der E-Up
von
Haitzler & Rantastic
sein!**

**AUTOHAUS
HAITZLER**
EINFACH ABFAHREN!



**AUTOHAUS
HAITZLER**
EINFACH ABFAHREN!

76593 Gernsbach
Schwarzwaldstraße 46
Telefon (0 72 24) 91 75-0
Telefax (0 72 24) 91 75-25
e-mail: info@hitzler.de
www.hitzler.de

DAS AUTO.




Menschen verstehen – Sparkasse.

Kultur verbindet.

Kultur prägt unser gemeinschaftliches Miteinander und gibt Menschen Halt in der globalisierten Welt. Ob Musik, Tanz oder bildende Kunst – die Bandbreite der von uns unterstützten Projekte und Vereine ist so vielfältig wie das kulturelle Leben selbst. Diese Verantwortung übernehmen wir gerne – **seit 1837**.



Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau

LB BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung