

Duo schlägt sich Stühle auf den Kopf

Volker und Thomas Martins begeistern mit „Chaos Royal“ im Rantastic

Baden-Baden (mung) – Was da auf der Kleinkunstbühne im Rantastic in Haueneberstein passierte, musste man nicht verstehen. Ganz flache Wortwitze wurden geschwungen, Filterkaffee, Sekt und Brausetabletten zu einem eklichen Trank zusammengeschüttet, die Akteure schlüpften in gefühlte tausend Rollen – aber vor allem wurde am Samstagabend herhaft gelacht. Die beiden aus Freiburg stammenden Brüder Volker und Thomas Martins touren als Chaos-Comedy-Duo „Oropax“ wieder durch die Lande und begeistern mit ihrem neuen Programm „Chaos Royal“ ihr Fanpublikum.

Da sprang ein scharfes Schaf über die Bühne, das „Klorakel“ der Zeit sprach aus einer Toiletttenbrille, die Mobbingbattle der beiden über die schmal-lange Gesichtsform des einen und einen auffälligen olivenartige Leberfleck des anderen zog sich wie ein roter Faden durch den Abend. Spätestens



Die Brüder Volker und Thomas Martins gastieren als Chaos-Comedy-Duo „Oropax“ im Rantastic.

Foto: Mungenast

bei der Mönch-Nummer „frisst das Publikum den beiden aus der Hand“, sagte fasziniert die 20-jährige Gernsbacherin Tanja Hausdorf. Der Mönch begleitet die beiden seit Jahren als wiederkehrende Figur, die eigentlich nur mit einem win-

kendem „Halö“ Volker Martins in den Wahnsinn treibt, in ihren Programmen.

Die Martins gehen bei „Chaos Royal“ amüsier im „Kunst-Cafe“ mit schwarzen Rollkragenpullis und Schals der Kunstszenen auf den Grund,

lästern als Paketausträger über die korpulente Exfreundin, schlagen sich Stühle auf den Kopf. Das Publikum liebt ihre Sprüche und kommt aus dem Lachen gar nicht mehr heraus, verrückt, spontan und einzigartig gut.