

Duo schlägt sich Stühle auf den Kopf

Volker und Thomas Martins begeistern mit „Chaos Royal“ im Rantastic

Baden-Baden (mung) – Was da auf der Kleinkunsthöhne im Rantastic in Haueneberstein passierte, musste man nicht verstehen. Ganz flache Wortwitze wurden geschwungen, Filterkaffee, Sekt und Brause-tabletten zu einem ekligen Trank zusammengeschüttet, die Akteure schlüpfen in gefühlte tausend Rollen – aber vor allem wurde am Samstagabend herzlich gelacht. Die beiden aus Freiburg stammenden Brüder Volker und Thomas Martins touren als Chaos-Comedy-Duo „Oropax“ wieder durch die Lande und begeistern mit ihrem neuen Programm „Chaos Royal“ ihr Fanpublikum.

Da sprang ein scharfes Schaf über die Bühne, das „Klorakel“ der Zeit sprach aus einer Toilettenbrille, die Mobbingbattle der beiden über die schmal-lange Gesichtsform des einen und einen auffälligen olivenartige Leberfleck des anderen zog sich wie ein roter Faden durch den Abend. Spätestens



Die Brüder Volker und Thomas Martins gastieren als Chaos-Comedy-Duo „Oropax“ im Rantastic.

Foto: Mungenast

bei der Mönch-Nummer „frisst das Publikum den beiden aus der Hand“, sagte fasziniert die 20-jährige Gernsbacherin Tanja Hausdorf. Der Mönch begleitet die beiden seit Jahren als wiederkehrende Figur, die eigentlich nur mit einem win-

kendem „Halö“ Volker Martins in den Wahnsinn treibt, in ihren Programmen.

Die Martins gehen bei „Chaos Royal“ amüsiert im „Kunst-Cafe“ mit schwarzen Rollkragenpullis und Schals der Kunstszene auf den Grund,

lästern als Paketausträger über die korpulente Exfreundin, schlagen sich Stühle auf den Kopf. Das Publikum liebt ihre Sprüche und kommt aus dem Lachen gar nicht mehr heraus, verrückt, spontan und einzigartig gut.