

Gaumenfreuden und wilde Performance

Buntes Kleinkunst-Programm von Rantastic

Gut gegen Herbstmelancholie und Winterblues ist das aktuelle Herbst- und Winterprogramm der Rantastic-Kleinkunstbühne, verspricht Veranstalter Jens Dietrich gut gelaunt bei der Programmvorstellung. Dieses enthält bewährte Bausteine: Ein buntes Mix aus Kabarett, Comedy, Lesung und Musik.

In der Weihnachtswoche gibt es das Rantastic-Variété und dazu ein neues Kocherlebnis mit Sterneköchen im Erlebnisrestaurant Reederei. Dabei werden die unterschiedlichsten Geschmäcker getroffen. „Einem facettenreichen Veranstaltungsspektrum gilt unser besonderes Augenmerk“, betont Dietrich. Zum Hit entwickelte sich die Eröffnungsveranstaltung am 17. September mit Torsten Sträter, die bereits fast ausverkauft sei. Der Poetry-Slammer ist angesagt. Wie ge-

wohnt werden zudem verschiedene Urgesteine der Kleinkunst auftreten, die teilweise bereits Stammgäste im Rantastic sind. Darunter Willy Astor, der aufgrund der hohen Nachfrage in die Badener Halle in Rastatt ausgelagert wird. Gerd Dudenhöffer, besser bekannt als der saarländische Nörgler Heinz Becker, spielt im Rantastic und das Comedy-Duo Mundstühl wird mit seinem neuen Programm auftreten und für Unruhe sorgen. Musik gibt es unter anderem von Achim Reichel, Mitbegründer der Rattles, der mit seiner „Raureif Tour 2015“ Station macht. Lustig wird auch der Abend mit Günther Schneidewind vom SWR, der auf Sascha Bendiks & Simon Honeß trifft. Auf „Der Große Schneidewind in Teufels Küche“, einer Live-Co-

medy mit Schneidewinds Erzählungen, darf man gespannt sein. Als Buchautor outet sich Schauspieler Dominique Horowitz und liest aus seinem Werk „Tod in Weimar“.

Theater-lastiger wird das Programm vor allem im Frühjahr. Der Auftakt wird ein Fischer & Jung Stück sein, „Der Messias“. Für das Frühjahrsprogramm konnte man Christine Kaufmann mit dem Stück „Der Weibsteufel“ von Karl Schönherr gewinnen. Schattentheater par excellence zeigt die Truppe „Die Mobilés“ aus Bonn. Eine haarsträubende Performance wartet hier auf das Publikum. Etwas musikalischer sei das Herbst- und Winterprogramm geworden, bemerkt Jens Dietrich. Zu hören ist unter anderem die amerikanische Akustikband „The Sweet Remains“, die be-

Poetry-Slammer
ist bereits ausverkauft

reits schon einmal im Rantastic auftraten und gut ankamen. Musik der anderen Art zeigt Uzu-

ren unter dem Motto „Japanese Drum Spirit“. Street Music der Spitzenklasse liefern die „The les Clôchards“. Zwei Stunden Spaß sind mit ihnen garantiert. Neu im Programm ist der „Musik-Mittwoch“, der aus dem Sommer-Special geboren wurde. Gedacht als Plattform für regionale noch unbekannte Künstler, hat sich der Abend überaus gut entwickelt, so dass nun Künstler aus dem ganzen Bundesgebiet auftreten. Wie auch im Sommer-Special werden die Veranstaltungen, bis auf wenige Ausnahmen, kostenfrei sein.

Zu einer „Genussweltreise mit Spitzeköchen“ lädt seit Neuestem die Re-



THEATER-LASTIG wird das Programm auf der Kleinkunstbühne Rantastic vor allem im Frühjahr. Den Auftakt macht das Stück „Der Messias“ von Fischer & Jung.
Foto: pr

derei ein. Sterneküche geben sich einmal pro Monat die Ehre und verwöhnen ihre Gäste mit kulinarischen Leckerbissen.

Die neuesten Informationen liefert das Rantastic ab diesem Wochenende per „RantasticAPP“. Dort gibt es zudem

günstige Restkarten kurz vor Programmstart zu ergattern. Die Veranstaltungen im Rantastic beginnen um 20.30 Uhr. Einlass ist jeweils zwei Stunden vor dem Showbeginn. Am Sonntag geht es bereits um 19.30 Uhr los, so dass das Angebot des Erlebnisrestaurants „Reede-

rei“ vorher entspannt genutzt werden kann.

Beatrix Ottmüller

Service

Weitere Programminformationen finden sich unter:
www.rantastic-kleinkunst.de