

Von den Strapsen bis zum Stützstrumpf

Rantastic-Bühne bietet spritziges Musikkabarett mit den „Schönen Mannheims“

Baden-Baden (red) – Spritzig-freches Musik-Kabarett, originell erdacht und grandios inszeniert, ist einer Pressemitteilung zufolge am Freitag, 21. März, ab 20.30 Uhr im Hauenebersteiner Rantastic zu erleben. Dann laden vier „Schöne Mannheims“ ein zum „Hormonyoga“.

Sängerin und Schauspielerin

Anna Krämer, Operndiva Smaida Platais und Musicaldarstellerin Susanne Back werden laut Mitteilung am Klavier virtuos und nervenstark von Stefanie Titus begleitet. Doch Letztere kann weit mehr als nur Klavier spielen. Nachsichtig lächelnd holt die Meisterin der trockenen Kommentare ihre Kolleginnen auf den Boden

der Tatsachen zurück. Mit Eigenkompositionen, Songs und Chansons von den Andrew Sisters, Max Raabe, Patricia Kaas und Paolo Conte bis hin zu Kurt Weill besingt das weibliche Ensemble die Welt kleiner Wehwehchen und großer Lebenslügen.

Balanciert wird dabei gekonnt zwischen Mannemer

Gosch und edlem Hochdeutsch, keine Sprache und kein Genre sind letztlich vor ihnen sicher. Der spöttisch-boshafte Alters-Stresstest der kecken Glamourgirls zeigt auf feminin-charmante Art so diskret wie deutlich: Ein Leben nach den Strapsen kann auch im Stützstrumpf erfüllt sein.

Und obwohl sie die Befindlichkeiten der modernen Frau in ihren besten Jahren erforschen und dem Publikum frech den „Hormonspiegel“ vorhalten, ist es doch kein rein weibliches Programm: „Ich fühle mich als Mann nun auch therapiert“, kommentiert den Veranstalter zufolge so mancher Herr die Darbietung geballter Frauenpower. Diese Damen stehen ihren Mann, reflektieren ihre „Frau im Spiegel“ und nehmen sich dabei selbst aufs Korn, auf dass kein Auge trocken bleibt, verspricht die Pressemitteilung weiter.

Tickets sind im Vorverkauf bei allen Geschäftsstellen des Badischen Tagblatts erhältlich.



Die „Schönen Mannheims“: Vier Damen stehen ihren Mann und nehmen sich dabei auch selbst aufs Korn.

Foto: pr