

Songs regen zum Träumen an

Schmid & Ritter eröffnen Sommerspecial

Blues, Rock und Pop im Garten – Sommerfeeling pur erlebten die Besucher des ersten Konzertes des Sommerspecials im Rantastic, das tatsächlich im Garten der Kleinkunsthöhle stattfinden konnte. Lauschig unter Palmen ließen sich die Besucher vom Akustik-Duo Schmid & Ritter bezaubern und wunderbar unterhalten. Eingestimmt mit wohlbekannten Beatles-Songs wie „Come Together“ und „Drive My Car“, ließ sich der Abend gut an und die beiden versierten Musiker, die in den verschiedensten Formationen bereits unterwegs waren, zeigten, was sie musikalisch drauf haben. Mit zwei Gitarren, Percussion und ein paar

Musik kommt beim Rantastic-Publikum an

Rhythmusinstrumenten kreierten sie Atmosphäre, schafften es im Handumdrehen, eine entspannte Stimmung zu erzeugen und die Sommernacht mit exzellenter handgemachter Musik zu erfüllen, die beim Publikum ankam.

Neben bekannten und beliebten Hits, schaffen es die beiden, auch weniger Bekannte auszugraben und zu Gehör zu bringen. Axel Schmid ist zudem ein begnadeter Songschreiber, der seiner Musik seinen eigenen Stil zu geben vermag. Er textet Deutsch und schreibt sehr schöne akustische Musik dazu. So zum

Beispiel im Song „Ballentine's Alley“, der einen Ausflug ins Easy-Listening wagt und ein bisschen jazzig und verträumt daherkommt. Die „Reise zum Jupiter“ hat einen philosophisch angehauchten Text und entführt mit seiner Musik in weite Fernen. Es sind Lieder die vom Alltag erzählen, von Träumen und verflissenen Lieben und großen Erwartungen.

Annie Lennoxs „Talk To Me“ ist eine schöne Akustikversion und mit Axel Schmid's rauher Stimme ein ganz neuer Genuss. Ebenso verhält es sich mit dem

Prince-Hit „Don't Have To Be Rich“, der blusig daherkommt.

Die Rhythm & Blues Nummer „Mustang Sally“, die durch Wilson Pickett bekannt wurde, ist bei Schmid & Ritter rau, erdig und definitiv vom Soul und Blues geprägt. Peter Gabriels „Solsbury Hill“ wird von Jochen Ritter angestimmt. Der Song beschreibt eine spirituelle Erfahrung auf dem Hügel in Somerset in England und passt mit seinem fröhlichen Unterton und seiner tänzelnden Melodie wunderbar zu einem Open-Air-Konzert. Simon & Garfunkels „Cecilia“ schlägt in die selbe Bresche, fröhlich, leicht, unbeschwert. Neil Youngs „Down By The River“ widmet Axel



ALLES HANDGEMACHT: Das Akustik-Duo Schmid & Ritter gestaltete den ersten Konzertabend im Sommerspecial der Rantastic-Kleinkunsthöhle Hauenberstein.
Foto: Ottmüller

Schmid seinem ehemaligen Bandleader Norbert Moritz, der ebenfalls im Publikum weilte und in dessen Band „Moritz & The Horney Horns“ Schmid & Ritter einander kennenlernten. Seither waren sie als Akustik-Duo „Damian O'Con-

nor“ mit hauptsächlich Beatles-Songs unterwegs und treten in jüngster Zeit vermehrt mit einem rockigerem Programm als Schmid & Ritter auf.

Stings „Every Breath You Take“ lässt Jochen Ritter tief in sein Percussion-Re-

pertoire greifen. Wie bei dem berühmten Briten klingt auch bei Schmid & Ritter alles, wenn sie den Welthit spielen. Es ist eine sehr musikalische Akustikversion, die von der Spielfreude der Musiker lebt.
Beatrix Ottmüller