

Wenige Gesten erzählen eine Geschichte

Starbugs Comedy interpretiert Pantomime neu

Pantomime, flotte Danceshow und fetzige Musik – wer bei Pantomime an eine verstaubte Darstellungsform denkt, der hat Starbugs Comedy noch nicht erlebt. Die Jungs aus der Schweiz bringen das stille Darstellen ins 21. Jahrhundert, spielen mit ihrem Metier und lieben es, die Pantomime auf ganz neue Füße zu stellen.

In ihrem ersten abendfüllenden Programm „Crash Boom Bang“ lassen es die wahrscheinlich lautesten Pantomimen der Welt dann auch so richtig krachen. Angefüllt mit musikalischen Spezialeffekten liefern sie auf der Rantastic-Kleinkunstbühne eine rasannte Show, gespickt mit Tanz, Akrobatik und nonverbaler Comedy. Es ist eine energiegeladene Pantomime, die mit den nachdenklich machenden, röhrenden Vorführungen ihrer internationalen Kollegen nicht viel zu tun hat. Die Berner Jungs haben Aktion ohne Worte mitgebracht und begeistern das bestens amüsierte Publikum mit immer neuen Eskapaden.

Wer einen roten Faden in ihrem chaotischen Programm sucht, sucht vergebens. Die Show von Starbugs besteht aus immer neuen bunten Sketchen. Dabei spielen sie hurtig mit bekannten Klischees, lassen den einen oder anderen Film und seine Protagonisten auf der Bühne ent-

stehen und zeigen tänzerische Fähigkeiten. Die Jungs zelebrieren Pantomime der anderen Art und haben ihrem Publikum allerhand zu bieten.

Nahtlos integriert werden Slapstick und Sound-Effekte, die das Ganze ausmachen. Begeisternd sind ihre durchdachten Choreografien. Die Jungs lieben den Funke und zeigen dazu exzellenten Breakdance und Streetdance. Traditionelles haben sie ebenso drauf. Lustig ist ihr Versuch, den Schuhplattler sitzend

auf einem Hocker zu tanzen, der sich durch die in der Luft hängenden Beine auch noch um seine eigene Achse drehen soll. Das soll ihnen erst einmal jemand nachmachen.

Als wäre das nicht genug, unterstützen sie ihre Nummern mit Licht- und Pyroeffekten, die verrücktes unterstreichen und Kurioses noch krasser machen. Meisterlich schaffen sie es, mit ihrer präzise getakteten Pantomime vor den Augen der Zuschauer mit wenigen Requisiten gehaltvolle Bilder entstehen zu lassen, die eine ganze Geschichte erzählen. So ist mit ein paar Gesten die „Titanic“ und Darstellerin Kate Winslet zu sehen, verschiedene Western zu erleben und ein Flugzeug, das in einem spektakulären Crash landet. Lustig ist auch ihre verunglückte Version von Queens „Bohemian Rhapsody“, die in einem

Das Publikum im Rantastic tobt

durch die in der Luft hängenden Beine auch noch um seine eigene Achse drehen soll. Das soll ihnen erst einmal jemand nachmachen.

DIE JUNGS LASSEN ES RICHTIG KRACHEN: Starbugs Comedy stellt beim Auftritt in der Rantastic-Kleinkunstbühne Haueneberstein

Foto: Ottmüller

tennismatch endet, typisches Stöhnen inbegriffen. In Zeitlupe erfolgt dann das Blitzlichtgewitter für den Sieg. Unter den Teppich kehren erhält eine ganz neue Bedeutung, wenn man Glitzerlametta aufkehren will, und das Publikum so vorführerisch vor einem sitzt. Die Be-

sen lassen sich jedoch auch vortrefflich als spanische Gitarren spielen und das Publikum amüsiert sich bestens. Dann stehen Feuerwerke auf dem Besen und die Rockversion ist perfekt.

Es ist eine durchaus rasante und durchdachte fetzige Show, die die Jungs

von Starbugs hinlegen. Das Publikum ist begeistert von den irren Ideen und zollt den drei Schweizer Applaus im Stehen. Zugabe? Da müssen sie sich erst etwas ausdenken. Doch es dauert nicht lange, bis die Rantastic-Kleinkunstbühne tobt.

Beatrix Ottmüller

